



FOTOGRAFLOWANIE
PANIEN MŁODYCH

500

KREATYWNYCH
UJEĆ



Michelle Perkins

Helion



Tytuł oryginału: 500 Poses for Photographing Brides: A Visual Sourcebook for Professional Digital Wedding Photographers

Tłumaczenie: Piotr Cieślak

ISBN: 978-83-246-3972-4

Copyright © 2010 by Michelle Perkins.
All rights reserved.

Front cover photographs by Dawn Shields.
Back cover photograph by Regeti's Photography.

No part of this publication may be reproduced, stored, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopied, recorded or otherwise, without prior written consent from the publisher.

Polish edition copyright © 2012 by Helion S.A. All rights reserved.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz Wydawnictwo HELION dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo HELION nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo HELION
ul. Kościuszki 1c, 44-100 GLIWICE
tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
WWW: <http://helion.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!
Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres
<http://helion.pl/user/opinie/fotpam>
Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Printed in Poland.

• Kup książkę
• Poleć książkę
• Oceń książkę

• Księgarnia internetowa
• Lubię to! » Nasza społeczność

O książce	strona 4
----------------------------	----------

Zdjęcia

Ujęcia do ramion.	zdjęcia 1 – 125
Ujęcia od pasa w górę	zdjęcia 126 – 182
Ujęcia trzy czwarte — pozy leżące	zdjęcia 183 – 190
Ujęcia trzy czwarte — pozy siedzące	zdjęcia 191 – 216
Ujęcia trzy czwarte — pozy stojące	zdjęcia 217 – 318
Ujęcia całej sylwetki — pozy leżące	zdjęcia 319 – 333
Ujęcia całej sylwetki — pozy siedzące	zdjęcia 334 – 377
Ujęcia całej sylwetki — pozy stojące	zdjęcia 378 – 487
Detale.	zdjęcia 488 – 506

Najważniejsze informacje o pozowaniu

Rodzaje portretów.	strona 120
Ujęcia twarzy	strona 121
Ramiona	strona 121
Głowa.	strona 121
Ręce.	strona 122
Dłonie	strona 122
Klatka piersiowa	strona 123
Talia i brzuch	strona 123
Nogi.	strona 123
Uda i łydki	strona 123
Stopy	strona 123

Fotografowie.	strona 124
------------------------------	------------

Spis odsyłaczy	strona 126
---------------------------------	------------

Znalezienie najlepszego sposobu na upozowanie modelki — takiego, przy którym będzie wyglądała najkorzystniej, a zarazem odpowiedniego do sytuacji i atrakcyjnego pod względem estetycznym — może być jednym z najtrudniejszych zadań w aranżacji portretu. Odgrywa ono szczególną rolę w przypadku portretów panien młodych, zwłaszcza że fotograf może być poproszony o zrealizowanie zdjęć w bardzo różnym stylu, poczynawszy od klasycznych, oficjalnych ujęć do ramion, na wystudiowanych aranżacjach obejmujących całą sylwetkę, naśladujących fotografie z czasopism mody skończywszy. Możliwości jest bardzo wiele, a presja związana z bezbłędnym spełnieniem oczekiwań klientów — olbrzymia, gdyż w przypadku wydarzenia takiego jak ślub nie ma mowy o powtórkach.

Niniejszy album został opracowany z myślą o ułatwieniu rozwiązywania tego typu problemów. Znajdziesz w nim zdjęcia wykonane przez zawodowych, cenionych fotografów ślubnych, które mogą być inspiracją dla ambitnych artystów, szukających ciekawych środków wyrazu we własnej pracy. Nie wiesz, jak poprowadzić sesję z panną młodą, zastanawiasz się, jak zaaranżować ujęcie w określonej scenarii? Przejrzyj przykładowe fotografie, wybierz interesujące motywy i zaadaptuj je. Szukasz pomysłów na urozmaicenie prac nowymi pozami? Poszukaj takich, które przypadną Ci do gustu, i pomyśl nad ich zaaranżowaniem lub zaczerpnij z nich interesujące Cię elementy.

