

IDŹ DO

PRZYKŁADOWY ROZDZIAŁ



SPIS TREŚCI

KATALOG KSIĄŻEK

KATALOG ONLINE

ZAMÓW DRUKOWANY KATALOG

TWÓJ KOSZYK

DODAJ DO KOSZYKA

CENNIK I INFORMACJE

ZAMÓW INFORMACJE
O NOWOŚCIACH

ZAMÓW CENNIK

CZYTELNIA

FRAGMENTY KSIĄŻEK ONLINE

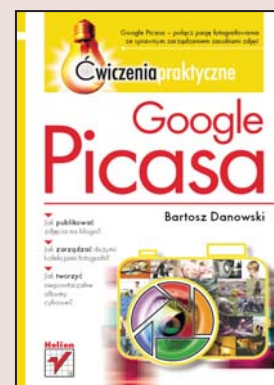
Google Picasa. Ćwiczenia praktyczne

Autor: Bartosz Danowski

ISBN: 978-83-246-1947-4

Format: A5, stron: 192

[Przykłady na ftp: 14337 kB](#)



Google Picasa – połącz pasję fotografowania ze sprawnym zarządzaniem zasobami zdjęć

- Jak publikować zdjęcia na blogu?
- Jak zarządzać dużymi kolekcjami fotografii?
- Jak tworzyć niepowtarzalne albumy cyfrowe?

Google Picasa to zaawansowana przeglądarka lokalnych plików graficznych, służąca do szybkiego przeglądania, wyszukiwania, udostępniania i edycji zdjęć w Internecie. Aplikacja pozwala także na obróbkę fotografii z możliwością dodawania efektów specjalnych oraz umożliwia przygotowanie cyfrowych albumów na płytach. Co więcej, dzięki programowi można zlecić wykonanie tradycyjnych odbitek ze zdjęć cyfrowych bezpośrednio przez Internet. Kolejne zalety to łatwość użytkowania i – co bardzo istotne – darmowy dostęp do tej przeglądarki!

Książka „Google Picasa. Ćwiczenia praktyczne” od podstaw ukazuje możliwości tej aplikacji. Z podręcznika dowiesz się, jak pobrać i zainstalować program na swoim komputerze, a wykonując kolejne ćwiczenia, szybko nauczysz się bardziej zaawansowanych czynności i realizacji trudniejszych zadań. Będziesz potrafił zmieniać właściwości zdjęć, dodawać efekty specjalne i animacje, tworzyć kolaże oraz udostępniać zdjęcia w Internecie. Uda Ci się wreszcie zapanować nad chaosem wśród Twoich zdjęć – usystematyzujesz je i porządnie skatalogujesz. Będziesz mógł także efektownie zaprezentować swoje prace, tworząc oryginalne albumy cyfrowe.

- Pobieranie, instalacja i konfiguracja
- Pokaz slajdów
- Edycja i zmiana właściwości zdjęć
- Dostrajanie i efekty
- Edycja i udostępnianie zdjęć w Internecie
- Podstawy obsługi galerii Picasa Web Albums
- Kolaże i animacje
- Nagrywanie płyt CD/DVD
- Kopie bezpieczeństwa

Odkleń swoje fotografie i zaprezentuj je wreszcie światu!

Wydawnictwo Helion
ul. Kościuszki 1c
44-100 Gliwice
tel. 032 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl



Spis treści

	Wstęp	5
Rozdział 1.	Pobieranie, instalacja i konfiguracja	7
	Wymagania sprzętowe	7
	Pobieranie i instalacja	8
	Pierwsze uruchomienie i konfiguracja	12
Rozdział 2.	Praca z programem — podstawy	25
	Importowanie zdjęć z aparatu cyfrowego	25
	Przeglądanie i segregacja zdjęć	32
	Foldery a albumy	41
	Usuwanie i ukrywanie zdjęć, folderów oraz albumów	44
	Wyszukiwanie zdjęć	51
	Pokaz slajdów	61
Rozdział 3.	Edycja i zmiana właściwości zdjęć	65
	Korekcje podstawowe	66
	Dostrajanie	79
	Efekty	87
Rozdział 4.	Publikacja i udostępnianie zdjęć w internecie	105
	Przesyłanie zdjęć za pomocą poczty elektronicznej	106
	Publikacja zdjęć na własnej stronie	112
	Publikacja zdjęć na blogu	119

Publikacja zdjęć w galerii Picasa Web Albums	123
Zakładanie konta na stronie Picasa Web Albums	123
Publikacja na stronie	127
Podstawy obsługi galerii Picasa Web Albums	132
Rozdział 5. Dodatkowe funkcje Google Picasa	147
Kolaże	148
Animacje	151
Wygaszacze ekranu	153
Drukowanie	155
Plakaty	160
Tapety pulpitu	162
Nagrywanie płyt CD lub DVD	162
Informacje o zdjęciu	167
Odnajdywanie zdjęcia na dysku	168
Kopie bezpieczeństwa	168
Eksportowanie zdjęć	172
Tagi geograficzne	174
Zamawianie odbitek	177
Podsumowanie	187



