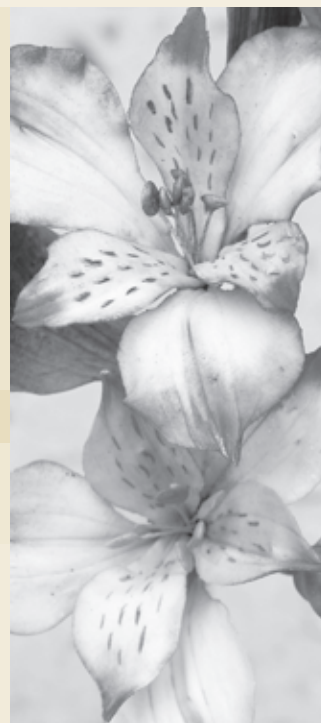


Cukrowe kwiaty

dla początkujących

Paddi Clark



Wstęp

Od ponad dwudziestu lat mam szczęście zajmować się wszystkimi aspektami sztuki modelowania z lukru plastycznego i uczyć innych. W tym czasie miałam przyjemność i zaszczyt kształcić wielu utalentowanych ludzi i obserwować ewolucję ich umiejętności.

Natura obdarzyła nas urodą kwiatów, która jest nadzwyczajna, dlatego możliwość odtworzenia ich piękna choćby w niewielkim stopniu daje prawdziwą radość.

Odkąd zaczęłam się uczyć wykorzystywać lukier plastyczny, zawsze z przyjemnością robiłam kwiaty, ich misterne elementy, płatki i liście; poszczególne części, które po złożeniu wyglądały jak żywe, czy to na torcie, czy też jako dekoracja wystawy. Wymodelowanie kwiatu wraz z liśćmi lub prostej kompozycji może zapewnić prawdziwą satysfakcję, zwłaszcza początkującym, którzy często stwierdzają: „Nigdy nie uda mi się czegoś takiego zrobić”. Widok ich ekscytacji i zadowolenia z osiągnięć jest dla mnie wielką nagrodą.

Tę książkę napisałam właśnie dla tych ludzi i nowych adeptów tej cudownej sztuki, pamiętając także o tych z nas, którzy już od kilku lat z przyjemnością zajmują się tą dziedziną. Mam nadzieję, że uda się Wam zrealizować projekty przedstawione na kolejnych stronach i że jakaś drobna porada lub pomysł zainspirują twórczą myśl, którą albo wykorzystacie, albo przekażecie innym.



Zapraszam do lektury – mam nadzieję, że przyjemnej.

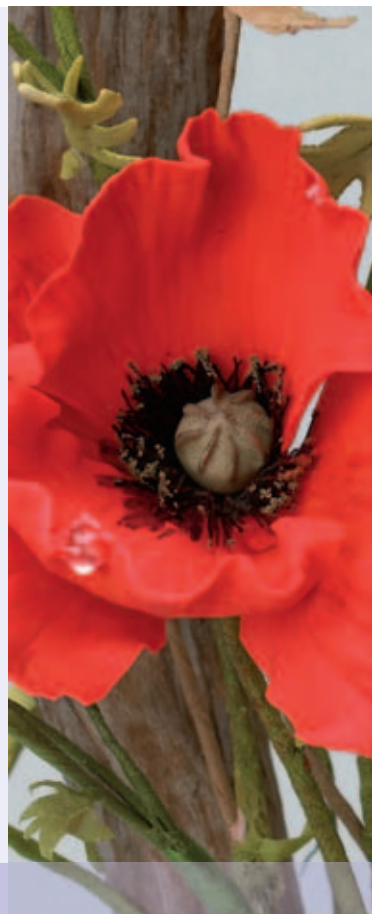
Serdeczności

Paddi

Spis treści

Kwiaty i liście do A do Z

Astromeria.....	50-54	Liść mahoniu.....	120
Bambus.....	118-119	Liść perukowca	18-19
Bluszcz.....	121	Liść trzmieliny	20-21
Cymbidium.....	112-115	Liść wilczomlecza	21-22
Dzika róża	98-102	Liście miłorzębu.....	121
Fantazyjny		Magnolia	28-32
mini-storczyk.....	116-117	Mak polny.....	86-91
Goździk.....	106-109	Mimosa	62-63
Groszek pachnący	72-76	Pigwowiec.....	64-65
Jastrun właściwy	92-98	Pszenica	94-95
Kalia	36-39	Róża.....	42-47
Kwiat wiśni.....	80-83	Trawa niedźwiedzia.....	22-23
Liść fikusa		Tulipan.....	58-61
beniaminka	19-20	Złotlin japoński.....	66-68



