

KAROL NIENARTOWICZ

Najpiękniejsze szlaki w polskich górach

Przewodnik dla fotografów i turystów

ERGO
HESTIA®



Tekst i zdjęcia: Karol Nienartowicz

Redaktor prowadzący: Łukasz Karolewski
Redakcja: Anna Żukowska
Projekt graficzny i skład: Sabina Suchy

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autor- skich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawca dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informa- cje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patento- wych lub autorskich. Autor oraz wydawca nie ponoszą również żadnej odpowie- dzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Helion S.A.
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 2309863
e-mail: bezdroza@bezdroza.pl
[www: bezdroza.pl](http://www.bezdroza.pl) (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!
Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:
bezdroza.pl/user/opinie/benajp
Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I
ISBN: 978-83-8322-892-1
Copyright © Helion S.A., 2025

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
O autorze	15
Atrakcyjność fotograficzna polskich gór	17
Fotograficzna korona gór Polski	21
Kilka uwag o fotografowaniu w polskich górach	23
Fotografowanie dronem	28

SUDETY	33
1 GÓRY IZERSKIE	
Najładniejsza trasa Gór Izerskich: torfowiska, stary kamieniołom, punkty widokowe na Karkonosze i ruiny dawnej osady	34
2 KARKONOSZE	
Najbardziej urozmaicony szlak w Karkonoszach: od Wangu przez Samotnię, Słonecznik i Pielgrzyny na Śnieżkę	46
3 KARKONOSZE	
Głównym Grzbietem Karkonoszy do krawędzi ścian Śnieżnych Kotłów	60
4 KARKONOSZE	
Ze Szrenicy do rezerwatu Śnieżnych Kotłów – najbardziej alpejskiego zakątka całych Karkonoszy	70
5 KARKONOSZE	
Najpiękniejsza trasa na zamek Chojnik	80
6 RUDAWY JANOWICKIE	
Skalny świat Rudaw Janowickich	86
7 RUDAWY JANOWICKIE	
Wybitne punkty widokowe na szczytach Sokolików	92
8 GÓRY KACZAWSKIE	
Malownicze i mało znane Góry Kaczawskie: pełne zieleni polany, zapomniane zabytki i najlepsze w regionie panoramy Karkonoszy	100
9 KOTLINA JELENIOGÓRSKA	
Najpiękniej położone założenia pałacowe Kotliny Jeleniogórskiej	110



- 10** POGÓRZE KACZAWSKIE
Śladem dawnych wulkanów na Pogórzu Kaczawskim 116
- 11** GÓRY KAMIENNE
Strome stożki Gór Suchych: Przełęcz Trzech Dolin i wieża widokowa na Szpiczaku 124
- 12** GÓRY WAŁBRZYSKIE
Wieża na Trójkarbie: najlepszy punkt widokowy Gór Wałbrzyskich 130
- 13** GÓRY STOŁOWE
Z piekła do nieba: kapitalna trasa przez skalne labirynty Szczelińca Wielkiego 134
- 14** GÓRY STOŁOWE
Skalne formacje w ciasnym labiryncie Błędnych Skał 142
- 15** GÓRY STOŁOWE
Na Pielgrzym przez Radkowskie Skały: mniej popularna trasa na wybitny punkt widokowy Gór Stołowych 146
- 16** GÓRY STOŁOWE
Skalne Grzyby 150
- 17** GÓRY BARDZKIE
Punkty widokowe Gór Bardzkich: Obryw Skalny i wieża widokowa na Kłodzkiej Górze 154
- 18** MASYW ŚNIEŻNIKA
Najpiękniejsza trasa do wieży widokowej na Śnieżniku — najwyższym szczycie ziemi kłodzkiej 158

KARPATY 165

- 19** BESKID ŚLĄSKI
Widokowa trasa grzbietem Beskidu Śląskiego 166
- 20** BESKID ŻYWIECKI
Babia Góra: Królowa Beskidów 172

