

TEMAT MIESIĄCA:
WOLNOŚĆ I DZIEDZICTWO

Czerwiec '89. Ruszyła wielka fala

Jerzy Sadecki

s. 13

Spółeczeństwo, przymuszone do jakiejś z góry zaplanowanej jedności nie staje się wskutek tego społeczeństwem silnym. Przeciwnie, robi się bezbronne, niezaradne i nie-twórcze. To tak jak z lasem złożonym z jednego tylko gatunku drzew – jeśli na takie drzewa rzuci się szkodnik, cały las w krótkim czasie ulega zniszczeniu (Wisława Szymborska, wypowiedź z maja 1989).

Dziedzictwo. Kraków. Wolność i Marmurem i żelazem

– z Krystyną Jandą / Maria Malatyńska

s. 20

Fatalna pomyłka

Paweł Smoleński

s. 40



ESEJ

Fotografia – nic nie jest oczywiste

Jan Barański

s. 26

KRAKÓW MÓWI

Na szlaku piękna

– ze Stanisławem Dziedzicem / Witold Bereś

s. 29

Erec, czyli ziemia (Festiwal Kultury Żydowskiej)

Jakub Wydrzyński

s. 34

Narkomani obrazów

– z Tomaszem Gutkowskim / Ewa Kozakiewicz

s. 42

LUDZIE, MIEJSCA, WYDARZENIA

Rekomendacje: Festiwal im. Jarka Śmietany

s. 46

Rekomendacje: Dziedzictwo świata / wystawa

Jacka Balcewicza

s. 52, 64, 72, 73

Po piąte: nie zabijaj (festiwal kryminału)

Iga Dzieciuchowicz

s. 54

Rekomendacje: Sarkis w Cricotece

s. 63

Kronika kulturalna

s. 89

Krakowski łącznik

s. 90

Kraków (Główny)

s. 91

Linia A–B

s. 92

OBYWATELE KRAKOWA

Najlepsze czasy dla fryzjerów (Grzegorz Lewko)

Paweł Kopeć

s. 8

HISTORIA

FOTO-RETRO

Krzysztof Jakubowski

s. 10

KALENDARIUM KRAKOWSKIE

Czerwiec 1919

Krzysztof Jakubowski

s. 59

BYŁO, NIE MINĘŁO

Jan Pieszczachowicz

s. 78

TEATR

Drugi Ostatni Mohikanin

Paweł Głowacki

s. 66

FILM

Z Wajdą pod powiekami

Maria Malatyńska

s. 74

LITERATURA

Jestem trudnym człowiekiem

– z Zośką Papużanką / Elżbieta Wojnarowska

s. 70

KSIĄŻKI

Nasza biblioteka

s. 84

GALERIA „KRAKOWA”

Beata Stankiewicz

Paweł Kopeć

s. 48

FELIETON

NA CZERWONYM ŚWIECIE

Ewa Lipska

s. 5

OKIEM BERESIA

Witold Bereś

s. 6

Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI

Krzysztof Burnetko

s. 7

SMOCZE JAJO

Mieczysław Czuma

s. 81

Z WARSZAWY

Magdalena Miśka-Jackowska

s. 82

BEDEKER KRAKOWSKI

Iga Dzieciuchowicz

s. 83

PASY PANY

Jerzy Pilch

s. 96

OKŁADKA

Krystyna Janda

Fot. Alicja Rzepa

Szanowny Panie Redaktorze,

w politycznej oborze wrze. Prezes zaoferował na każdą krowę 500 złotych. Gdyby Pan Redaktor miał kilka krów, to mógłby Pan leżeć bykiem. Trzeba tylko uważać, aby krowie nie podłożyć świni, bo będzie tylko stowa. Ale pańskie oko krowę tuczy...

Z hodowlanymi pozdrowieniami

el



Fot. Danuta Węgiel

Ewa Lipska – krakowianka, poetka, felietonistka, niegdyś redaktorka działu poezji Wydawnictwa Literackiego i dyrektorka Instytutu Polskiego w Wiedniu, członkini polskiego i austriackiego Pen Clubu oraz Polskiej Akademii Umiejętności i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.