

Spis treści

- 13 _____ Wprowadzenie
19 _____ Introduction

Zielony Uniwersytet – przyszłość edukacji akademickiej?

- 27 _____ Małgorzata Kita
Klimat intelektualny wokół humanistyki klimatycznej
47 _____ Piotr Skubała
Jak edukować w czasach kryzysu klimatycznego i środowiskowego?
63 _____ Maciej Michalski
Błędy poznawcze i pułapki myślenia w edukacji proekologicznej
81 _____ Zuzana Obertová
Climate-fiction w badaniu i nauczaniu literatury w środowisku uniwersyteckim

Rozpoznania Zielone podręczniki i programy nauczania

- 95 _____ Anna Guzy, Magdalena Ochwat
Czy możliwe jest kształtowanie postaw proklimatycznych na lekcjach języka polskiego? Wyniki badań ankietowych
119 _____ Bernadeta Niesporek-Szamburska, Olga Przybyła
Edukacja ekologiczna / klimatyczna w podstawie programowej i w seriach podręczników szkolnych do nauczania języka polskiego (jako ojczystego)

145	____	Anita Račáková	<i>Tematyka ekologiczna w słowackim Państwowym Programie Nauczania dla szkół podstawowych (drugi etap edukacyjny)</i>
161	____	Gabriela Olchowa	<i>Edukacja klimatyczna w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego dla poziomu A2</i>
171	____	Magdalena Zakrzewska-Verdugo	<i>Klimat i środowisko naturalne w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego przeznaczonych dla Słowaków</i>
183	____	Wioletta Hajduk-Gawron	<i>Smok czy smog? Zagadnienia klimatyczne w wybranych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego</i>
199	____	Alina Mitek-Dziemba	<i>Ekogłottodydaktyka? Analiza treści podręczników do nauki języka angielskiego jako obcego w świetle założeń krytyki ekologicznej</i>
221	____	Ewa Półtorak	<i>Kształcenie postawy proekologicznej na lekcjach języka obcego w szkole ponadpodstawowej (na przykładzie materiałów do nauczania języka francuskiego jako drugiego/kolejnego języka obcego)</i>

Dobre praktyki Szkolne praktykowanie klimatycznej edukacji humanistycznej

243	____	Stanislav Štěpánik	<i>K neekologičnosti manipulace</i>
255	____	Dorota Konieczny-Simela	<i>Jak mądrze promować działania proekologiczne w szkole?</i>
271	____	Katarzyna Krulicka	<i>Zielono mi, czyli patenty na ekopolski</i>
289	____	Sylwia Kuraś, Zuzana Obertová	<i>Ekscentryczne filary świata Olgi Tokarczuk Czułość i gniew jako nowe paradygmaty czytania w nadziei – propozycja eksperymentu edukacyjnego</i>

- 307 ____ Magdalena Paprotny-Lech
Cybernetyka i ekologia. Pętle relacji Schulz – Onak
- 325 ____ Justyna Szewczyk
*Uczniowskie refleksje ekologiczne podczas lektury wiersza
 Wisławy Szymborskiej „W zatrzęsieniu”*
- 333 ____ Maria Waclawek
*Ekologia dźwignią handlu? O reklamie komercyjnej na lekcji
 języka polskiego (jako obcego)*
- 357 ____ Justyna Hanna Budzik, Urszula Szelağ
Zielona edukacja filmowa. Studium dwóch przypadków
- 375 ____ Anna Foltyn-Simka, Anna Koenigshaus, Sylwia Kot, Katarzyna Krulicka
*Ekologia w mieście – podsumowanie ekologicznych projektów edukacyjnych
 „Natura(lnie) w Zabrze” i „Zobacz Płuca”*

Dobre praktyki

Kultura i media jako forma (eko)komunikacji

- 389 ____ Małgorzata Wójcik-Dudek
*Dzieciństwo i beton. „Miasto Złotej” Daniela Chmielewskiego
 i Magdy Rucińskiej*
- 409 ____ Jindřiška Svobodová, Ivana Dobrotová
Reflexe otravy řeky Bečvy ve vybraných internetových denících
- 429 ____ Patrícia Molnárová, Veronika Gondeková
*Environmentálna problematika v mediálnom prostredí
 (sonda k možnostiam ďalšieho výskumu)*
- 449 ____ Anita Huťková
*Extenzia sémantiky „enviro-” a „eko-” pojmov v jazyku vybraných
 environmentálnych centier*
- 469 ____ Danuta Krzyżyk
*Ogrody w wyobraźni dziecięcej (na podstawie tekstów werbalnych
 i ikonicznych)*

Glosy młodych

- 493 ____ Maja Wanot
Jak w małych dzieciach zaszczepić wrażliwość na otaczającą nas naturę?
- 499 ____ Julia Pawicka
Praktyczna edukacja proekologiczna w polskich szkołach podstawowych
- 505 ____ Alicja Wosik, Natalia Zientek
Inspiracje proekologiczne na podstawie „Empuzjonu” Olgi Tokarczuk
- 513 ____ Marta Grabowska, Aleksandra Przybyłek, Dominika Rudka,
 Anita Zaklukiewicz
*Trudna lekcja współistnienia – nie taki wilk straszny jak go malują?
 Obraz drapieżnika z perspektywy humanistyki nieantropocentrycznej*
- 521 ____ Barbara Gurgul
*Punkt widzenia zależy od punktu siedzenia, czyli o polowaniu
 w filmie „Pan Tadeusz” i w animacji „Bambi”*
- 525 ____ Shrnutí
- 529 ____ Resumé
- 533 ____ Utószó

Table of Contents

13 _____ Wprowadzenie

19 _____ Introduction

Green university – the future of academic education?