Kup książkę

Poleć książkę

- 21** BESKID ŻYWIECKI
Pilsko: najpiękniejszy zimowy szczyt polskich Karpat 180
- 22** BESKID ŻYWIECKI
Rysianka: widokowa hala z panoramami Tatr i Beskidów 184
- 23** BESKID ŻYWIECKI
Rycerzowa: najpiękniejsza hala zachodniej części Beskidów 188
- 24** BESKID WYSPOWY
Wieża widokowa na Mogielicy i uroczą Hala Stumorgowa 190
- 25** GORCE
Wieża na Lubaniu: rewelacyjny punkt widokowy w Gorcach 196
- 26** GORCE
Wieża na Magurkach: szybko dostępny i efektowny punkt widokowy na Tatry i Gorce 201
- 27** GORCE
Wieża na Gorcu: wieloplanowy widok na Tatry 206
- 28** PODHAŁE I SPISZ
Najlepsze punkty widokowe na Tatry na Podhalu i Spiszu 210
- 29** PIENINY
Panorama z Trzech Koron: najpiękniejszy widok w polskich górach! 218
- 30** PIENINY
Pozostałości reliktywnej sosny zawieszanej ponad głębokim Przełomem Dunajca 224
- 31** PIENINY
Pienińskie zamki na tle Tatr 230
- 32** PIENINY
Małe Pieniny: ukochane miejsce wszystkich fotografów krajobrazu 234
- 33** BESKID SĄDECKI
Monumentalny widok na Tatry z wieży widokowej na Radziejowej 240

- 34** BESKID SĄDECKI
Wieża na Koziarzu: malownicze i łatwo osiągalne widoki na Tatry, Gorce i Beskid Sądecki 244
- 35** BESKID NISKI
Urokliwe cerkwie łemkowskie Beskidu Niskiego 248
- 36** BESKID NISKI
Ciekawie położone cmentarze wojenne w Beskidzie Niskim 255
- 37** BIESZCZADY
Połonina Wetlińska – najpiękniejsza połonina w Bieszczadach 262
- 38** BIESZCZADY
Punkty widokowe na Połoninie Caryńskiej 268
- 39** BIESZCZADY
Widokowa połonina na Wielkiej Rawce 274
- 40** BIESZCZADY
Najbardziej interesująca trasa na Tarnicę – najwyższy szczyt w polskich Bieszczadach 278
- 41** BIESZCZADY
Długa i widokowo kapitalna pętla przez Rozsypaniec i Halicz – najbardziej peryferyjne szczyty w Bieszczadach 282

KARPATY: TATRY 287

- 42** TATRY REGLOWE
Przez Rusinową Polanę na Gęsią Szyję – najładniejszy szczyt Tatr Reglowych 288
- 43** TATRY ZACHODNIE
Widokowa i zupełnie łatwa trasa szczytowa z Grzesia przez Rakoń na Wołowiec 292
- 44** TATRY ZACHODNIE
Najpiękniejsza trasa Tatr Zachodnich z kulminacją na Starorobociańskim Wierchu 298

Kup książkę

Poleć książkę

45 TATRY ZACHODNIE
Najładniejszy wariant wejściowy na Giewont – ikonę polskich Tatr 307

46 TATRY ZACHODNIE
Wycieczka granią Tatr Zachodnich od Kasprowego Wierchu do Ornaku 312

47 TATRY WYSOKIE
Hala Gąsienicowa, Betlejemka, Czarny Staw i widok na Kościelec:
absolutna klasyka fotografii tatrzańskiej 320

48 TATRY WYSOKIE
Najlepsze punkty widokowe na Orlej Perci – najtrudniejszym szlaku Tatr 326

49 TATRY WYSOKIE
Dolina Pięciu Stawów Polskich i oszałamiające panoramy ze Szpiglasowego
Wierchu 338

50 TATRY WYSOKIE
Mięguszwiecka Przełęcz pod Chłopkiem: najpiękniejsza przełęcz polskich
Tatr 344

51 TATRY WYSOKIE
Przez Morskie Oko i Czarny Staw pod Rysami na Rysy – szczyt z najbogatszą
panoramą w Tatrach 349

GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE 357

52 GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE
Święty Krzyż i gołoborze na zboczu Łysej Góry –
ikony Gór Świętokrzyskich 358

GORCE

Wieża na Magurkach: szybko dostępny i efektowny punkt widokowy na Tatry i Gorce



FORENDÓWKI – MAGURKI

Krótką jak na Gorce trasą (około 50 minut podejścia) doprowadzająca do wieży
widokowej na Magurkach to jeden z najlepszych pomysłów na szybki, ale
atrakcyjny plener fotograficzny w tym paśmie. Z wieży rozciąga się niezrównany
widok na Tatry i uroczą polanę na Magurkach.

mapa i ślad GPS



2 km



294 m



★★★★☆

Na Magurki możemy wejść kilkoma wariantami –
najpopularniejszy startuje z przysiółka Jaszcze
w Ochotnicy Górnej, ale według mnie na szybki
plener lepiej iść najkrótszą drogą z Forendówek
przez Polanę Kurnytową. Trasa nie jest znakowa-
na, ale krótka i bardzo łatwa orientacyjnie.