Projekty

Majestatyczna magnolia...	26-33
Kaskada z kalii	34-39
Romantyczna róża	40-47
Południowoamerykańska piękność.....	48-55
Kolorowe połączenia.....	56-69
Słodkie zauroczenie	70-77
Spokój w rozkwicie.....	78-83
Wiejski urok	84-95
Okiełznana dzikość	96-103
Pęki goździków	104-109
Orientalny wschód słońca	110-119



Podstawowy sprzęt, materiały i techniki.....	8-16
Modelowanie kwiatów i liści	17-22
Wzmacnianie drucikiem i kompozycje.....	23-25
Liście	120-121
Dekorowanie tortu	122-124
Szablony	125
Dostawcy	126
Indeks.....	127



Podstawowy sprzęt, materiały i techniki

Do wykonania projektów zamieszczonych w tej książce będą potrzebne wymienione poniżej materiały i sprzęt. Niektóre kwiaty wymagają użycia specjalistycznych narzędzi, takich jak konkretne wykrawaczkki lub narzędzia do żyłkowania; poniższa lista obejmuje pozycje niezbędne do wykonania wszystkich kwiatów zamieszczonych w książce. Prezentując techniki, opisałam ich zastosowanie, więc jeśli jesteś nowicjuszem, powinno Ci to pomóc na początek. Narzędzia można kupić w sklepach z artykułami do dekoracji tortów; możesz wybrać sprzęt producenta, który najbardziej Ci odpowiada. Dbaj o to, by narzędzia

zawsze były czyste i wykorzystuj je wyłącznie do pracy z lukrem plastycznym.



3. Trzymając drucik jedną ręką, ściśnij taśmę i drucik między kciukiem i palcem wskazującym i zdecydowanie przekręć, żeby taśma mocno przywarła do drucika.
4. Oklejaj drucik na długości około 1 cm (staraj się naciągać taśmę jak najmocniej), następnie popchnij taśmę do góry pod podstawę kwiatka lub listka. Taki sposób (przyklejenie taśmy poniżej nasady i podsuniecie jej do góry później) zmniejsza ryzyko uszkodzenia elementu na tym etapie; znacznie trudniej byłoby oklejać drucik bezpośrednio pod elementem.
5. Trzymając taśmę pod kątem, owijaj nią drucik dalej, cały czas dociskając. Po oklejeniu drucika odetnij w razie konieczności nadmiar taśmy.

Rada

Przećwicz tę technikę na kawałku samego drucika, zanim spróbujesz owijać gotową gałązkę.

Okragły bukiet

W okrągłym bukiecie kompozycja jest układana wokół znajdującego się w środku kwiatu lub pąka. Możesz ułożyć luźny bukiet (różne kwiaty dodaje się w taki sam sposób, jak opisano poniżej) lub według sformalizowanej wiktoriańskiej metody, w której kolejne okręgi kwiatów dodaje się wokół głównego kwiatu w ściśle określony pod względem rodzaju i koloru sposób.



1. Trzymaj centralny kwiat lub pąk pomiędzy kciukiem i palcem wskazującym, tuż poniżej podstawy kwiatu. Dobierz kolejny kwiat i owiń obie łodyżki taśmą w miejscu, w którym trzymasz go między palcami.
2. Powtarzaj powyższy krok, dodając pojedynczo kolejne kwiaty, pąki lub liście wokół środkowego elementu, za każdym razem mocując

drucik do głównego pędu łodyżek.

3. Stopniowo wydłużaj długość drucika między punktem łączenia a nasadą elementu. Nowo dodany kwiat powinien dosięgać do krawędzi poprzedniego kwiatu, żeby bukiet miał kształt łagodnie wygiętego łuku. Gdy bukiet jest gotowy, oklej taśmą wszystkie druciki; przytnij kilka po drodze, żeby uchwyt bukietu nie był zbyt gruby.

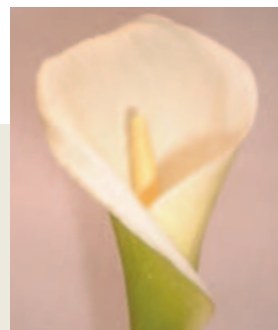
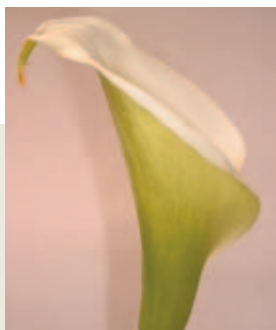


Łacińska nazwa tego kwiatu pochodzi od nazwiska włoskiego botanika Giovanniego Zantedeschiego. Kwiaty mogą być białe, żółte, zielone, różowe, pomarańczowe lub ciemnofioletowe. Wykorzystałam białe kalie do udekorowania piętrowego tortu, by uzyskać stylowy nowoczesny wygląd.

