

BR  
M  
2



SCENARIUSZ I RYSUNKI:  
**UNKA ODYA**



WYDAWCA:  
**WYDAWNICTWO 23**  
WWW.WYDAWNICTWO23.PL

REDAKCJA:  
**MICHAŁ OLECH**

SKŁAD:  
**ROBERT SIENICKI**

ISBN:  
**978-83-962105-0-0**

DRUK:  
**BIAŁOSTOCKIE ZAKŁADY  
GRAFICZNE S.A. - BZGRAF**

DZIĘKUJĘ JERZEMU ŁANUSZEWSKIEMU  
ZA 3 LATA WSPÓŁPRACY I ZA TO,  
ŻE UWIERZYŁ W TEN KOMIKS.  
- UNKA

COPYRIGHT © UNKA ODYA 2021  
COPYRIGHT © WYDAWNICTWO 23  
FOR THE POLISH EDITION 2021

ALL RIGHTS RESERVED

[Kup książkę](#)

## strzygoni

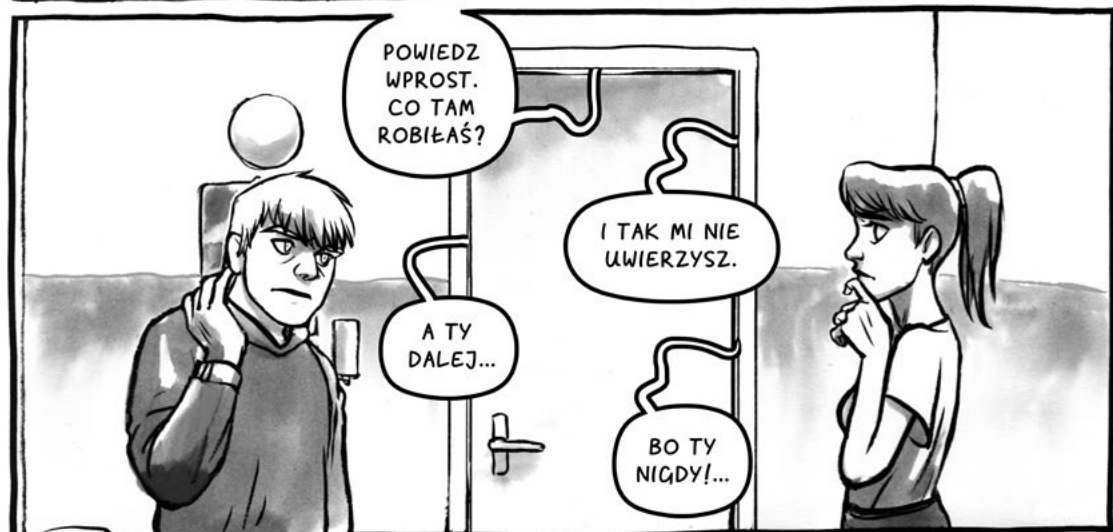


G. V. R. A haec est generis cuiusdam ululae, quod Germani circa Argentoratum vocant  
 pleperit, id est ululam flammeatam, quod nescio quomodo plumis circa faciem mu-  
 is pepio seu flammis reobvoluta caput & faciem referat. Flandri Kirchul, id est ulu-  
 e templorum. Ecollanti Kansule, neicio quam ob causam. ¶ Facies & tota serē  
 et alba, in pectore & ceteris, quam a pectore & eodem aucupe Argentorateni accepi.  
 na pars omnis ad cinereum inclinat, maculis & lineis aspersa ni-  
 culis, una per transversum oblonga est. Frontem transier-  
 ra fusci uel cinerei coloris, binos ante digitos & totidem so-  
 cyb. Longolius orum noctuam flammeatam interpretatur Germanice,  
 a cinere etiam a hornoul. Ego orum diuersum facio, ut in eius  
 scribit, auriculasque ueras imitari, & de eadem forte etiam Turnerus intellexit, quoniam  
 hanc aem, cuius figuram posuimus, a Gallis cisalpinis uulgo dam-  
 aibat, sed maiorem: cuius etiam digitum demonstrat. ¶ Nuper  
 tecum subruissis usque ad ungues, quod in eo  
 forsan eiusdem generis species sint.  
 VOISGRA auis quae















TO BYŁ  
WILKOŁĄK!



WILKOŁĄK.