Dodatkowe funkcje Google Picasa



We wszystkich poprzednich podrozdziałach dotyczących programu Picasa opisywałem, w jaki sposób segregować i porządkować zdjęcia, jak szukać potrzebnych fotografii w swojej kolekcji oraz jak przysyłać zdjęcia za pomocą poczty elektronicznej, korzystać z galerii Picasa Web Albums i z genialnego rozwiązania, jakim są albumy. Teraz przyszła pora na to, aby poznać inne funkcje programu, który pozwala m.in.:

- ☐ drukować zdjęcia,
- ☐ tworzyć kolaże i animacje,
- ☐ tworzyć prezentacje na płytach CD lub DVD,
- ☐ tworzyć własne wygaszacze ekranu,
- ☐ archiwizować zdjęcia,
- ☐ przypisywać informacje o miejscu wykonania danego zdjęcia.

Kolaże

Picasa pozwala nam połączyć kilka wybranych zdjęć w jedno i ułożyć je w mniej lub bardziej wyszukany sposób. Utworzona w ten sposób nowa grafika nosi nazwę kolażu, a jej przygotowanie w programie Picasa jest dziecinnie proste i zostało opisane w ćwiczeniu 5.1.

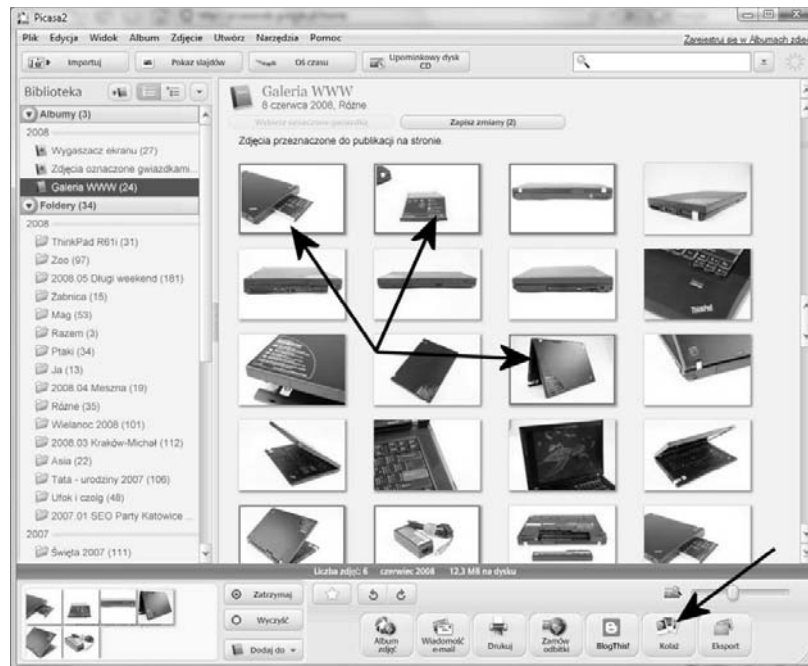
Pamiętaj, że kolaż może się przydać, na przykład gdy możesz opublikować tylko jedno zdjęcie, a chcesz umieścić kilka elementów. Sytuacje takie często występują na przykład podczas korzystania z Allegro.

Ć W I C Z E N I E

5.1 Przygotowanie kolażu

Skorzystaj z możliwości oferowanych przez Google Picasa i przygotuj kolaż z kilku wybranych zdjęć. Postępuj zgodnie z poleceniami zawartymi w dalszej części ćwiczenia.

1. Odszukaj i zaznacz kilka zdjęć. Jeżeli zdjęcia znajdują się w kilku folderach, skorzystaj z albumu lub schowka i przycisku *Zatrzymaj*. Następnie kliknij przycisk *Kolaż*, widoczny na rysunku 5.1.
2. W nowym oknie, widocznym na rysunku 5.2, możesz wprowadzić zmiany, które będą mieć wpływ na wygląd gotowego kolażu.
 - ☐ W polu *Typ* możesz wybrać z listy sposób rozmieszczenia zdjęć na kolażu. Do wyboru masz cztery możliwości. Opcja *Stos zdjęć* spowoduje ułożenie zdjęć w stos. Opcja o nazwie *Siatka zdjęć* wymusi rozmieszczenie zdjęć obok siebie. Wybór ustawienia o nazwie *Stykówka* spowoduje wygenerowanie obrazka, na którym zdjęcia będą ułożone obok siebie jak w *Siatce zdjęć*, a nad nimi pojawi się tytuł albumu lub folderu, z którego pochodzą. Ostatnia z opcji, o nazwie *Wielokrotna ekspozycja*, pozwoli nałożyć zdjęcia na siebie i ustawić ich częściową przezroczystość. Na jednym zdjęciu będziemy mieć kilka obiektów nałożonych na siebie.
 - ☐ Pole *Opcje* jest aktywne wyłącznie w przypadku wybrania w polu *Typ* opcji *Stos zdjęć*. Lista rozwijana przypisana do pola *Opcje* pozwala na określenie koloru tła tworzonego kolażu. Możesz skorzystać z tła w kolorze białym, czarnym lub szarym. Poza tym możesz ustawić zdjęcie jako tło.

