

Partner wydania

iivama

GIMP

NIESAMOWITE EFEKTY



B. Witkowski

Zbiór najciekawszych efektów wykonanych
w programie GIMP wraz z instrukcjami krok po kroku

Helion 

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiejkolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz Wydawnictwo HELION dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo HELION nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Opieka redakcyjna: Ewelina Burska

Projekt okładki: Studio Gravite/Olsztyn

Obarek, Pokoński, Pazdrijowski, Zaprucki

Materiały graficzne na okładce zostały wykorzystane za zgodą Shutterstock.

Wydawnictwo HELION

ul. Kościuszki 1c, 44-100 GLIWICE

tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63

e-mail: helion@helion.pl

WWW: <http://helion.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres

<http://helion.pl/user/opinie/gimpne>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

ISBN: 978-83-283-5508-8

Copyright © Helion 2019

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubię to! » Nasza społeczność](#)

Spis treści

Wstęp 5

Rozdział 1. Przekształcenia fotograficzne 7

1.1. Efekt X-pro 7

1.2. Stare zdjęcie 13

1.3. Pastelowe zdjęcie 16

1.4. Efekt 3D 18

1.5. Efekt HDR 26

1.6. Efekt VHS 37

1.7. Duotone 50

1.8. Winietowanie 59

1.9. Zdesaturowany obraz 62

1.10. Color Splash 71

1.11. Light leak 75

Rozdział 2. Modyfikacja obiektów 83

2.1. Zaznaczanie i wycinanie postaci 83

2.2. Efekt nieskończoności 91

2.3. Dopasowywanie przedmiotu do ręki 98

2.4. Jasne obramowanie 107

2.5. Nanoszenie graffiti 114

2.6. Hologram 127

2.7. Lustrzane odbicie 143

2.8. Odbicie szklane 150

2.9. Efekt rozpadu 156

2.10. Cenzura 166

2.11. Wyskakujące zdjęcie 170

2.12. Miecz świetlny 180

2.13. Uwydatnianie za małego obrazu	193
2.14. Podwójna ekspozycja	200
2.15. Efekt ducha	211
2.16. Planeta	222

Rozdział 3. Renderowanie 227

3.1. Iluzja	227
3.2. Oprofilowanie obiektu	230
3.3. Wydłużony cień	236
3.4. Precyzyjny cień	240
3.5. Emitowane promyki	243

Rozdział 4. Efekty portretu 249

4.1. Połowiczny portret	249
4.2. Zombie	257
4.3. Portret z tekstu	264
4.4. Efekt sińca	272
4.5. Zamiana twarzy	278
4.6. Naszkicowanie	282
4.7. Twarz z tekstury	289
4.8. Nienasycony portret	301
4.9. Twarz kosmity	306
4.10. Dorabianie blizny	312
4.11. Spękana skóra	317
4.12. Twarz z flagą	328
4.13. Czarno-biała postać	335
4.14. Efekt 8-bit	340

Podsumowanie 349

Skorowidz 351

Rozdział 4.

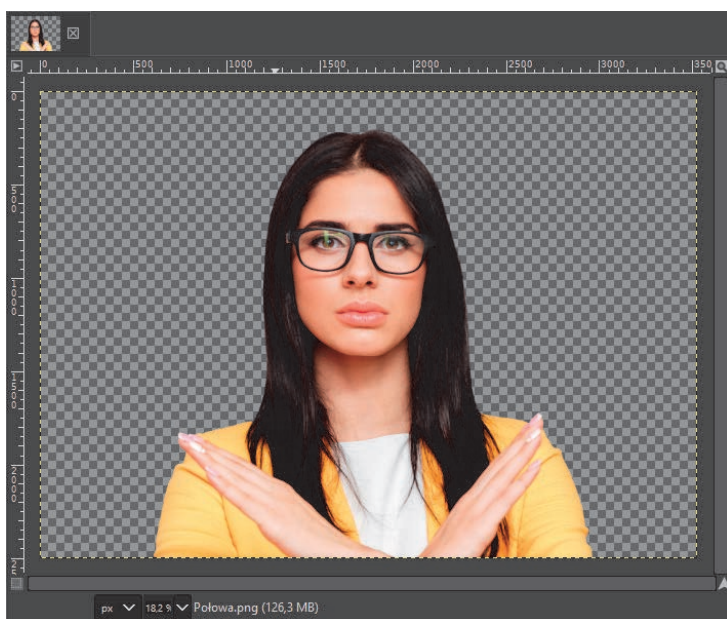
Efekty portretu

W tym rozdziale skupimy się na najważniejszych aspektach dotyczących pracy z efektami portretowymi. Najczęściej będziemy modyfikować oczywiście ludzkie twarze.