GRASOWAŁ NA DOLNYM  
MIEŚCIE OD JAKIEGOŚ CZASU, ALE  
NIE PRZYPUSZCZAŁAM, ŻE TO BĘDZIE  
JEDEN ZE ZNAJOMYCH ERYKA I...

ANIA...



PRZESTAŃ.

PO PROSTU PRZESTAŃ.  
WYCHODZISZ NA TAKĄ SAMĄ  
WARIATKĘ JAK MATKA.



NIGDY NIE  
PRZYRÓWNUJ  
MNIE DO  
MATKI.





LEKARZ MÓWI,  
ŻE RANY NIE SĄ  
POWAŻNE, TYLKO  
NIEFORTUNNIE  
ROZMIESZCZONE.  
ALE ROKOWANIA  
SĄ DOBRE. BYĆ  
MOŻE ZA PARĘ  
DNI WYJDZIE.

EMMELEIA,  
NAWET NIE WIESZ,  
JAK MI PRZYKRO.

PRZECIEŻ  
TO NIE TWOJA  
WINA.

Z TEGO CO  
MÓWISZ, NIE BYŁO  
ŻADNYCH PODSTAW,  
ŻEBY PODEJRZEWAĆ  
TAMTEGO DZIECIAKA  
O POSIADANIE  
SKÓRY.

WIERZYSZ  
MI?

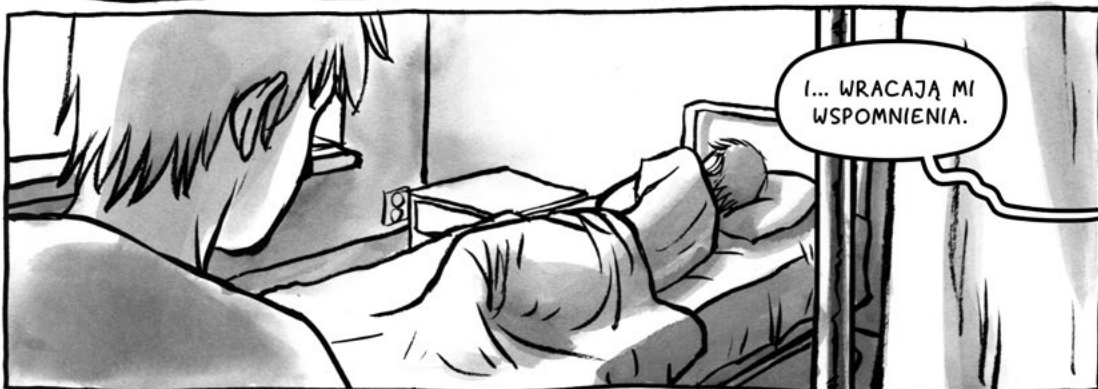
WIDZIAŁAM W  
ŻYCIU SPORO  
DZIWNYCH  
RZECZY.

ZRESZTĄ  
SAMA WIESZ.

ADAM TEŻ  
WIDZIAŁ.

A TERAZ  
ZACHOWUJE  
SIĘ, JAKBY NIC  
Z TEGO SIĘ NIE  
WYDARZYŁO.





















ROZPOZNAŁEŚ  
GO TYLKO PO TYM,  
ŻE NIE RYCZAŁ?

NIE ROZPOZNAŁEM  
GO, W TYM RZECZ.

WIESZ, CO TO JEST  
ZESPÓŁ CAPGRASA?  
KIEDYŚ PRZECZYTAŁEM  
O TYM ZUPEŁNIE  
PRZYPADKIEM.

SĄ LUDZIE PRZEKONANI, ŻE ICH BLISKICH ZASTĄPIONO SOBOWTÓRAMI. WIDZĄ, ŻE  
DANA OSOBA WYGLĄDA IDENTYCZNIE JAK KTOŚ, KOGO ZNAJĄ, ALE NIE PROWOKUJE  
TO W NICH EMOCJONALNEJ REAKCJI.

NIE WIESZ, ŻE  
PATRZYSZ NA ZNAJOMĄ  
TWARZ, BO NIE CZUJESZ,  
ABY TO BYŁ KTOŚ  
ZNAJOMY.

INACZEJ NIE  
UMIEM OPISAĆ TEGO,  
CO MIAŁEM W GŁOWIE,  
PO ZOBACZENIU  
ALEKSA.

A JAK JUŻ GO POZNAŁEM I POLUBIŁEM, PRZESTAŁEM ICH ODRÓŻNIAĆ.

