

Spis treści

O autorze	5
Geneza.....	12
Plan wydarzeń	14
Streszczenie.....	20
Bohaterowie	62
Gatunek	83
Kompozycja	87
Fabula.....	89
Czas akcji	95
Miejsce akcji	97
Problematyka	100
Narracja.....	110
Język	112
Znaczenie tytułu.....	114
Utwór na tle epoki.....	114
Motywy i analogie do innych utworów	115
Dom	115
Przemiana bohatera.....	119
Różne oblicza miłości.....	125
Wizerunek kobiet.....	128
Opisy przyrody	132
Przemijanie	136
Powrót do krainy dzieciństwa.....	139
Obrzędy i obyczaje	142
Zemsta.....	146
Motywy arkadyjskie	150

Dwór szlachecki.....	157
Emigracja.....	161
Oblicza patriotyzmu.....	164
Wizerunek szlachty.....	168
Portret Żyda.....	171
Zagadnienia.....	175
<i>Pan Tadeusz</i> jako epopeja.....	175
Obyczaje i obrzędy w <i>Panu Tadeuszu</i>	178
Funkcje i środki stylistyczne opisów przyrody.....	181
Wydarzenia historyczne w koncercie Jankiela.....	185
Jacek Soplica jako bohater romantyczny.....	186
Soplicowo jako mała ojczyzna.....	189
Obraz szlachty w <i>Panu Tadeuszu</i>	190
Książka a film – ekranizacja <i>Pana Tadeusza</i>	192
Istotne cytaty.....	199
Test.....	202
Krzyżówki.....	205
Słowniczek.....	207
Bibliografia.....	219
Filmografia.....	220