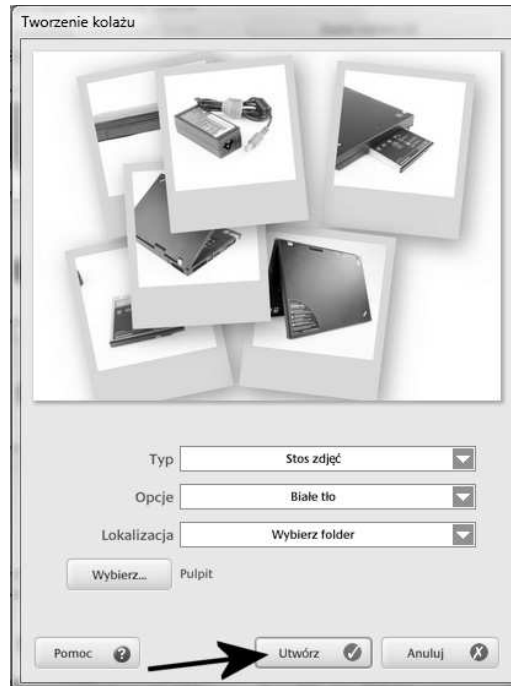


Rysunek 5.1. Przygotowanie kolażu — etap pierwszy

Pole *Lokalizacja* pozwala wskazać miejsce, w którym utworzony kolaż zostanie zapisany. Klikając przycisk *Wybierz*, możesz na przykład wskazać *Pulpit* jako lokalizację dla tworzonej grafiki.

- ☐ Kliknięcie obrazków widocznych na podglądzie umożliwia zmianę ich kolejności.
- 3. Po określeniu właściwości kolażu kliknij przycisk *Utwórz* i zaczekaj, aż kolaż pojawi się we wskazanej lokalizacji. Rysunek 5.3 przedstawia efekt mojej pracy.
- 4. Jeżeli zdjęcia mają podpisy, to będą one widoczne na kolażu w dolnej części ramki obrazka.

Rysunek 5.2.
Przygotowanie
kolażu
— etap drugi



Rysunek 5.3.
Przykład kolażu



Animacje

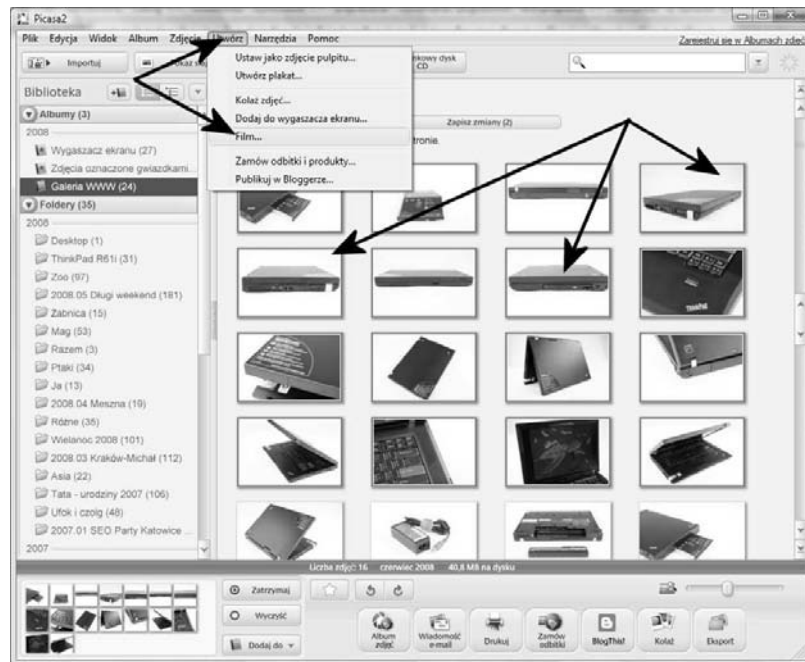
Jedną z najciekawszych funkcji oferowanych przez program Picasa jest możliwość przygotowania filmu na podstawie wybranych zdjęć. Taki film może zostać udostępniony na stronie WWW. Efekt, który można uzyskać, jest bardzo interesujący i różni się od tego, co ma do zaoferowania konkurencyjne oprogramowanie.

Ć W I C Z E N I E

5.2 Tworzenie animacji

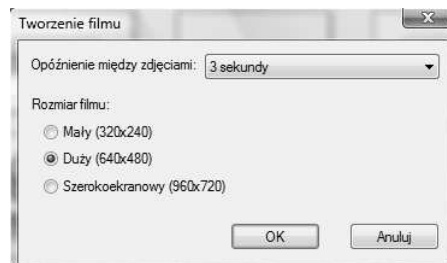
Korzystając z mechanizmów dostępnych w Google Picasa, przygotuj animację wykorzystującą Twoje zdjęcia. Postępuj zgodnie z instrukcjami zawartymi w dalszej części ćwiczenia.

