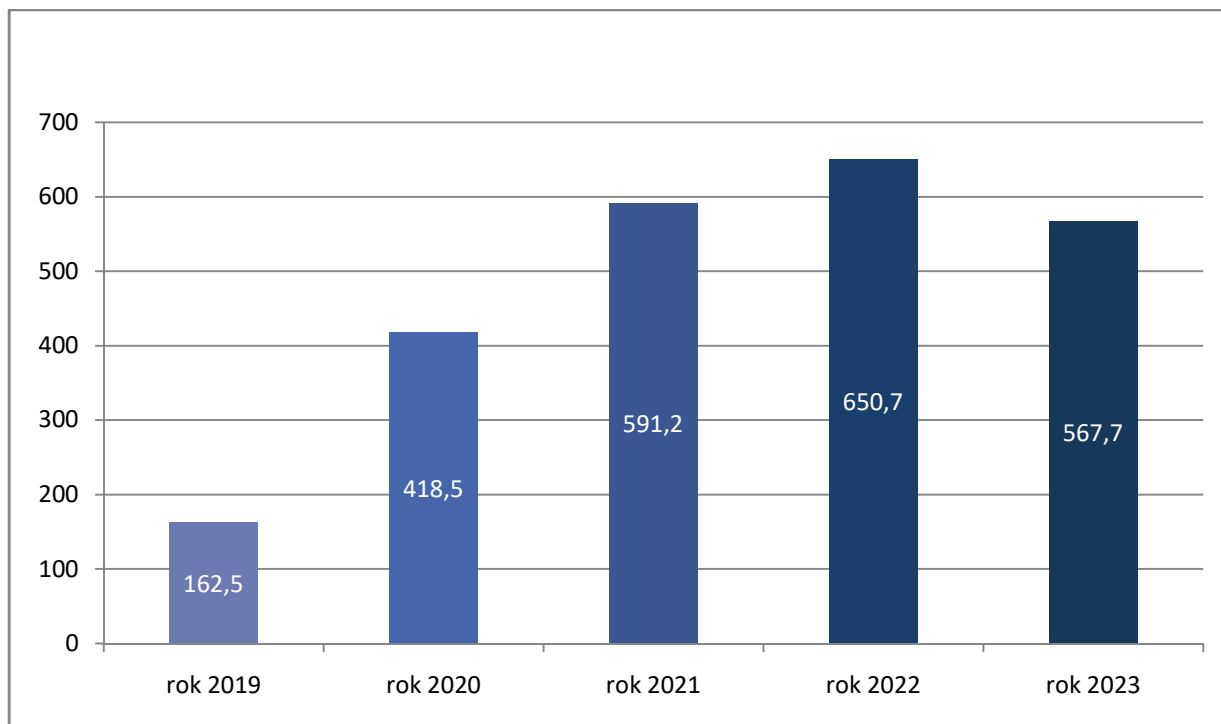


Polski rynek inwestycji alternatywnych, w szczególności rynek sztuki, znajduje się w fazie prężnego rozwoju. Najlepszym tego potwierdzeniem są dane Głównego Urzędu Statystycznego, przedstawione na wykresie (wyk. 1).

Wykres 1 Wartość sprzedaży dzieł sztuki i antyków w latach 2019-2023 (w mln PLN)



Źródło: opracowanie własne na podstawie: (Urząd Statystyczny w Krakowie, 2020, s. 1), (Urząd Statystyczny w Krakowie, 2021, s. 1), (Urząd Statystyczny w Krakowie, 2022, s. 1), (Urząd Statystyczny w Krakowie, 2023, s. 1), (Urząd Statystyczny w Krakowie, 2024, s. 1).

Informacje zaprezentowane na wykresie (wyk. 1) pokazują dynamizm rozwoju rynku sztuki i antyków. W 2019 roku jego wartość wyniosła 162,5 milionów złotych (Urząd Statystyczny w Krakowie, 2020, s. 1). Uwzględniając w jakim momencie cyklu koniunkturalnego znajdowała się w tym okresie polska gospodarka, wynik można uznać za zadowalający. Jednak to 2020 rok okazał się przełomowy, przez wzgląd na spektakularne ożywienie na rynku. Wartość sprzedaży dzieł sztuki i antyków wyniosła 418,5 milionów złotych, co stanowiło wzrost o 157,5% w porównaniu z 2019 rokiem (Urząd Statystyczny w Krakowie, 2021, s. 1). Przyczyny, tak znacznego wzrostu, mogły być następujące:

- zwiększenie poziomu oszczędności, wynikające z ograniczonych możliwości konsumpcyjnych w 2020 roku,
- wzrost niepewności na rynku kapitałowym,
- niskie oprocentowanie depozytów bankowych.

W 2021 roku łączna wartość rynku wyniosła 591,2 milionów złotych, co stanowiło wzrost o 41,3%, w porównaniu z 2020 rokiem. (Urząd Statystyczny w Krakowie, 2022, s. 1). Utrzymywanie się tak istotnych wzrostów, poza wspomnianymi wcześniej przyczynami, mogło być wynikiem rosnącej inflacji, która dodatkowo zachęcała inwestorów do zabezpieczenia wartości ich majątku. Ostatnim rokiem wzrostowym, w analizowanym okresie, był 2022 rok, wartość rynku wyniosła wówczas 650,7 milionów złotych, co stanowiło wzrost o 10,1% w porównaniu z 2021 rokiem (Urząd Statystyczny w Krakowie, 2023, s. 1). Spowolnienie mogło być objawem nasycenia rynku, naturalnego po okresie tak długotrwałego i intensywnego wzrostu. Jednocześnie warto podkreślić, że w latach 2019-2023 najwyższą wartość sprzedaży odnotowano właśnie w 2022 roku.

W 2023 roku wartość sprzedaży dzieł sztuki i antyków wyniosła 567,7 milionów złotych – w porównaniu z 2022 rokiem oznaczało to spadek o 12,8%. (Urząd Statystyczny w Krakowie, 2024, s. 1). Był to pierwszy rok, w badanym przedziale czasowym, kiedy odnotowano spadek. Świadczy to o korekcie, która może stanowić doskonałą okazję dla wahających się inwestorów, by rozpocząć działalność na rynku sztuki. Mniejszy popyt, może przyczynić się do uzyskania korzystniejszych cen zakupu na aukcjach oferujących dzieła sztuki i antyki. Ze względu na nieznaną głębokość i długość korekty, aktywa zakupione w trakcie jej trwania powinny być traktowane jako inwestycje o dłuższym, niż zwykle, horyzoncie czasowym.