

Spis treści

Wstęp (<i>Sonia Caputa, Agnieszka Woźniakowska</i>)	7
Urszula Niewiadomska-Flis	
Kij i marchewka – pożywienie jako narzędzie kontroli w narracjach niewolników	11
Aleksandra Hołubowicz	
Czy można ufać dorosłym? Przemoc w czarnych społecznościach z perspektywy dziecka Pantery. <i>The Beautiful Struggle</i> autorstwa Ta-Nehisi Coatesa	29
Joanna Wildowicz	
Historia, mit amerykańskiego Zachodu, przemoc. Wojenne i rewolucyjne reminiscencje w <i>Tetralogii Pogranicza</i> Cormaca McCarthy’ego	51
Anna Samborowska	
Pomiędzy faktem a fikcją – reportaż z Operacji „Iracka Wolność”	69
Eric Starnes	
„Krew patriotów i tyranów”: motyw przemocy w powieściach amerykańskiego nurtu patriotyczno-konstytucjonalistycznego	85
Iwona Filipczak	
Nie tylko romans – przemoc w wybranych utworach Chitry Banerjee Divakaruni	107

Varia

Magdalena Bednorz	
Przemoc nigdy się nie zmienia: obrazy przemocy w twórczości fanów gier wideo z serii <i>Fallout</i>	131
Indeks osobowy (zestawiła Agnieszka Woźniakowska).	147
Noty o Autorach	151