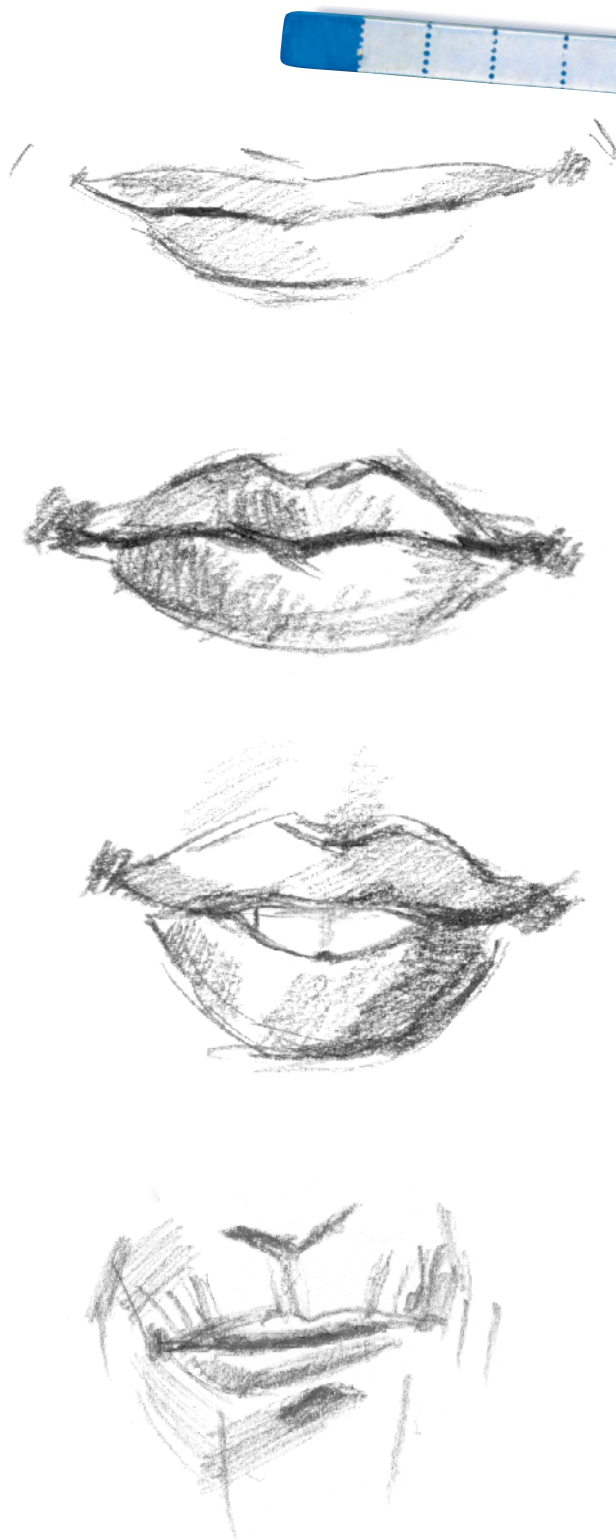
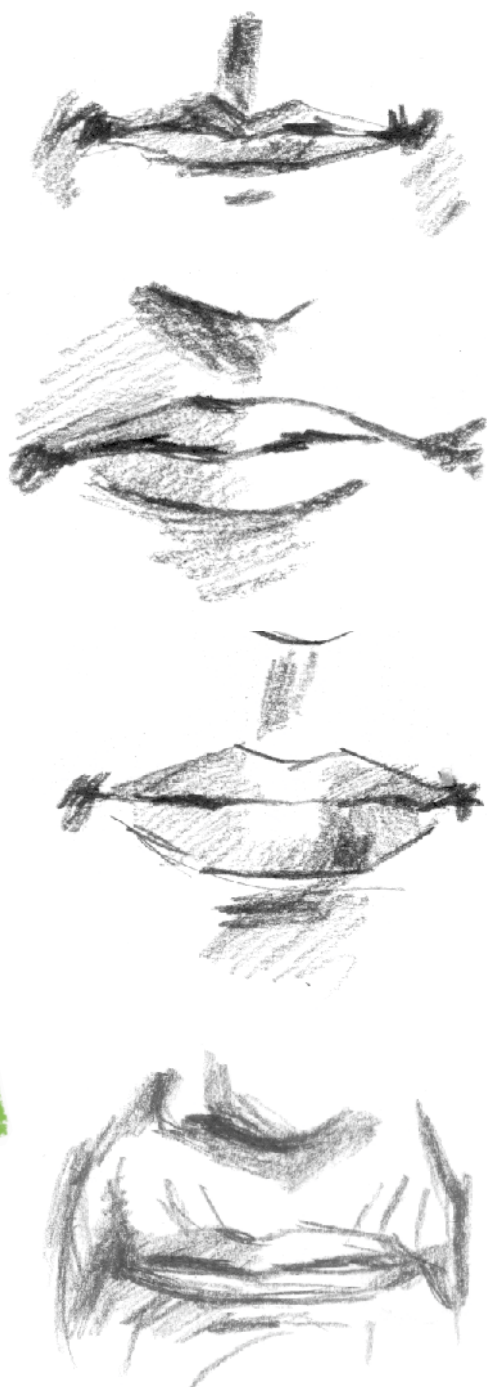


DETALE

Poniżej narysowałem kilka przykładów ust mężczyzny i kobiety. Trzy pierwsze przykłady należą do osób młodych i dojrzałych. Ostatnia para to usta starszego mężczyzny oraz starszej kobiety.



FOTOGRAFIA JAKO POMOC



Wyobraź sobie, jak trudne przed wynalezieniem aparatu musiało być stworzenie rysunku sportowca w ruchu, którego układ ciała zmienia się w mgnieniu oka. Wierne oddanie takiej sytuacji musiało pochłonąć wiele godzin obserwacji oraz mnóstwo wykonanych szkiców. Dziś sprawa jest już mniej skomplikowana dzięki możliwościom, jakie daje nam fotografia. Szukając dynamicznych układów, śmiało korzystaj z pomocy zdjęć.



WĘGIEL NA BIAŁYM PAPIERZE



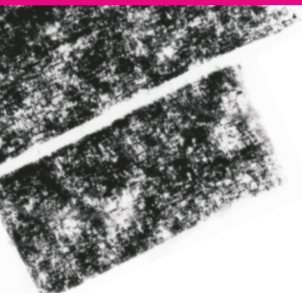
Zaznacz wszystkie najważniejsze rysy twarzy i wymaż linie pomocnicze. Nie śpiesz się – podobnie jak podczas wykonywania każdej innej czynności, pośpiech bywa złym doradcą.



Teraz postaraj się zlokalizować najciemniejsze miejsca na twarzy i delikatnie zaznacz węglem ich obecność.



WĘGIEL NA BIAŁYM PAPIERZE



Na koniec pracy chciałbym dać ci pewną drobną wskazówkę. Pamiętaj, aby podczas rysowania oczu pozostawić w obrębie tęczówki lub źrenicy oka białą plamkę, którą w rzeczywistości tworzy światło odbijające się w ściance oka. Zabieg ten bardzo ożywia spojrzenie rysowanej postaci.



**PAMIĘTAJ, ABY
ZABEZPIECZYĆ
PRACĘ**



[Kup książkę](#)