

TEMAT MIESIĄCA:
KRAKÓW MIASTEM KSIĄŻEK I WYDAWCÓW

Grube ryby i ambitne płotki
Magdalena Huzarska-Szumiec: **s. 12**
Wydawnictwo Literackie i Znak, oficyny od lat są w czołówce na rynku domów książki. Publikują setki tytułów, w swoich „stajniach” mają najważniejszych autorów. Równocześnie publikują łżejsze pozycje, które pozwalają im zachować równowagę finansową. Grubym rybom urosła jednak w Krakowie konkurencja w postaci małych, acz znaczących oficyn, takich jak Karakter, Austeria, Halart, Universitas, a5 czy EMG. Mają one kompletnie inną filozofię.

Trup w wieży Mariackiej Dominik Jedliński **s. 27**

ESEJ

Boże Narodzenie na błędnych drogach sztuki religijnej Piotr Krasny **s. 1**

KRAKÓW MÓWI

Blondynce się nie odmawia
– z Ewą Wachowicz/Ewa Kozakiewiczowa **s. 21**

ŁUDZIE, MIEJSCA, WYDARZENIA

Prof. Richtera 10 sposobów na chirurgię Iwona Siłnik-Kornecka **s. 34**
Miedziany Anioł z Dorotą Ślęzak/Katarzyna T. Nowak **s. 40**
Pod choinkę książki polecają:
Witold Bereś **s. 46**
Krzysztof Burnetko **s. 52**
Anna Woźniakowska **s. 68**
Magdalena Oberc **s. 69**
Jacek Balcewicz **s. 79**
Janusz M. Paluch **s. 82**
Rekomendacje:
Fotograficzne obrazy Hartwiga **s. 53**
W jazzie nie ma granic z Adamem Pierończykiem/Mateusz Borkowski **s. 54**
Kronika kulturalna **s. 87**
Krakowski łącznik **s. 90**
Kraków (Główny) **s. 91**
Linia A–B **s. 92**

OBYWATELE KRAKOW A

Trwać z cierpieniem (ks. Lucjan Szczepaniak) Magdalena Oberc **s. 8**

HISTORIA

FOTO RETRO Krzysztof Jakubowski **s. 10**
Architekt od Słowackiego Ewa Danowska **s. 62**
KALENDARIUM KRAKOWSKIE
Grudzień 1919 Krzysztof Jakubowski **s. 59**
BYŁO, NIE MINĘŁO Jan Pieszczechowicz **s. 78**



TEATR

Pomarańczowa marynarka Paweł Głowacki **s. 66**

FILM

Taśmy prawdy, taśmy zachwyty Maria Malatyńska **s. 74**

LITERATURA

Profesor zabił poetę? ze Stanisławem Stabro/Elżbieta Wojnarowska **s. 70**

WIERSZY

Stanisław Stabro **s. 72**

KSIĄŻKI

Nasza biblioteka **s. 84**

GALERIA „KRAKOWA”

Joanna Karpowicz Magda Huzarska-Szumiec **s. 48**

KRAKÓW W MOIM SERCU

Anna Seniuk Jacek Balcewicz **s. 83**

FELIETON

NA CZERWONYM ŚWIECIE Ewa Lipska **s. 5**
OKIEM BERESIA Witold Bereś **s. 6**
Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI Krzysztof Burnetko **s. 7**
SMOCZE JAJO Mieczysław Czuma **s. 81**
NA OSTATNIA STRONĘ Jerzy Pilch **s. 96**

OKŁADKA

Ewa Wachowicz Fot. Grzegorz Kozakiewicz

Śniło mi się, że znalazłam się w kraju, którego nie znałam. Obywatelom rozdawano instrukcję obsługi państwa. Kiedy próbowałam ją uruchomić, wybiło korki. Przewód zasilający nadzieję nie działał. Na ekranach wyświetlano filmy partyjnego niepokoju. W domowych gniazdkach dochodziło do coraz większych rodzinnych spięć. Ktoś komuś czyścił pamięć. Włączały się czerwone światelka. Naród tracił zasilanie.
Po prostu, jak w piosence: „Sen jak co dzień, zwykły sen jak co dzień”...

Ewa Lipska



Fot. Danuta Węgiel

Ewa Lipska – krakowianka, poetka, felietonistka, niegdyś redaktorka działu poezji Wydawnictwa Literackiego i dyrektorka Instytutu Polskiego w Wiedniu, członkini polskiego i austriackiego Pen Clubu oraz Polskiej Akademii Umiejętności i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.