

KOLORY JAPONII

multikolor



Magdalena Zachara-Darmosz

Kolory Japonii

Treść	Magdalena Zachara-Darmosz
Fotografie	Magdalena Zachara-Darmosz
Redakcja i korekta	Magdalena Wołowicz
Okładka i mapy	Monika Sasal
Skład	Magdalena Zachara-Darmosz
Copyrights	Magdalena Zachara-Darmosz Art www.artystycznadrogamleczna.pl
Dystrybucja	www.eBOOKnijto.com.pl

Numer ISBN 978-83-973187-0-0

Chełm Śląski, 2024

Wszelkie materiały (treści, teksty, ilustracje, zdjęcia itp.) przedstawione w e-booku *Kolory Japonii* są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst ujednolicony: Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631).

Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione.

Spis Treści

• Miasta ożywają nocą	8
• Tokio i Jokohama	15
• Osaka	24
• Hiroszima	33
• 1000 żurawi dla pokoju	38
• Nagasaki	40
• Magia świątyń	46
• Wróżby omikuji	50
• Szaleństwo studzienek i znaków	57
• Kolorowe pranie	63
• Stroje jak dzieła sztuki	66
• Kolory matki natury	76
• Portowe historie	88
• Unikatowa ceramika	92
• Osobisty ręczniczek	96
• Głośna gra pachinko	89



Witaj!

Nazywam się Magda i jestem fotografką oraz artystką z pasją do odkrywania piękna w codzienności. Moje życie zaprowadziło mnie do Japonii, kraju, który z czasem stał się dla mnie źródłem inspiracji i głębokiej fascynacji.

Choć nasza relacja nie zaczęła się od miłości od pierwszego wejrzenia, to z każdym dniem, jaki spędzałam na japońskiej ziemi, moja więź z tą kulturą rosła i dojrzewała.

Dzięki pracy mojego męża miałam okazję mieszkać w Japonii, doświadczając jej z dala od typowych, turystycznych ścieżek. Te wielomiesięczne pobyty pozwoliły mi odkrywać Japonię w sposób, który dla większości odwiedzających pozostaje niedostępny – powoli, z wnikliwością, pozwalając sobie na pełne zanurzenie w jej kulturze, tradycjach i estetyce. Moja wrodzona ciekawość i talent do obserwacji sprawiły, że mogłam zobaczyć Japonię oczami jej mieszkańców, uchwycić subtelności, które często umykają przechodniom.

Zapraszam Cię do wspólnej podróży po Japonii, jakiej być może nigdy wcześniej nie znałaś – pełnej barw, emocji i niesamowitych detali, które sprawiają, że ten kraj jest naprawdę wyjątkowy.

Magda

[Kup książkę](#)

PREZENT

dla ciebie

Na początek przygotowałam dla ciebie prezent!
Kliknij i odbierz tapetę na telefon – dzięki temu
Japonia będzie jeszcze bliżej Ciebie!

Odbieram prezent



KOLORY JAPONII

Ta seria jest inna

Seria e-booków Kolory Japonii to owoc mojej podróży, która połączyła zamiłowanie do fotografii z pragnieniem podzielenia się wyjątkowym pięknem tego kraju.

Te publikacje stanowią unikalne połączenie albumu fotograficznego, przewodnika turystycznego i inspirowanego refleksjami „inspo-booka”. Każda z książek to zaproszenie do spojrzenia na Japonię z innej, autentycznej perspektywy – opartej na osobistym doświadczeniu i głębokiej kontemplacji.

Moim celem było uchwycenie esencji Japonii – jej niezwykłych kolorów, harmonii oraz spokoju – w sposób, który inspirować i otwiera oczy na piękno dostrzegalne tylko wtedy, gdy patrzy się uważnie.

Dodatkowo na końcu umieściłam znaczniki lokalizacji, aby zainspirować cię do odwiedzenia tego fantastycznego kraju. Najważniejsze, co warto wiedzieć o tych często niszowych miejscach, to fakt, że bez względu na to, dokąd trafisz – zawsze będzie pięknie!

Zatem zejdź z utartej turystycznej ścieżki i daj się ponieść kolorom Japonii!



[Kup książkę](#)



ZACZNIJMY KOLOROWĄ
PRZYGODĘ W *Japonii*

[Kup książkę](#)

MIASTA

ożywają nocą

Miasta japońskie są kolorowe!

I choć w Twojej głowie maluje się pewnie obraz ulicy pełnej neonów, nie będzie to jedyny barwny element japońskiego miasta. Większość małych miast nie ma ulic z kolorowymi billboardami, posiada za to zupełnie inny koloryt widoczny bardziej za dnia niż nocą.

Choć nie powiem, w dużych japońskich miastach rzuca się w oczy ta szalona, kolorowa strona, która rozbłyśka nocą. Jednak pamiętaj, że to zazwyczaj jedna, dwie ulice, a nie całe miasto

Pomimo braku neonów w wielu częściach miasta, ja wciąż dostrzegam tam bujną wielobarwność, która atakuje mnie z każdej strony. Są to plakaty, różnorodne sklepy, automaty z napojami, budynki (choć tych kolorowych w Japonii jest niezwykle mało). Koloru miejskiej przestrzeni dodają też przeróżne akcesoria takie jak: parasolki, skrzynki na napoje, witryny sklepów oraz tak zwany artystyczny nieład, który wybija się na tle wszechobecnej szarości.

Mam nadzieję, że wśród kolorów dużych miast znajdziesz pewną indywidualność.