4.1. Połowiczny portret

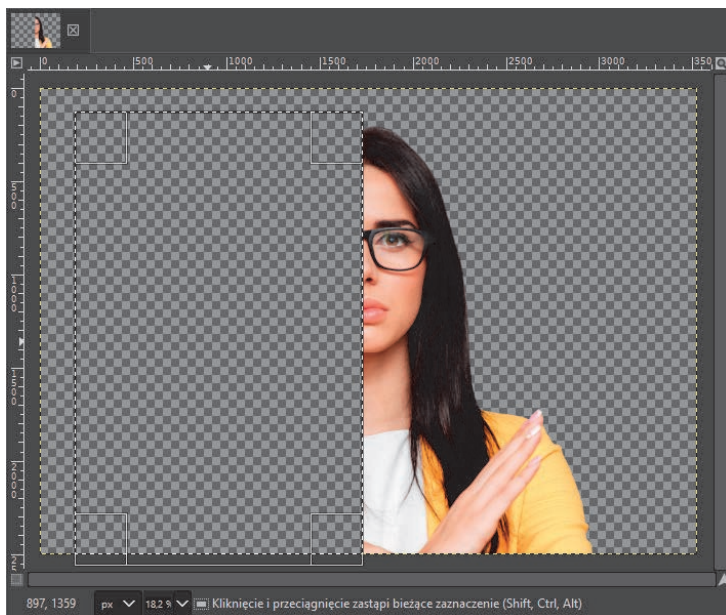
Do wykonania tego efektu będziemy potrzebować zdjęcia z postacią na przezroczystym tle. Ja już ją wyciąłem i przygotowałem.

Otwórzmy zdjęcie *Połowa.png* (rysunek 4.1).



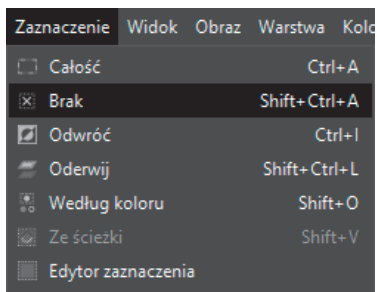
RYСУNEK 4.1. Zdjęcie *Połowa.jpg*

Za pomocą narzędzia zaznaczania odrębnego zaznaczymy połowę twarzy i ją usuńmy (rysunek 4.2).



RYСУNEK 4.2. Usuwanie połowy twarzy

Zrezygnujmy z zaznaczenia za pomocą *Zaznaczenie/Brak* (rysunek 4.3).