1. Uruchom program Picasa i wyszukaj kilka zdjęć, które mają zostać przetworzone na animację. Jeżeli zdjęcia znajdują się w kilku różnych folderach, skorzystaj ze schowka. Wystarczy, że po wskazaniu zdjęcia klikniesz przycisk *Zatrzymaj*, który znajduje się w lewym dolnym rogu głównego okna programu. Te same czynności potwórz dla kolejnych zdjęć. Po zakończeniu selekcji zdjęć wybierz z menu *Utwórz* opcję *Film* (rysunek 5.4).
2. W oknie widocznym na rysunku 5.5 wprowadź kilka ustawień określających parametry filmu.
 - ☐ W polu *Opóźnienie między zdjęciami* określ czas, jaki musi upłynąć pomiędzy zmianą zdjęć.
 - ☐ W sekcji *Rozmiar filmu* wybierz rozdzielczość dla tworzonego filmu. Ustawienie zależy od tego, w jakim celu przygotowujesz animację. Jeżeli jest to film przeznaczony do publikacji w sieci, wybierz niską rozdzielczość. Jeśli chcesz wykorzystać animację w montowanym filmie, skorzystaj z możliwie największej rozdzielczości.
 - ☐ Kliknij przycisk *OK*, aby kontynuować tworzenie filmu.
3. Kolejny etap (rysunek 5.6) wymaga od Ciebie wybrania kodeka, który zostanie wykorzystany przez program do zapisania filmu. Niestety, ze względu na ogromną liczbę dostępnych kodeków nie mogłem opisać konkretnego rozwiązania i pozostawiam

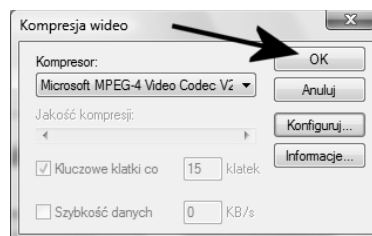


Rysunek 5.4. Tworzenie filmu — etap pierwszy

Rysunek 5.5.
Tworzenie filmu
— etap drugi

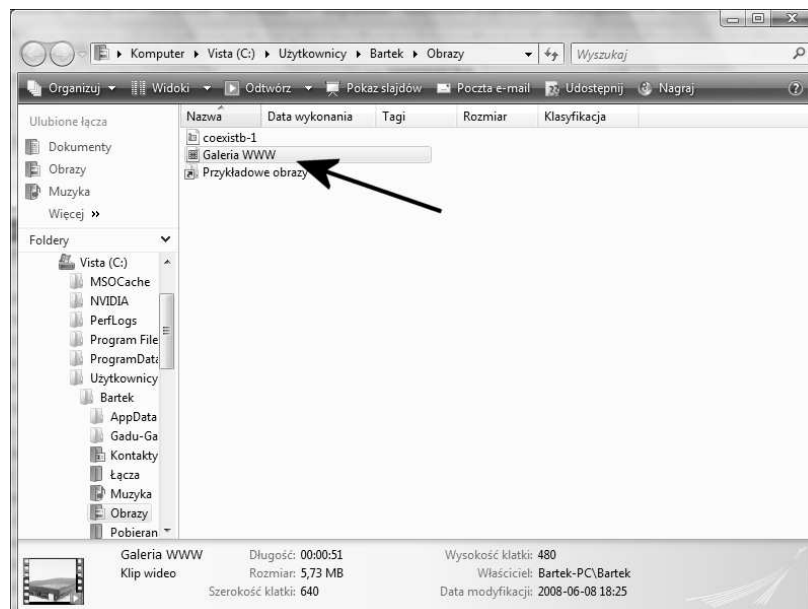


Rysunek 5.6.
Tworzenie filmu
— etap trzeci



to w Twojej gestii. Po wybraniu kodeka i ustawieniu jego parametrów (przycisk *Konfiguruj*) naciśnij klawisz *OK*, aby rozpocząć zapisywanie filmu na dysku.

4. Czas, jaki jest potrzebny na wykonanie filmu, zależy od bardzo wielu czynników, a najważniejsze to liczba zdjęć, wybrany kodek oraz moc Twojego komputera. Po zakończeniu tworzenia filmu automatycznie zostanie otwarte nowe okno z zawartością folderu *Users\Bartek\Pictures* (rysunek 5.7). Wewnątrz folderu znajdziesz film. Wystarczy, że klikniesz dwa razy lewym przyciskiem myszy, aby go odtworzyć.