MAGURKI (1108 m)

Magurki to świetny pomysł na wschód i zachód
słońca z aparatem, zwłaszcza jeśli nie mamy
dużo czasu na dojście. Niepozorny, ale dość
wysoki szczyt w środkowej części Gorców przy-
ciąga turystów od 2015 r., kiedy postawiono na

nim wieżę widokową. Drewniana konstrukcja
jest wysoka i bardzo solidnie zbudowana, niemal
bliźniacza do tych, które stoją na Lubaniu, Gorcu
i Koziarzu – wszak wszystkie powstały w ramach
tego samego projektu. Panorama z najwyższe-
go tarasu jest naprawdę interesująca i bardzo
wdzięczna fotograficznie. Jak na dłoni widać
cały łańcuch Tatr na południu i nie da się ukryć,
że to one są główną atrakcją, bo prezentują się
stąd wyjątkowo okazale. Od strony wschodniej
można zobaczyć świetny widok na Gorce, Beskid
Sądecki i Pieniny, które ścielą się ponad urokliwą
polanką z drewnianym szałasem.

KAMERY INTERNETOWE W GÓRACH

Kamerki są nieocenioną pomocą podczas planowania
wypadów górskich, szczególnie zimą. Obecność kamer
w wielu wysoko położonych miejscach polskich gór
daje rzeczywisty obraz aktualnych warunków i pomaga
podjąć szybką decyzję o ewentualnym spontanicznym
wypadzie. Zimą, gdy warunki są bardzo dynamiczne,
regularnie oglądam obrazy z kamer w Karkonoszach
(np. na Śnieżce), w Beskidach (na Rysiance i Piłsku),
w Gorcach (na wieżach widokowych), w Tatrach

(przede wszystkim na Kasprowym, przy Morskim Oku
i w miejscowościach podgórskich) oraz w Bieszczadach
(w Wołosatem i w Chatce Puchatka). Obraz z ka-
mer pozwala kontrolować zimowe warunki, pokrywę
śnieżną i pogodę. Wiosną daje pojęcie, kiedy znika
śnieg i zaczyna się robić zielono, jesienią pomaga
ocenić stan żółknięcia liści. Nieraz jest również obiek-
tem frustracji, gdy podczas wschodu słońca siedzi się
w domu lub w pracy.

Kup książkę

Poleć książkę



Polana na Magurkach i Lubań w oddali. Widok z wieży.

[Kup książkę](#)

[Poleć książkę](#)

Najlepsze punkty widokowe na Tatry na Podhalu i Spiszu



SALAMANDRA, GLICZARÓW GÓRNY, PRZEŁĘCZ NAD ŁAPSZANKĄ, LITWINKA, GRANDEUS

W książce o fotografowaniu w polskich górach absolutnie nie może zabraknąć najlepszych punktów widokowych na Tatry. Panoramy Tatr, które obejrzymy ze Spisza i Podhala, czyli terenów położonych bezpośrednio naprzeciw łańcucha tatrzańskiego, są najwyższej urody. Kadry z Łapszanki, Salamandry czy Gliczarowa to absolutne ikony. Ze względu na oddalenie od siebie poszczególnych miejsc najlepszym rozwiązaniem jest wycieczka samochodowa lub rowerowa.



Tatry – jako najwyższe i najbardziej malownicze pasmo górskie na naszych ziemiach – mają w hierarchii polskich gór wyjątkową, uprzywilejowaną i niezagrożoną pozycję. Dookoła Tatr, tylko po polskiej stronie, znajduje się przynajmniej kilkadziesiąt punktów, z których sfotografujemy ich majestatyczny łańcuch. Tatry są widoczne regularnie z terytorium aż czterech województw: małopolskiego, podkarpackiego, śląskiego i świętokrzyskiego. Przy skrajnie dobrej przejrzystości powietrza dostrzec je można czasem również z Lubelszczyzny, a nawet województwa opolskiego! W niniejszym rozdziale skupimy się jednak na tych zupełnie bliskich widokach, które rozciągają się z Podhala i Spisza – dwóch krain geograficznych leżących na północ od Tatr, które pozwalają na najlepsze i najbardziej efektowne widoki. Panorama Tatr z Podhala i Spisza jest bez wątpienia najczęściej powtarzającym się motywem fotograficznym w polskich górach, uwiecznianym chętnie przez każdego, kto ma możliwość pojawić się z aparatem w rejonie najwyższego łańcucha Karpat. Nie da się stworzyć zestawienia najpiękniejszych tras dla fotografów w polskich górach bez uwzględnienia choćby kilku