Dla wygody portrety zostały pogrupowane w zależności od tego, jak duża część sylwetki została ujęta w kadrze. I tak, album rozpoczyna się od ujęć do ramion, bezpośrednio po nich znajdziesz podobne fotografie, lecz z uwzględnieniem jednej lub dwóch dłoni. W dalszej kolejności zamieszczone są zdjęcia od pasa w górę, czyli takie, które obejmują głowę, ramiona, ręce i dłonie, a także przynajmniej część klatki piersiowej. Kolejną grupę stanowią portrety trzy czwarte, przedstawiające modelkę do połowy uda lub do łýdek. Znaczną część książki zajmują portrety całych postaci — najtrudniejsze do poprawnej realizacji ze względu na konieczność upozowania całej sylwetki. Zarówno ujęcia trzy czwarte, jak i całej postaci zostały podzielone na pozy stojące, siedzące i leżące. Jeśli było to możliwe, zdjęcia pogrupowano tematycznie ze względu na rekwizyt lub stylizację ujęcia, na przykład panna młoda z bukietem, z obrączką, prezentująca suknię z tyłu itp. Na podstawie tych ujęć można się łatwo przekonać, że nawet subtelna zmiana pozy może całkowicie przeobrazić charakter ujęcia. To także znakomite przykłady różnego podejścia fotografów do twórczych aspektów pozowania.

Trudno być pomysłowym i kreatywnym dzień po dniu, rok po roku, lecz niekiedy wystarczy drobna sugestia, iskra, by przełamać brak weny. W tej książce znajdziesz mnóstwo inspirujących przykładów, które mogą Ci w tym pomóc.



426. AUTOREM ZDJĘCIA JEST KEVIN JAIRAJ



427. AUTOREM ZDJĘCIA JEST KEVIN JAIRAJ



428. AUTOREM ZDJĘCIA JEST KEVIN JAIRAJ



429. AUTOREM ZDJĘCIA JEST DOUG BOX



430. AUTORKĄ ZDJĘCIA JEST TRACY DORR



431. AUTORAMI ZDJĘCIA SĄ DAVE I QUIN CHEUNGOWIE



432 (POWYŻEJ). AUTORAMI ZDJĘCIA SĄ DAVE I QUIN CHEUNGOWIE

433 (PO PRAWEJ). AUTORKĄ ZDJĘCIA JEST TRACY DORR





434. AUTOREM ZDJĘCIA JEST KEVIN JAIRAJ



435. AUTOREM ZDJĘCIA JEST KEVIN JAIRAJ



436. AUTOREM ZDJĘCIA JEST MARK CHEN



437. AUTOREM ZDJĘCIA JEST MARK CHEN



438. AUTOREM ZDJĘCIA JEST MARK CHEN



439. AUTOREM ZDJĘCIA JEST MARK CHEN



440. AUTOREM ZDJĘCIA JEST MARK CHEN



441. AUTOREM ZDJĘCIA JEST MARK CHEN

„Nie popadaj w schematy. Nawet dobry pomysł trzeba przystosować do określonych okoliczności. Najbardziej nieszczęśliwi i niespełnieni artyści — choć tę analogię można przenieść także na całe życie — to ci, którzy widząc jakąś nową koncepcję, twierdzą: »To się nie może udać«. **Najszcześliwsi i najbardziej usatysfakcjonowani** są ci, którzy w każdej nowości potrafią dostrzec potencjał i powiedzieć: »Myślę, że mogę to zrobić jeszcze lepiej!«²⁷. — *Jeff Smith*

„Fotografowanie przed uroczystością sprawia mnóstwo radości. Fotografowanie po ceremonii to zadanie na czas. W trakcie przerwy między ceremonią a weselem ludzie bez przerwy patrzą na zegarki: »O której zaczyna się przyjęcie? O której powinniśmy wyjść z kościoła?«. Jeśli można by było wówczas po prostu nie robić zdjęć, całe przedsięwzięcie byłoby znacznie prostsze”²⁸. — Dawn Shields



