

2	Jerzy Surdykowski	<i>Rozum przeciw postprawdzie</i>
5	Jan Pieszczachowicz	<i>Kochajmy się!</i>
6	Jan Widacki	<i>Plan patriotycznych wyburzeń w Warszawie</i>
7	Medioman	<i>Co by tu jeszcze...?</i>
7	Ewa Lipska	<i>Pałac Kultury i Nauki</i>
8	Witryna fotoreporterów	
10	Majka Lisińska-Kozioł	<i>Drzewko pod sufit, opłatek i krakowska grzybowa</i>
13	Krzysztof Jakubowski	<i>O przedsięwziętym krakowskim Rynku</i>
16	Wojciech Machnicki	<i>Nim zabyła pierwsza gwiazdka</i>
19	Bogna Wernichowska	<i>Przygotowania</i>
20	Elżbieta Dziwisz	<i>Informacja o śmierci elit jest przedwczesna. Rozmowa z socjologiem prof. dr hab. Anną Karwińską</i>
23	ks. Robert Nęcek	<i>Media w służbie miłosierdzia</i>
24	Magdalena Oberc	<i>Mieć czas, a nie zegarek! Rozmowa z dr med. Ewą Krajewską-Siudą</i>
26	Jacek Balcewicz	<i>Ludzie bez zwierząt nie mogliby istnieć. Rozmowa z dr. Józefem Skotnickim, od 43 lat dyrektorem Miejskiego Parku i Ogrodu Zoologicznego w Krakowie</i>
32	Katarzyna Włodyska	<i>De Simone „Inna” Toskania Curzia Malapartego</i>
39	Lesław Peters	<i>Odszedł w biegu</i>
40	Jacek Balcewicz	<i>Kiedyś produkowano rzeczy, by zaspokajać potrzeby – teraz wmawia się ludziom potrzeby, by sprzedawać produkty. Rozmowa z Marią Gretą Steckiewicz, projektantką bielizny inspirowanej stylem vintage</i>
42	Katarzyna Siwiec	<i>Chleba naszego powszedniego prawdziwego. Czesław Meus radzi, jak uciec od pseudo-pieczyska</i>
46	Barbara Ordyk	<i>Feliks Księżarski</i>
53	Mieczysław Czuma	<i>U Heliosa i joannitów</i>
54	Katarzyna Siwiec	<i>Lucjan Rydel – rozgorączkowany życieżerca. Opowiada Michał Niezabitowski, dyrektor Muzeum Historycznego miasta Krakowa</i>

57	Zofia Gołubiew	<i>Odradzanie się mitu?</i>
59	Mateusz Drożdż	<i>Sto lat polskich skrzydeł w miniaturze</i>
62	Paweł Głowacki	<i>Czego nie można zrobić zmarłym</i>
63	Natalia Biesiada-Myszak	<i>Wiersze</i>
64	Tydzień z Conradem	
	poniedziałek	Marcin Świątkowski: <i>Zlikwidować literaturę</i> * Łukasz Łoziński: <i>Zawrotne sprzężenie zwrotne. Budyń i Chango</i>
	wtorek	Anna Worek: <i>Ogród myśli – spotkanie z Olgą Tokarczuk</i>
	środa	Marcin Świątkowski: <i>Planetarium bez krzesel</i>
	czwartek	Magdalena Saługa: <i>Rejwach</i> * Magdalena Saługa: <i>Nie wymażesz jej z pamięci</i>
	sobota	Malwina Mus: <i>Zabierz się na spacer!</i> * Katarzyna Horabik: <i>Siła środkowoeuropejskiego melancholika</i> * Anna Worek: <i>Warto być przyzwoitym</i>
	niedziela	Łukasz Łoziński: <i>Za co (nie) lubią Josepha Conrada?</i> * Katarzyna Horabik: <i>Jesteś tym, co czytasz</i>
74	Wacław Krupiński	<i>Marka Pacuły akty odwagi i rozpacz</i>
75	Teresa Feliks	<i>Krakowskie książki...</i>
76	Jakub Wydrzyński	<i>Teatr w walizce, teatr w kawalerce</i>
78	Paweł Głowacki	<i>Nonszalanckie stanie na niemożliwie długiej nodze</i>
80	Jolanta Ciosek	<i>Wyspiańskiego życie ku śmierci</i>
81	Mateusz Borkowski	<i>Chemia sprawdza się w Operze. Rozmowa z mezzosopranistką Moniką Korybalską, solistką Opery Krakowskiej</i>
84	Anna Woźniakowska	<i>Złota klatka</i>
86	Janusz M. Paluch	<i>Kronika kulturalna</i>
88	Magdalena Piwocka	<i>Dlaczego katalog arrasów króla Zygmunta Augusta jest potrzebny?</i>
90	Krzysztof Lisowski	<i>Dwie ważne książki</i>
91	Marek Sołtysik	<i>Gwarancja autentyczności</i>
94	Maria Malatyńska	<i>Kamera na Kraków</i>
96	Wieści z A-B	