Rysunek 5.7. Tworzenie filmu — etap czwarty

Wygaszacze ekranu

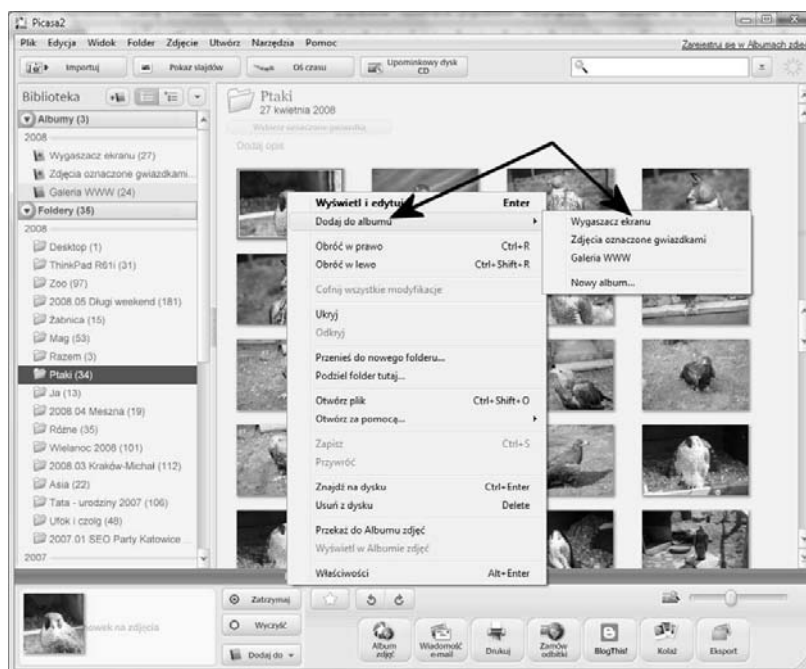
Kolejną ciekawą funkcją oferowaną przez program Picasa jest możliwość utworzenia wygaszacza ekranu z Twoimi zdjęciami. Myślę, że nie trzeba wymieniać zalet tej funkcji. Przejdźmy zatem do szczegółów.

ĆWICZENIE

5.3 Własny wygaszacz ekranu

Korzystając z programu Picasa, utwórz wygaszacz ekranu. Postępuj zgodnie z poleceniami zamieszczonymi w dalszej części ćwiczenia.

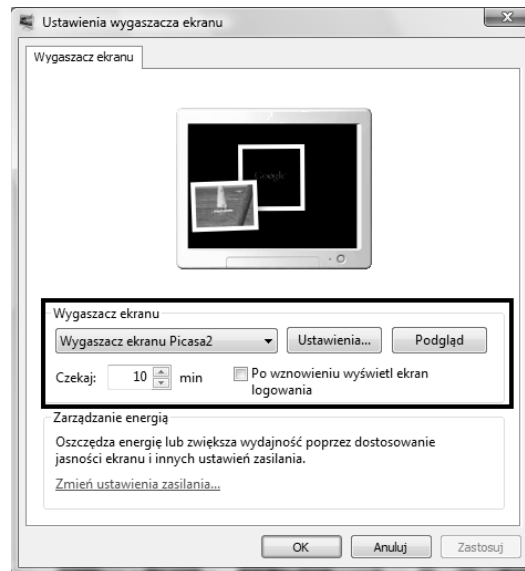
1. Uruchom program i wyszukaj kilka zdjęć, które mają pojawiać się jako wygaszacz ekranu. Po skompletowaniu zdjęć kliknij jedno z nich prawym przyciskiem myszy i z menu podręcznego wybierz opcję *Dodaj do albumu*, a następnie *Wygaszacz ekranu* (rysunek 5.8).



Rysunek 5.8. Wygaszacz ekranu — etap pierwszy

2. Po zakończeniu czynności opisanej w poprzednim podpunkcie na ekranie monitora pojawi się okno ustawień właściwości wygaszaczy systemowych (rysunek 5.9).
 - ❑ W sekcji wygaszacz ekranu wybierz z listy *Wygaszacz ekranu Picasa2*.

Rysunek 5.9.
*Wygaszacz
ekranu
— etap drugi*



- ❑ Kliknij przycisk *Ustawienia* i określ częstotliwość zmiany zdjęć.
 - ❑ W polu *Czekaj* ustaw, po jakim okresie bezczynności ma zostać włączony wygaszacz ekranu.
 - ❑ Kliknij przycisk *Podgląd*, aby sprawdzić działanie wygaszacza.
3. Jeżeli wszystko działa tak, jak to zaplanowałeś, kliknij przycisk *OK*.
 4. W przyszłości możesz dodawać nowe zdjęcia do wygaszacza ekranu. Wystarczy powtórzyć czynności opisane w punkcie 1. tego ćwiczenia.

Drukowanie

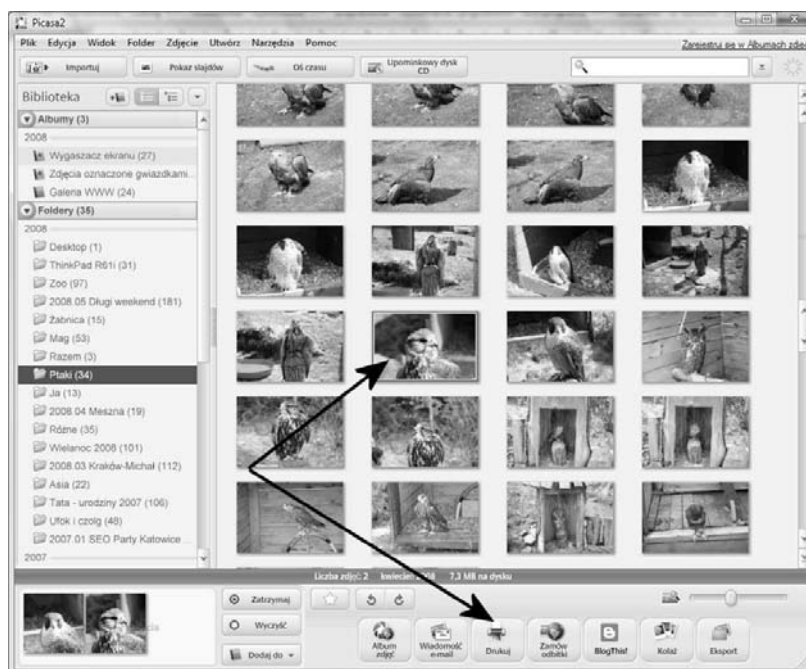
Od czasu do czasu stajesz przed koniecznością wydrukowania zdjęcia cyfrowego lub kilku zdjęć. Wbrew pozorom operacja ta nie jest prosta i wymaga pewnej wiedzy oraz doświadczenia, zwłaszcza gdy zależy Ci na tym, aby na jednym arkuszu umieścić kilka obrazków. Na szczęście, dzięki programowi Picasa drukowanie przestaje być skomplikowane i zaledwie po kilku kliknięciach myszy masz gotowy wydruk, który jest zgodny z Twoimi oczekiwaniami.