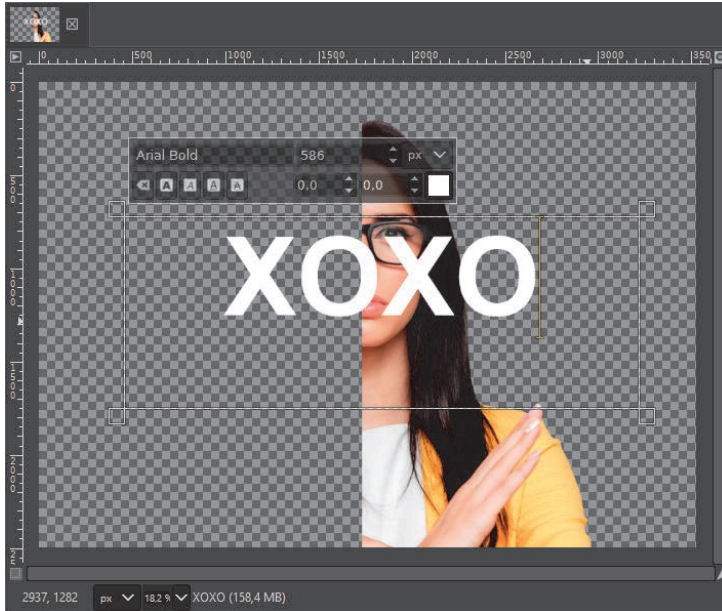
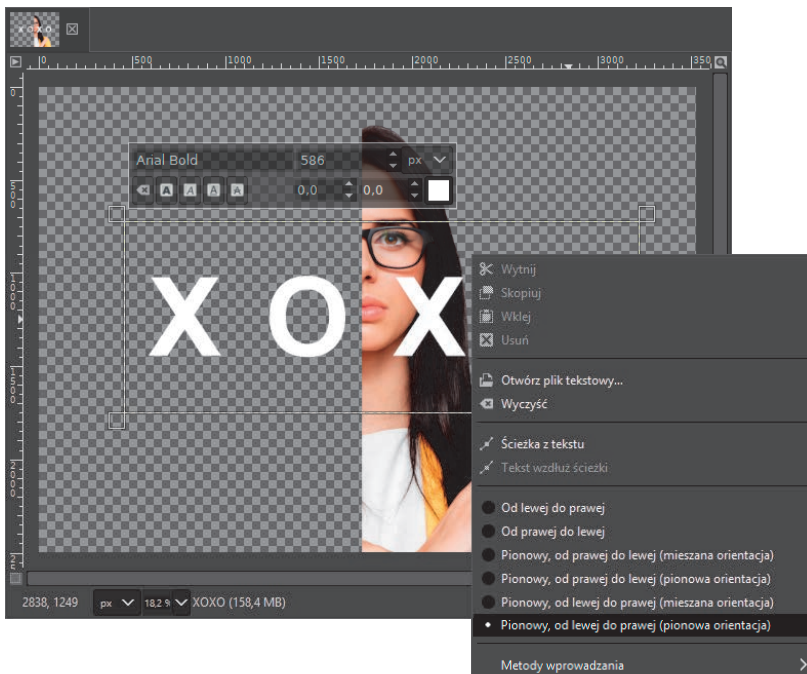


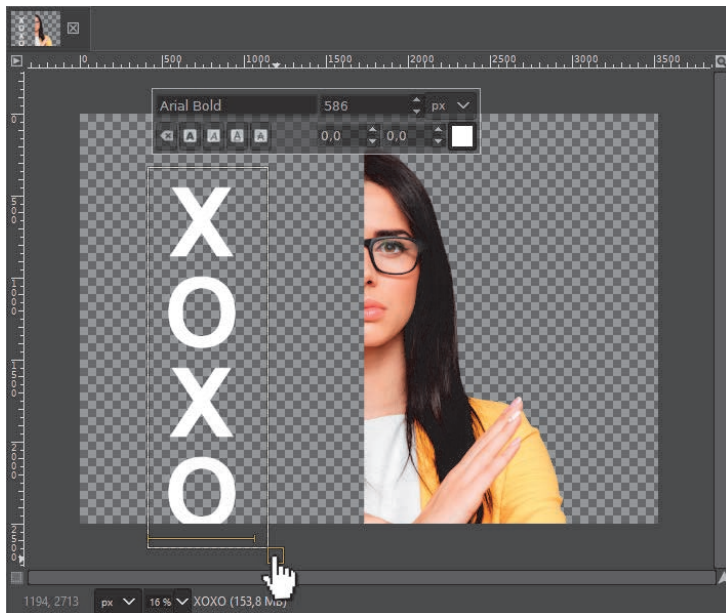
RYСУNEK 4.3. Rezygnacja z zaznaczenia

Teraz narzędziem tekstu stworzymy dowolny tekst. Użyłem czcionki *Arial Bold* (rysunek 4.4).

Kliknijmy PPM w obrębie edycji tekstu i wybierzmy opcję *Pionowy, od lewej do prawej* (pionowa orientacja) (rysunek 4.5).