NA STRONACH:

Józef Skotnicki:

26

Ludzie bez zwierząt nie mogliby istnieć.

Wszystkie zwierzęta, które u nas są eksponowane, zostały urodzone w ogrodzie. One nie znają innych warunków. Na wolności zginęłyby, bo utraciły zdolność samodzielnego zdobywania pokarmu.



Michał Niezabitowski:

54

Lucjan Rydel – rozgorączkowany życieżerca.

Lucjan Rydel był postacią niezmiernie w Krakowie popularną i lubianą. Ale stanowił jednocześnie obiekt żartów, układano o nim zabawne wierszyki i powiedzonka, wyśmiewano się z jego roztrzępiania, gadulstwa, niecierpliwości.

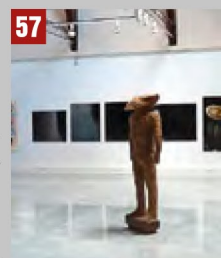


Zofia Gołubiew

57

Odradzanie się mitu?

Zakopane od pewnego czasu nader intensywnie inwestuje w kulturę, możemy się więc spodziewać rychłej reaktywacji jego „mitu”. Już zrewitalizowane zostały różne służące sprawom kultury miejsca, ma zostać zrealizowany projekt „Nowe życie dworca kolejowego”, ma też być przeprowadzona gruntowna modernizacja Czerwonego Dworu...

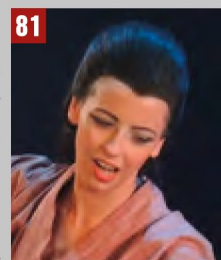


Monika Korybalska:

81

Chemia sprawdza się w Operze.

Byłam dobrą studentką, stypendystką; te wszystkie wzory, reakcje, analizy przychodziły mi z łatwością, lecz brakowało w tym pasji. Studia wybrałam za namową rodziców. Moja mama, znając dobrze specyfikę i swego rodzaju niepewność artystycznego zawodu, niezbyt chciała, abym poszła w jej ślady.



Okladka:

fot. Jan Zych

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY
KRAKÓW

„Kraków” – miesięcznik społeczno-kulturalny
pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3
31-154 Kraków,
tel. 12 222 00 14; 661 22 82 82
www.miesiecznikkrakow.pl
redaktor naczelny: Jan Pieszczachowicz
jan.pieszczachowicz@krakow.krakow.pl
sekretarz redakcji: Marian Szulc
redakcja@krakow.krakow.pl

kolegium: Jacek Balcewicz, Edward Chudziński, Zofia Gołubiew, Krzysztof Lisowski, Wojciech Machnicki, Maria Malatyńska, Janusz Paluch, Lesław Peters, Andrzej Romanowski, Anna Stafiej, Kazimierz Targosz **stałe współpracują:** Ewa i Grzegorz Kozakiewiczowie, Małgorzata Lebda, Bogna Wernichowska, Jan Widacki, Elżbieta Wojnarowska, Anna Woźniakowska, Jan Zych
opracowanie graficzne: Roman Banaszewski
projekt układu typograficznego: Igor Banaszewski

promocja i reklama: Edyta Wiśniowska
edyta.wisniowska@krakow.krakow.pl
wydawca: Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe KRAKÓW i Biblioteka Kraków

druk: Drukarnia Kolumb
nakład: 3,5 tys. egzemplarzy

Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca

Wszystkie prawa zastrzeżone © „Kraków”