ĆWICZENIE

5.4 Drukowanie pojedynczych zdjęć

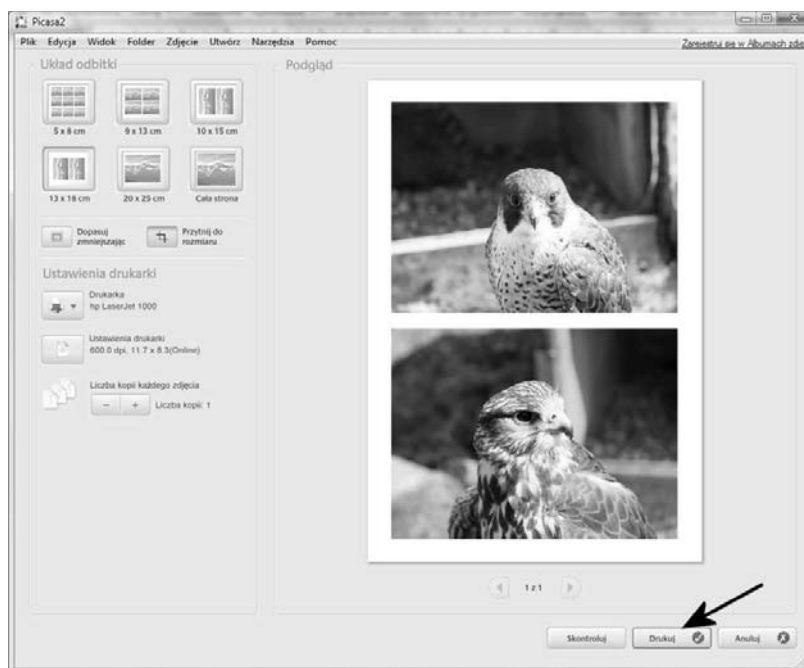
Korzystając z możliwości oferowanych przez program Picasa, spróbuj wydrukować pojedyncze zdjęcie lub kilka zdjęć. Postępuj zgodnie z poleceniami zamieszczonymi w dalszej części ćwiczenia.

1. Uruchom program, a następnie wybierz zdjęcie lub kilka zdjęć, które chcesz wydrukować. Jeżeli fotografie znajdują się w różnych folderach, skorzystaj ze schowka bądź albumu, aby skompletować zawartość wydruku (rysunek 5.10).



Rysunek 5.10. Drukowanie zdjęć — etap pierwszy

2. Po skompletowaniu wszystkich zdjęć kliknij przycisk *Drukuj* i zaczekaj chwilę, aż na ekranie monitora pojawi się nowe okno, w którym określa się właściwości wydruku (rysunek 5.11).
 - ❑ W sekcji *Układ odbitki* wybierz format drukowanych zdjęć. Wystarczy, że klikniesz jeden z przycisków *5×8 cm*, *9×13 cm*, *10×15 cm*, *13×18 cm*, *20×25 cm* lub *Cała strona*. Picasa



Rysunek 5.11. Drukowanie zdjęć — etap drugi

automatycznie ustawi wszystkie zdjęcia w odpowiedniej orientacji, tak by wykorzystać całą dostępną powierzchnię druku. Aby uzyskać optymalny efekt, możesz dodatkowo skorzystać z opcji *Dopasuj zmniejszając* lub *Przytnij do rozmiaru*. Dzięki temu zdjęcia będą jeszcze lepiej wyglądały na wydruku.

- ❑ Należy również wprowadzić odpowiednie ustawienia w sekcji *Ustawienia drukarki*. Kliknij przycisk *Drukarka* i wybierz z listy urządzenie, z którego chcesz skorzystać. Za pomocą opcji dostępnych po kliknięciu przycisku *Ustawienia drukarki* możesz zmienić parametry sterownika urządzenia. Opcja *Liczba kopii* pozwala na określenie liczby drukowanych kopii.
- ❑ Jeżeli Twój wydruk nie mieści się na jednej stronie, to pod podglądem umieszczonym w prawej części okna znajdziesz przyciski, za pomocą których możesz przeskoczyć do następnej lub poprzedniej strony. Dzięki temu możesz sprawdzić, jak będą wyglądały Twoje wydruki.