Kalia

(Dostojne piękno)

Rodzaj: Zantedeschia



Materiały

Lakier spożywczy SK

Klej spożywczy SK

Barwnik w proszku SK: jasnożółty pyłek, ciemnozielony, zieleń liści

Lukier plastyczny do bukietów SK: kremowy, żółty, ciemnozielony, pomarańczowy, biały

Białe tłuszcz roślinny

Sprzęt

Narzędzie kulkowe

Wykałaczki

Łuska kukurydzy

Narzędzie dreźdeńskie

Cienkie nożyczki

Taśma florystyczna: jasnozielona

Druciki florystyczne, rozmiar 20 i 22: białe

Foremka do żyłkowania liści kalii, duża, SK Great Impressions

Duża wykrawaczka do kielicha kalii: nr 1123 (FC) lub szablon (patrz: s. 125)

Duża wykrawaczka do liścia kalii: nr 1128 (FC) (opcjonalnie)

Obcęgi

Deska do wałkowania

Wałek

Narzędzie do żyłkowania – faktura jedwabiu (HP)

Małe preciki z okrągłymi główkami: białe

Wykonanie

Środek

1. Połącz równe ilości żółtego lukru do bukietów z pomarańczowym, żeby uzyskać kolor środka kalii. Z małego kawałka lukru uformuj cienki długi stożek. Środek musi mieć wysokość mniej więcej $\frac{3}{4}$ długości kielicha, a jego czubek musi znajdować się na wysokości najszerszej części kielicha – aby ustalić długość słupka, przyłóż do niego wykrawaczkę.
2. Przetnij drucik w rozmiarze 22 na pół (lub zostaw w pełnej długości, jeśli kwiat ma zwisać poza krawędź tortu). Zanurz końcówkę drucika w kleju spożywczym, następnie wsuń ją w podstawę stożka. W razie konieczności popraw kształt lukru.
3. Trzymaj słupkę do góry nogami i zrób na nim nożyczkami nacięcia na długości około 1,3 cm, zaczynając od podstawy.



Bez względu na to,
jaki jest poziom
twoich umiejętności,
nigdy nie zdołasz
zrealizować w pełni
potencjału, jaki
w sobie nosisz.

Anonim







16. Rozwałkuj ciemnozielony lukier i wytnij listki z pomocą średniej i małej wykrawaczki do listków róży.
17. Wzmocnij listki drucikiem według swojej ulubionej metody (patrz: s. 18-22) i odciśnij na nich użyłkowanie.

Montaż

18. Oklej drucik w rozmiarze 22 dwoma warstwami brązowej taśmy florystycznej, żeby zrobić grubą gałązkę.
19. Przymocuj gałązki z kwiatkami i pączkami, a także kilka gołych gałązek, do głównej. Ustaw druciki tak, żeby kwiaty zwisały grupkami do dołu.
20. Skalpelem ponacinaj taśmę florystyczną, żeby uzyskać efekt faktury kory.
21. Pomaluj fragmenty gałązki barwnikiem w proszku w kolorze pałki wodnej, a inne ciemnozielonym.

Tort

Tort o średnicy 15 cm pokryty białym lukrem plastycznym
Gruba deska pokryta białym lukrem plastycznym i obwiedziona wstążką
Dekoracyjnie oklejony drucik: beżowy
Fiolka do kwiatów
Cienkie patyczki do szaszłyków





To są popularne liście, które możesz chcieć uwzględnić w swoich kompozycjach. Możesz zrobić każdy z nich, wykorzystując jedną z czterech pierwszych metod opisanych na stronach 18-22. Chociaż na liście narzędzi zamieściłam wykrawaczki, kształty są dość proste i można je z łatwością wyciąć odręcznie za pomocą radełka.

Liście

Liście mahonii

Te piękne liście są zielone latem i przybierają cudne odcienie czerwieni, pomarańczu i żółci jesienią, więc możesz dostosować ich kolor do pory roku.

Materiały

Lakier spożywczy SK

Barwniki w proszku SK: nagietek, poinsecja

Lukier plastyczny do bukietów SK: jasnożółty

Narzędzia

Narzędzie kulkowe

Narzędzie drezdeńskie

Gąbka do modelowania

Szpatuła

Wykrawaczka do liści mahoni (FC)

Deska do wałkowania

Walek

Wykonanie

Wzmocnij listki drucikiem w wybrany przez siebie sposób i zaznacz użytkownik narzędziem drezdeńskim. Pomaluj powierzchnię listków mieszanką barwników w kolorze nagietka i poinsecji, następnie pomaluj je lakierem spożywczym.

