

Spis treści

O komentarzach i przypisach w perspektywie badań nad tekstami ramowymi	7
Maria Wichowa	
Różnicowanie się komentarza jako wypowiedzi naukowej w literaturze europejskiej i w piśmiennictwie polskim wieków dawnych	11
Jacek Głazewski	
Poetyka i erudycja. Komentarze w paryskiej edycji <i>Emblematów</i> Alciatusa (1583)	35
Barbara Wolska	
Przypisy do utworów z drugiej połowy XVIII wieku jako problem edytorski. Wybrane zagadnienia	53
Bożena Mazurkova	
O przypisach warsztatowych w polskiej książce poetyckiej drugiej połowy XVIII wieku	97
Danuta Hombek	
Rodzaje i funkcje przypisów w polskiej prasie drugiej połowy XVIII wieku. Rekonesans	155
Magdalena Ślusarska	
Funkcje przypisów w drukowanych kazaniach politycznych czasów stanisławowskich	173
Roman Dąbrowski	
O funkcjach przypisów w poematach heroikomicznych polskiego oświecenia	209

Aleksandra Norkowska	
Historia jednego przypisu. Stanisław Kostka Potocki o życiu w mieście	233
Jan Zieliński	
Przypisy do przypisów Benisławskiej do Benisławskiej	245
Małgorzata Chachaj	
„Dodatki proza” w edycjach <i>Śpiewów historycznych</i> Juliana Ursyna Niemcewicza	273
Paweł Pluta	
Znaczenie i rola przypisów Józefa Maksymiliana Ossolińskiego w <i>Wiadomościach historyczno-krytycznych do dziejów literatury polskiej</i>	293
Anna Petlak	
Komentarze wydawcy do <i>Nefelonikones...</i> Wincentego Ignacego Marewicza	307
Monika Myszor-Cieciela	
Przypisy w prozie wspomnieniowej Antoniego Edwarda Odyńca	329
Marek Stanisław	
Mickiewiczowska sztuka przypisu. Część II (<i>Konrad Wallenrod</i> i <i>Dziady</i> cz. III)	345
Agata Seweryn	
Erudycja i wyznanie. O przypisach w twórczości Cypriana Norwida (rekonesans)	365
Indeks osobowy	381