3. Po wprowadzeniu i sprawdzeniu wszystkich ustawień kliknij przycisk *Drukuj*. Zaczekaj, aż z drukarki wysunie się gotowy wydruk.

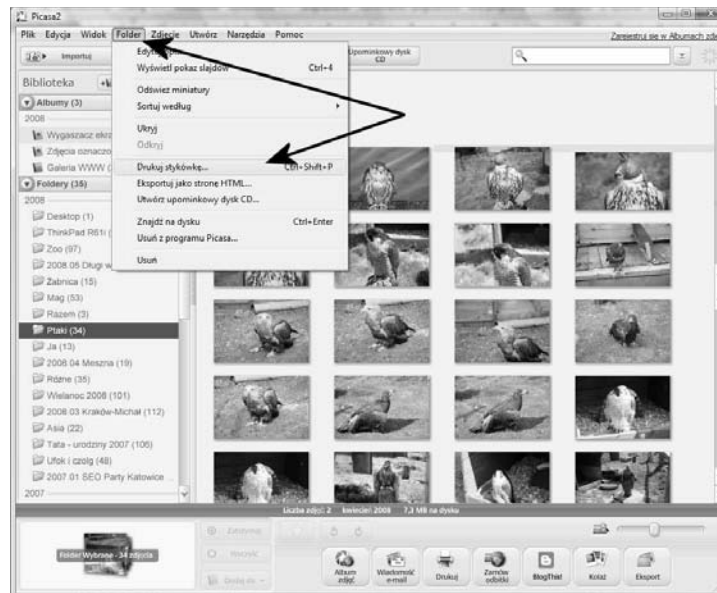
Poza drukowaniem klasycznych odbitek za pomocą programu Picasa można sporządzić tzw. stykówkę. Dokładniej mówiąc, chodzi o wydrukowanie miniatur wszystkich zdjęć zamieszczonych w wybranym folderze. Takie rozwiązanie sprawdza się na przykład w sytuacji, gdy chcesz zrobić znajomym klasyczne odbitki ze swojej kolekcji. Drukujesz najpierw stykówkę, później znajomi wybierają i zaznaczają na wydruku zdjęcia, a Ty przygotowujesz na tej podstawie właściwe wydruki lub płytę z fotografiami do wywołania w fotolabie.

Ć W I C Z E N I E

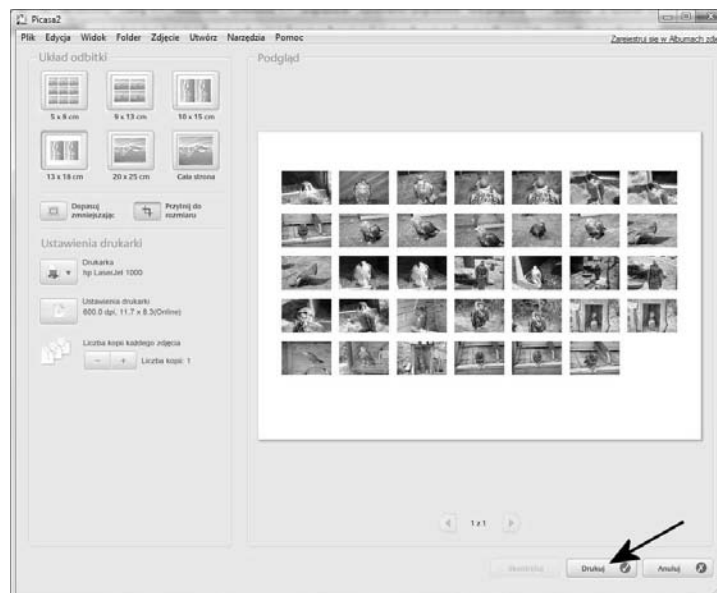
5.5 Drukowanie stykówki

Przygotuj wydruk, na którym znajdzie się podgląd miniatur wszystkich zdjęć zamieszczonych we wskazanym folderze. Aby wykonać to ćwiczenie, postępuj zgodnie z poleceniami zamieszczonymi w jego dalszej części.

1. Uruchom program Picasa i zaznacz folder, którego zawartość ma zostać wydrukowana. Z menu *Folder* wybierz opcję *Drukuj stykówkę* (rysunek 5.12).
2. W oknie widocznym na rysunku 5.13, w sekcji *Ustawienia drukarki* wybierz drukarkę, z której chcesz skorzystać, a następnie wprowadź zmiany w jej ustawieniach i określ, ile kopii chcesz wydrukować. Za pomocą przycisków nawigacyjnych, umieszczonych pod podglądem, możesz sprawdzić poszczególne strony wydruku. Pozostałe opcje i ustawienia pozostaw bez zmian.
3. Drukowanie stykówki rozpocznie się po kliknięciu przycisku *Drukuj*. Czas trwania tej operacji zależy od liczby drukowanych stron oraz posiadanej przez Ciebie drukarki.