27 _____ Małgorzata Kita

The intellectual climate around climate humanities

47 _____ Piotr Skubała

How to educate in times of climate and environmental crisis?

63 _____ Maciej Michalski

The ecological crisis as a cognitive challenge in education

81 _____ Zuzana Obertová

Climate fiction in academic research and teaching of literature

Diagnoses

Green textbooks and curricula

95 _____ Anna Guzy, Magdalena Ochwat

Is it possible to shape pro-climatic attitudes in Polish language lessons?

Survey results

119 _____ Bernadeta Niesporek-Szamburska, Olga Przybyła

Ecological/climate education in the core curriculum and in series of school textbooks for teaching Polish (as a native language)

145 _____ Anita Račáková

Ecological topics in the Slovak State Educational Program for Primary Schools (second educational level)

161	_____ Gabriela Olchowa	<i>Climate education in textbooks for teaching Polish as a foreign language for A2 level</i>
171	_____ Magdalena Zakrzewska-Verdugo	<i>Climate and natural environment in Polish as a foreign language textbooks for Slovaks</i>
183	_____ Wioletta Hajduk-Gawron	<i>„Smok” (dragon) or “Smog”? Climatic issues in selected textbooks for teaching Polish as a foreign language</i>
199	_____ Alina Mitek-Dziemba	<i>Environmental education in foreign language learning? Examination of the contents of EFL books in the light of ecocritical theory and its assumptions</i>
221	_____ Ewa Póltorak	<i>Developing a pro-ecological attitudes during foreign language classes at secondary school (on the example of materials for teaching French as a second/subsequent foreign language)</i>

Best practices

School practice of climatic humanistic education

243	_____ Stanislav Štěpánik	<i>Manipulation as an non-ecological expression</i>
255	_____ Dorota Konieczny-Simela	<i>How to wisely promote pro-ecological activities at school?</i>
271	_____ Katarzyna Krulicka	<i>I'm thinking green – the ideas for ecoPolish lessons</i>
289	_____ Sylwia Kuraś, Zuzana Obertová	<i>The eccentric pillars of Olga Tokarczuk's world Tenderness and anger as new paradigms of reading in hope – a proposal for an educational experiment</i>
307	_____ Magdalena Paprotny-Lech	<i>Cybernetics and ecology: loops of relations between Schulz and Onak</i>
325	_____ Justyna Szewczyk	<i>Ecological reflections of the students during the reading of a poem by Wislawa Szymborska “W zatrząsieniu”</i>

- 333 ____ Maria Waclawek
*Ecology as a lever of trade? Advertising during Polish lessons
 (as a foreign language)*
- 357 ____ Justyna Hanna Budzik, Urszula Szeląg
Green film education: a double case study
- 375 ____ Anna Foltyn-Simka, Anna Koenigshaus, Sylwia Kot, Katarzyna Krulicka
*Ecology in the city – a summary of ecological educational projects
 “Naturally in Zabrze” and “See the Lungs”*

Best practices

Culture and media as a form of (eco)communication

- 389 ____ Małgorzata Wójcik-Dudek
*Childhood and concrete. “The city of the Golden”
 by Daniel Chmielewski and Magda Rucińska*
- 409 ____ Jindřiška Svobodová, Ivana Dobrotová
*Reflection of the poisoning of the river Bečva
 in selected online daily newspapers*
- 429 ____ Patrícia Molnárová, Veronika Gondeková
*Environmental issues in the media environment
 (a probe into possibilities for further research)*
- 449 ____ Anita Hutková
*Extension of the semantics of “enviro-” and “eco-” concepts
 in the language of selected environmental centres*
- 469 ____ Danuta Krzyżyk
Gardens in children imagination (based on verbal and iconic texts)

Young gloss

- 493 ____ Maja Wanot
How to instill sensitivity to the nature in young children?
- 499 ____ Julia Pawicka
Practical pro-ecological education in Polish primary schools

505	_____	Alicja Wosik, Natalia Zientek <i>Pro-ecological inspirations based on Olga Tokarczuk's "Empuzjon"</i>
513	_____	Marta Grabowska, Aleksandra Przybyłek, Dominika Rudka, Anita Zaklukiewicz <i>A very difficult lesson of coexistence. Picture of a predator viewed from a non-anthropocentric perspective</i>
521	_____	Barbara Gurgul <i>How you see things depends on your perspective. Haunting in the film titled "Pan Tadeusz" and in the animation "Bambi"</i>
525	_____	Shrnutí
529	_____	Resumé
533	_____	Utószó