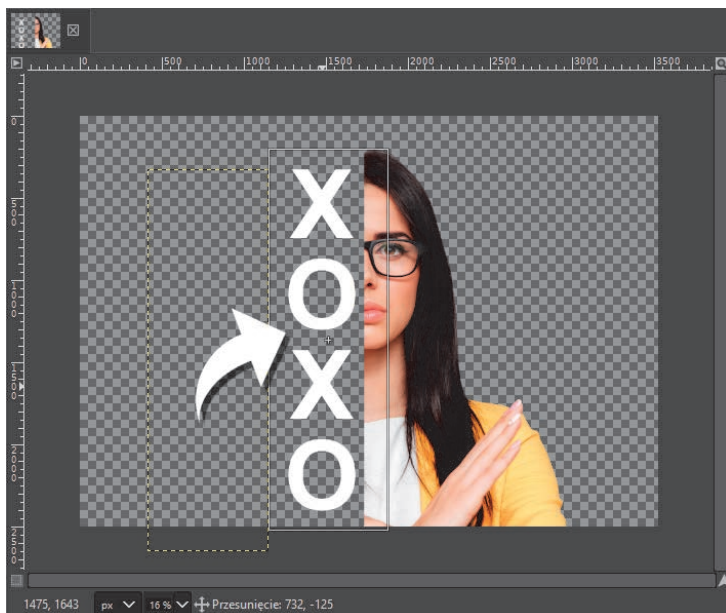
Dostosujmy wielkość obszaru tekstowego tak, aby tekst zmieścił się pionowo (rysunek 4.6).

**RYSUNEK 4.4.** Wstawianie tekstu**RYSUNEK 4.5.** Ustawienia tekstu



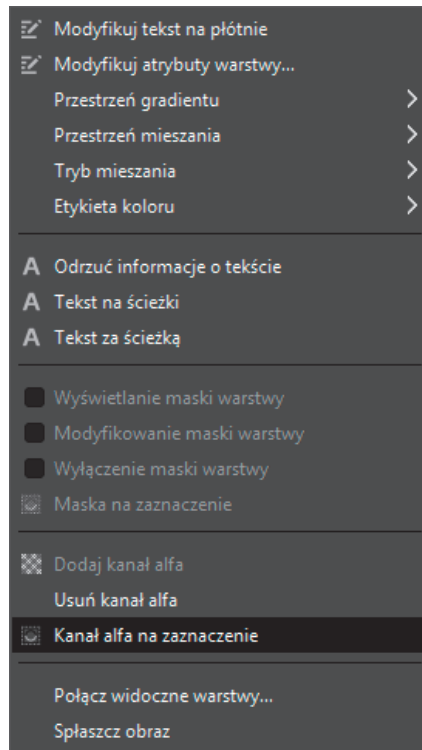
RYSUNEK 4.6. Dostosowywanie wielkości obszaru tekstowego

Teraz narzędziem przesuwania umieścimy tekst obok postaci (rysunek 4.7).



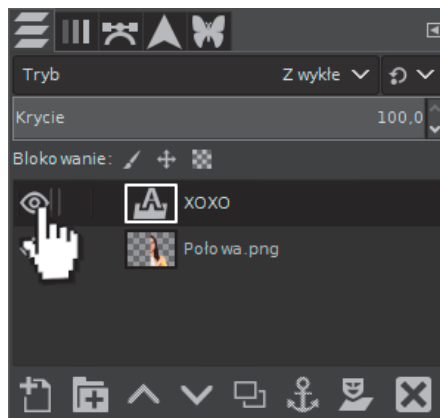
RYSUNEK 4.7. Przesuwanie tekstu

Na warstwie z tekstem kliknijmy PPM i wybierzmy *Kanał alfa na zaznaczenie* (rysunek 4.8).



RYSUNEK 4.8. Panel Kanał alfa na zaznaczenie

Wyłączmy jej widoczność za pomocą kliknięcia ikony oka (rysunek 4.9).