442. AUTORAMI ZDJĘCIA SĄ DAVE I QUIN CHEUNGOWIE



444. AUTOREM ZDJĘCIA JEST KEVIN JAIRAJ



443. AUTORAMI ZDJĘCIA SĄ JEFF I KATHLEEN HAWKINSOWIE



445. AUTOREM ZDJĘCIA JEST KEVIN KUBOTA



446 (PO LEWEJ). AUTORKĄ ZDJĘCIA JEST TRACY DORR

447 (PONIŻEJ). AUTORKĄ ZDJĘCIA JEST TRACY DORR



448. AUTORKĄ ZDJĘCIA JEST TRACY DORR



449. AUTORKĄ ZDJĘCIA JEST TRACY DORR



450. AUTORKĄ ZDJĘCIA JEST TRACY DORR



451. AUTORAMI ZDJĘCIA SĄ JEFF I KATHLEEN HAWKINSOWIE



452. AUTOREM ZDJĘCIA JEST KEVIN KUBOTA



453. AUTOREM ZDJĘCIA JEST DAMON TUCCI



454. AUTOREM ZDJĘCIA JEST DAMON TUCCI



455. AUTOREM ZDJĘCIA JEST DAMON TUCCI



456. AUTOREM ZDJĘCIA JEST DAMON TUCCI



457. AUTOREM ZDJĘCIA JEST KEVIN JAIRAJ



458 (PO LEWEJ). AUTOREM ZDJĘCIA JEST DAMON TUCCI

459 (PONIŻEJ). AUTOREM ZDJĘCIA JEST DAMON TUCCI



460. AUTOREM ZDJĘCIA JEST RICCIS VALLADARES



461. AUTOREM ZDJĘCIA JEST MARC WEISBERG



462. AUTOREM ZDJĘCIA JEST MARC WEISBERG

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION

- 
1. ZAREJESTRUJ SIĘ
 2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
 3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**



WYJĄTKOWY ZBIÓR FOTOGRAFII PANIEN MŁODYCH!

Czy są dni, kiedy cierpisz na brak weny? Nie masz pomysłu na zdjęcie, nie wiesz, od czego zacząć, a fotografowanie nie sprawia Ci przyjemności? Nie martw się. Zdarza się to każdemu! Trudno być pomysłowym i kreatywnym dzień po dniu, rok po roku, lecz czasem wystarczy drobna sugestia — jedna iskra, która pomoże przełamać brak weny. W tej książce znajdziesz mnóstwo przykładów, które pomogą Ci ją wykrzesać!

Ten album to jedyna w swoim rodzaju pozycja na polskim rynku wydawniczym. Znajdziesz

w nim 500 niezwykłych zdjęć, które porwą Cię swoim urokiem. Jego motywem przewodnim jest panna młoda. Dzięki tym zdjęciom zaskoczysz swoich klientów ciekawymi pomysłami oraz profesjonalnym podejściem do fotografii ślubnej. Kolejna sesja, którą przeprowadzisz, będzie zupełnie inna! Zachęcamy Cię również do sięgnięcia po albumy poświęcone fotografii par (*Fotografowanie par. 500 kreatywnych ujęć*), mężczyzn (*Fotografowanie mężczyzn. 500 kreatywnych ujęć*) oraz kobiet (*Fotografowanie kobiet. 500 kreatywnych ujęć*).

PATRONAT MEDIALNY



Amherst Media
PUBLISHER OF PHOTOGRAPHY BOOKS

Cena:
39,90 zł



W katalogu 9200

Księgarnia Internetowa:
<http://helion.pl>

Zamówienia telefonicznie:
0 801 339900
0 601 339900

helion.pl
księgarnia
internetowa

Sprawdź najnowsze promocje:
• <http://helion.pl/promocje>
Książki najczęściej czytane:
• <http://helion.pl/bestsellery>
Zamów informacje o nowościach:
• <http://helion.pl/novosci>



Helion

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
<http://helion.pl>

sięgnij po WIĘCEJ



KOD KORZYŚCI

Informatyka w najlepszym wydaniu