punktów widokowych na Tatry, nawet jeśli do ich osiągnięcia trzeba zrobić wycieczkę samochodową. Do niniejszego zestawienia wybrałem pięć najpiękniejszych panoram: dwie na Podhalu (Salamandra i Gliczarów Górny) i trzy na Spiszu (Przełęcz nad Łapszanką, Litwinka, Grandeus). Koniecznie trzeba je sfotografować, będąc pod Tatrami. Do wszystkich tych miejsc da się dojechać utwardzonymi drogami.

SALAMANDRA

Salamandra to droga prowadząca z Kościeliska do Dzianisza przez Gubałówkę. Brzmi znajomo? Oczywiście, bo Gubałówkę zna przecież każdy. Najlepsze miejsce z widokiem na Tatry i Zakopane mieści się w Kościelisku na zboczach Butorowego Wierchu, szczytu położonego tuż obok Gubałówki, w tym samym masywie. Co najciekawsze, najlepsza perspektywa wcale nie rozciąga się ze szczytu, gdzie dojeżdża kolejka, stoją kawiarnie i gdzie tak naprawdę nie da się zrobić dobrych zdjęć, bo panuje tam śmietnik, tylko właśnie bezpośrednio z drogi. Roztacza się stąd niesamowita panorama Tatr, a jej głównym bohaterem jest górujący nad Zakopanem



Giewont i Czerwone Wierchy z Salamandry.

Giewont, który chyba z żadnego innego miejsca nie jest tak charakterystyczny w swej formie śpiącego rycerza, a przy tym otoczony całą plejadą innych popularnych szczytów. Ten obraz w zasadzie nigdy się nie nudzi. Mieszkając przez dwa lata w Zakopanem, fotografowałem ten kadr wielokrotnie i za każdym razem czułem tę samą fascynację.

Ten temat niezbyt dobrze nadaje się do uwiecznienia zimą, bo słońce wschodzi i zachodzi za Tatrami, więc nawet w środku dnia większość

widocznych stoków jest w cieniu. O tej porze nieźle wychodzą za to zdjęcia nocne. Najlepszy w skali roku okres dla zdjęć z Salamandry zaczyna się w kwietniu i trwa do końca października. Szczególnie urokliwie jest tu późnym popołudniem i wieczorem, kiedy słońce najpiękniej modeluje cienie na ścianie Giewontu.

GLICZARÓW GÓRNY

Panorama z Gliczarowa Górnego to prawdopodobnie najlepszy widok na słowackie Tatry, jaki



Monumentalna panorama Tatr słowackich z Gliczarowa Górnego.

w ogóle możemy zobaczyć z Polski. Korzystne położenie tej wsi zapewnia niesamowitą perspektywę pozwalającą na atrakcyjne sfotografowanie prawie całego pasma Tatr. Koniecznie powinniśmy podjechać na osiedle Matygówka – ujęcie stamtąd jest oszałamiające, a najpiękniej wygląda Lodowy Szczyt w słowackich Tatrach Wysokich. Jego niesamowita sylwetka prezentuje się tu tak cudnie jak z żadnego innego miejsca w okolicy i przypomina alpejskie kolosy ze Szwajcarii.

Gliczarów to jedna z najlepszych i najpopularniejszych miejscówek do fotografowania pod Tatrami. Doskonale zdjęcia zrobimy tutaj wiosną, kiedy oblodzone Tatry kontrastują z zielonymi łąkami. Polecam sesję o wschodzie i zachodzie słońca.

