

Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

I. Typariusze

ARTUR HRYNIEWICZ, <i>Typariusz i jego kolekcjonerski odcisk lakowy</i>	13
MARCIN HLEBIONEK, <i>Pieczęcie w polskim Internecie, czyli typariusze na forum</i> .	29
MAREK ADAMCZEWSKI, <i>Pieczęć cechu kuśnierzy z Łowicza z datą 1601 w legendzie i Junoszą Karnkowskich na polu</i>	51
BOŻENA MAŁACHOWSKA, <i>Najstarsze tłoki pieczęci miejskich na Górnym Śląsku</i> .	65
VITALIY PERKUN, <i>Tłoki pieczętno w Krajoznawczym Muzeum Obwodowym w Winnicy</i>	79

II. Kultura

MARCIN HLEBIONEK, <i>Między sfragistyką a birofiliją</i>	107
GRZEGORZ TRAFALSKI, <i>Ekslibrisy Mariana Gumowskiego</i>	117
ROBERT FORYSIAK-WÓJCIŃSKI, <i>Sfragistyka w świecie komiksu – Tintin i berło Ottokara</i>	129
MARTA CZYŻAK, <i>Rękopis 47/III Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu – analiza treściowa i kodykologiczna</i>	139

III. Prawo

MARTINA BOLOM-KOTARI, <i>Právní význam raně novověké církevní pečeti. Několik příkladů z prostředí moravských klášterů</i>	149
MIROSLAV GLEJTEK, <i>Normatívne (právne) pramene vo výskume cirkevnej pečate v stredovekom Uhorskom kráľovstve (1000–1526)</i>	163
TOMASZ KAŁUSKI, <i>Pieczęcie wikariatu generalnego prowincji cysterskiej na Śląsku (XVII–XIX w.)</i>	175

MARCIN HLEBIONEK, <i>Pieczęcie w konstytucjach sejmowych dawnej Rzeczypospolitej. Rekonesans</i>	189
ОЛЕГ ОДНОРОЖЕНКО, <i>Правові підстави та практика використання земських печаток руських земель Корони Польської та Великого князівства Литовського XVI–XVIII ст.</i>	209
Bibliografia	229
Indeks nazw osobowych	249