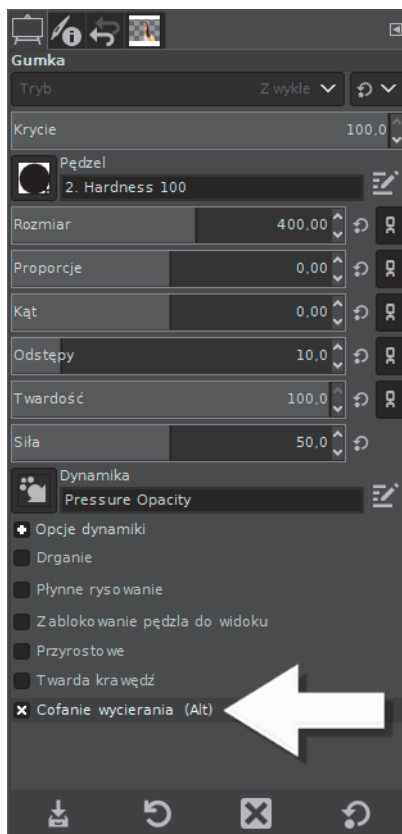
RYSUNEK 4.9. Wyłączanie widoczności

Wyberzmy narzędzie *Gumka* (rysunek 4.10).



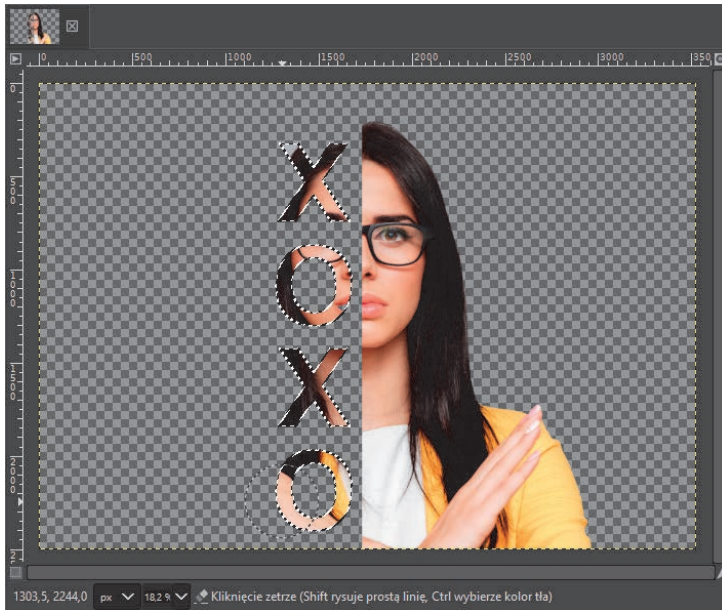
RYСУNEK 4.10. Narzędzie Gumka

W opcjach narzędzia ustawmy parametr *Cofanie wycierania* (Alt) (rysunek 4.11). Spowoduje on, że podczas mazania gumką odzyskamy usunięte wcześniej fragmenty.



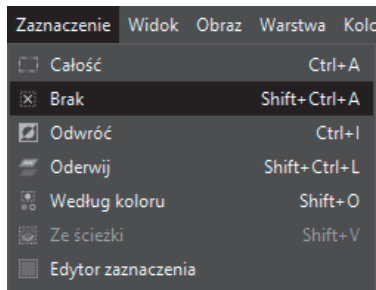
RYСУNEK 4.11. Ustawienia narzędzia Gumka

Przejdźmy na warstwę z postacią i zamalujmy zaznaczenie gumką (rysunek 4.12).



RYСУNEK 4.12. Cofanie wycierania na zaznaczeniu

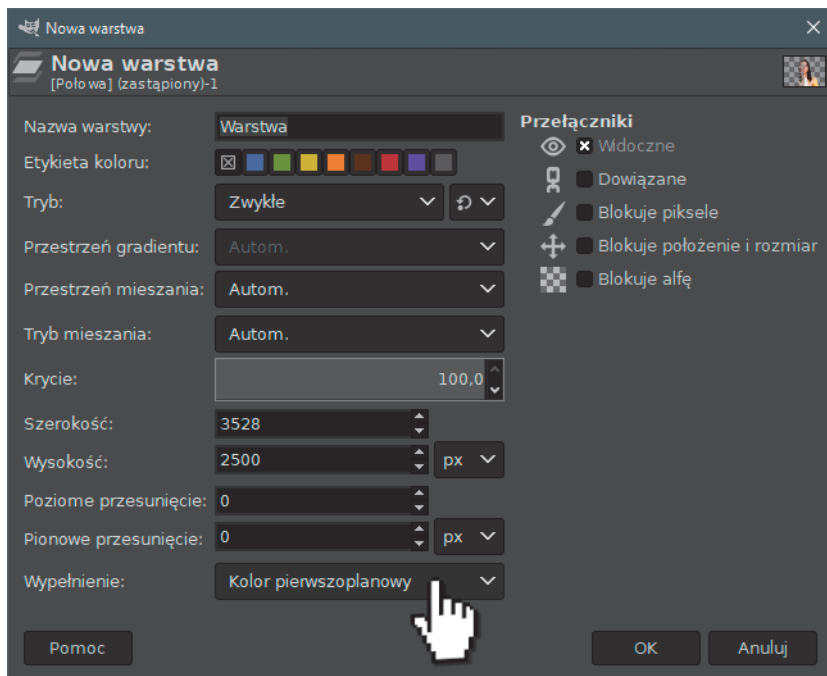
Zrezygnujmy z zaznaczenia (rysunek 4.13).