Rysunek 5.12. Drukowanie stykówki — etap pierwszy



Rysunek 5.13. Drukowanie stykówki — etap drugi

Plakaty

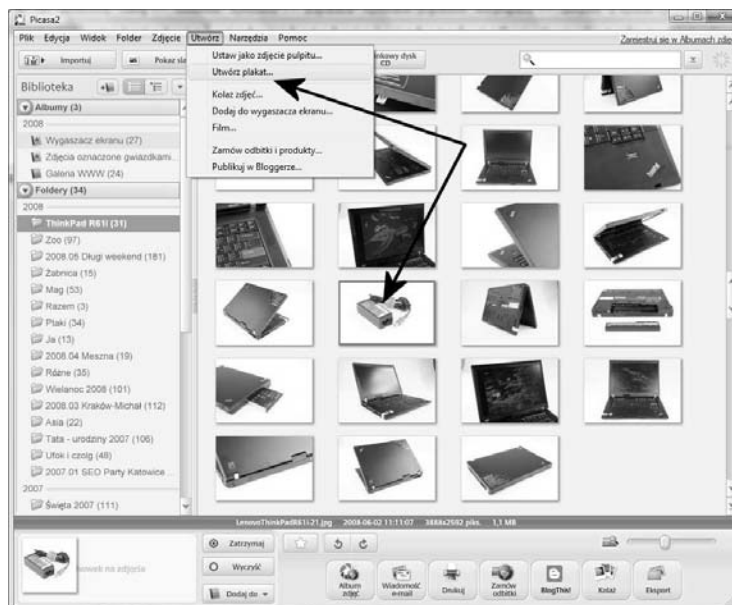
Picasa oferuje możliwość automatycznego podziału zdjęcia na mniejsze elementy. Dzięki temu możemy zlecić wykonanie odbitek poszczególnych fragmentów, a następnie połączyć je w jeden duży plakat. Rozwiązanie to może być tańsze niż zlecenie wykonania jednej dużej odbitki, ale myślę, że lepiej poszukać drukarni, która zrobi nam odpowiednio duży wydruk.

ĆWICZENIE

5.6 Przygotowanie plakatu

Korzystając z funkcji dostępnych w programie Google Picasa, przygotuj plakat na podstawie wybranego zdjęcia. Postępuj zgodnie z poleceniami zamieszczonymi w dalszej części ćwiczenia.

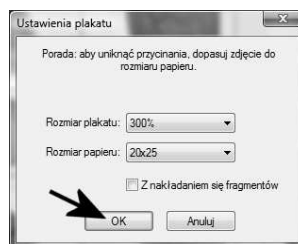
1. Uruchom program, a następnie wybierz zdjęcie, które chcesz przekształcić w plakat. Następnie kliknij menu *Utwórz* i wybierz opcję *Utwórz plakat* (rysunek 5.14).



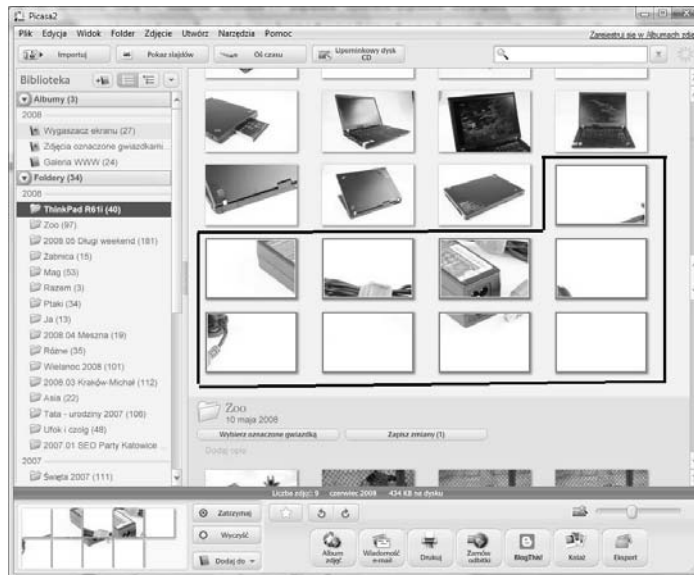
Rysunek 5.14. Przygotowywanie plakatu — etap pierwszy

2. W nowym oknie (rysunek 5.15), w polu *Rozmiar plakatu* określ, jak duży ma być Twój plakat. Procentowy wzrost jest liczony względem rozmiaru zdjęcia. W polu *Rozmiar papieru* wybierz rozmiar papieru, na którym wydrukowany będzie jeden fragment plakatu. Dodatkowo, aby ułatwić sklejanie całości, możesz włączyć opcję *Z nakładaniem fragmentów*. Po wprowadzeniu zmian kliknij przycisk OK i zaczekaj, aż Picasa skończy pracę.

Rysunek 5.15.
Przygotowywanie plakatu
— etap drugi



3. Rysunek 5.16 przedstawia okno programu Picasa, w którym zaznaczyłem poszczególne fragmenty całego plakatu. W tej chwili pozostaje już tylko wydrukować obrazki lub zlecić wykonanie odbitek, a następnie poskładać je.



Rysunek 5.16. *Przygotowywanie plakatu — etap trzeci*