

Wprowadzenie

Do napisania tej książki skłoniła mnie chęć zebrania wiedzy teoretycznej i praktycznej dotyczącej prowadzenia zajęć plastycznych dla dzieci. Aby każdy czytelnik, a między innymi moi studenci, w jednym miejscu miał wiedzę o podstawach psychologii rozwojowej wieku przedszkolnego oraz wiedzę o podstawach plastyki i plastykostymulacji.

Chciałabym przekazać w tej pracy, moje doświadczenia i wiedzę oraz pokazać jak można połączyć umiejętności z różnych dziedzin ze sobą i wykorzystywać je zarówno do stymulacji rozwojowych dzieci jak i do terapii oraz badań. Chciałabym też pokazać jak może sztuka stać się prostym narzędziem wspomagającym rozwój, zarówno fizyczny jak i intelektualny dziecka, niekoniecznie wcale w rękach artystów, lecz w rękach osób na co dzień z dziećmi pracujących. Pokazuje wiedzę teoretyczną o plastyce i plastykostymulacji oraz plastykoterapii, wraz z podpowiedzią ciekawych technik i metod pracy, a także z przykładowymi ćwiczeniami praktycznymi. Nie jest to jednak podręcznik dający tylko gotowe sztywne przepisy na poprowadzenie zajęć w przedszkolu. Raczej zbiór wiedzy, na temat wpływu różnego rodzaju zajęć plastycznych na dzieci, wraz z ciekawymi przykładami, do własnej modyfikacji i wykorzystania przez prowadzących takie zajęcia. A jego nadrzędnym celem jest stymulacja do tworzenia własnych samodzielnych kreatywnych zajęć plastycznych.