RYСУNEK 4.13. Rezygnacja z zaznaczenia

Na koniec możemy dodać jakieś tło, czyli warstwę o danym kolorze, którą przeniesiemy na sam dół. Najpierw wybrałem kolor pierwszoplanowy, a następnie stworzyłem warstwę w kolorze pierwszoplanowym (rysunek 4.14).

W moim przypadku efekt bardzo ładnie wygląda na pomarańczowym tle (rysunek 4.15).



RYSUNEK 4.14. Dodawanie nowej warstwy



RYSUNEK 4.15. Gotowy efekt połowicznego portretu

PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA
Helion 

Zacznij tworzyć wspaniałe projekty w GIMP-ie!

Darmowy program graficzny GIMP jest fantastycznym narzędziem do rysowania i tworzenia projektów — o ile potrafisz właściwie i z pomysłem wykorzystać jego możliwości. Wypracowywanie własnych ciekawych rozwiązań wymaga jednak mnóstwa czasu, a porady i triki proponowane w popularnych internetowych poradnikach nie zapewniają spektakularnych efektów. Jeśli chcesz szybko i bezproblemowo podnieść jakość Twoich prac, a dodatkowo zapewnić sobie sporą porcję praktycznej, przydatnej na co dzień wiedzy, sięgnij po tę książkę. Znajdziesz w niej mnóstwo rzetelnych informacji, których zastosowanie pozwoli Ci wzbudzić zachwyt wśród odbiorców Twoich dzieł.

Naucz się postarzać zdjęcia, w sposób kontrolowany przesterowywać ich kolorystykę, wydobywać głębsze barwy i inteligentnie — bez utraty szczegółów — zamieniać zdjęcia na czarno-białe. Zobacz, jak stworzyć ducha i hologram, dodać interesujący cień lub promienie światła, wyeksponować barwne szczegóły na czarno-białym obrazie, uzyskać efekt iluzji lub nieskończoności. Odkryj, co ciekawego można zrobić z portretem: jak przekształcić wujka w zombie albo w kosmitę, jak zamienić twarze rodziców na rodzinnej fotografii, jak zrobić portret z tekstu. Baw się kolorem i fakturą, korzystaj z warstw i krzywych, renderuj, szkicuj, dorabiaj i zmieniaj. Niesamowite efekty masz na wyciągnięcie ręki!

Czas na wariacje z GIMP-em!

- Przekształcenia fotograficzne — efekt 3D, HDR, VHS
- Zdjęcie stare i pastelowe, duotone i winietowanie
- Efekt nieskończoności i dopasowywanie przedmiotu do ręki
- Efekt ducha, hologram i lustrzane odbicie
- Efekt rozpadu, miecz świetlny i podwójna ekspozycja
- Iluzja i oprofilowanie obiektu
- Cień podłużny i precyzyjny, promyki
- Połowiczny portret, zombie i portret z tekstu
- Zamiana twarzy, twarz z tekstury i twarz kosmity
- Efekt sińca, blizny i spękanej skóry



helion.pl

HELION SA
ul. Kościuszki 1c
44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
helion@helion.pl

Sprawdź nasze szkolenia!

SZKOLENIA

AKADEMIA IT & BUSINESS

WWW.SZKOLENIA.HELION.PL

KOD KORZYŚCI
Sięgnij po więcej! ▶



ISBN 978-83-283-5508-8



INFORMATYKA W NAJLEPSZYM WYDANIU

Cena: 69,00 zł