PRZEŁĘCZ NAD ŁAPSZANKĄ

Popularna Łapszanka (a właściwie Przełęcz nad Łapszanką, bo Łapszanka to nazwa mieszczącej się niżej wsi) stała się w ostatnich kilku latach najchętniej odwiedzanym przez fotografujących miejscem pod Tatrami. Łatwy dojazd, piękny widok, wiele możliwości kadrowania, nieskończenie wiele tematów oraz szeroka przestrzeń czynią z Łapszanki jedną z najbardziej fotogenicznych łąk na południu Polski. Duża polana górską z rzadka porośnięta jest drzewami i pocięta drogami. Wielką zaletą tego miejsca jest możliwość kadrowania zarówno teleobiektywem, jak i obiektywem szerokokątnym, bo poza detalami panoramy Tatr, mamy również wiele tematów, które urozmaicają pierwszy plan zdjęcia.

PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —

1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!
<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA
Helion

Kup książkę

Poleć książkę

Dziś niemal każdy, kto przyjeżdża w góry, utrwała swoje wyprawy na fotografiach — nawet jeśli nie jest posiadaczem profesjonalnego sprzętu, ma z pewnością aparat w smartfonie. Jak jednak sprawić, by zdjęcie było czymś więcej niż jedynie pamiątkowym uwiecznieniem górskiego widoku? Jak fotografować świadomie: ciekawie zakomponować plan, zagrać napięciami i kierunkami, wybrać odpowiedni moment i najlepsze światło?

Na te pytania odpowiada książka Karola Nienartowicza, który fotografuje góry od ponad 20 lat. Zawiera ona 52 propozycje najpiękniejszych fotograficznie szlaków w polskich górach. Znalazły się więc w niej wyjątkowe plenery: skuta lodem Śnieżka w promieniach wschodzącego słońca, skalne labirynty Szczelińca Wielkiego, zachwycające panoramy Tatr podziwiane z Gorców, Podhala i ze Spiszu, drewniane cerkwie Beskidu Niskiego, barwne bieszczadzkie połoniny, skalisty szczyt Kościelca i świętokrzyskie gołoborza. Nie zabrakło porad technicznych i organizacyjnych. Autor dzieli się wiedzą i doświadczeniem na temat tego, w jakich porach roku i warunkach pogodowych warto fotografować dane miejsce — czy lepiej zrobić zdjęcie o wschodzie, czy o zachodzie słońca, jak fotografować nocą i w deszczu, czy korzystać z drona.

Zawarte w książce propozycje mogą stanowić inspirację także dla Ciebie, niezależnie od tego, czy fotografujesz aparatem, telefonem, czy jesteś po prostu miłośnikiem ładnych widoków. Ruszaj na szlak i znajdź swój najlepszy kadr!



KAROL NIENARTOWICZ

Fotografuje w górach od 2003 roku. Chętnie podróżuje po rejonach górskich Europy i świata, odwiedził z aparatem prawie 50 krajów na 5 kontynentach. Dużym sentymentem darzy polskie góry, przede wszystkim Karkonosze, Tatry, Pieniny, Bieszczady i Góry Stołowe, gdzie fotografuje w każdej wolnej chwili. Jest licencjonowanym przewodnikiem sudeckim. Od 2016 roku zawodowo zajmuje się krajobrazową fotografią górską. Ma w dorobku kilka wystaw, publikacje we wszystkich wiodących mediach opiniotwórczych w Polsce, periodykach górskich i podróżniczych, nagrody i wyróżnienia w konkursach krajowych i zagranicznych, wiele występów w telewizji. Jest autorem przewodników dla fotografów po górach w Polsce i za granicą. W 2018 roku ukazała się jego debiutancka książka o fotografowaniu w górach **Górskie wyprawy fotograficzne**, a w 2023 roku monumentalny album **Góry** podsumowujący 20 lat pracy fotograficznej. Przez 3 lata mieszkał w Gdańsku, gdzie pracował przy tworzeniu filmu **Twój Vincent**, który otrzymał nominacje do Bafty, Złotego Globu i Oscara. Obecnie mieszka w Krakowie.

Patroni medialni:



OUTDOOR
MAGAZYN



PLFOTO

TATROANIAK.PL
Serwis Miłośników Tatr



Sprawdź najnowsze promocje:
• bezdroza.pl/promocje
Przewodniki najchętniej czytane:
• bezdroza.pl/bestsellery
Zamów informator podróżniczy:
• bezdroza.pl/newsletter

Księgarnia internetowa:
bezdroza.pl

eBook dostępny na:
ebookpoint

ISBN 978-83-8322-892-1



9

788383

228921

Cena: 99,00 zł