

**ANETA ANTOSIAK**

# **W POSZUKIWANIU KOPCIUSZKA**

**SCENARIUSZ PRZEDSTAWIENIA**

© Copyright by **Pracownia Edukacyjno-Artystyczna Skene**

**Żory 2013**

**ISBN 978-83-63-171-32-2**

**[www.skene.com.pl](http://www.skene.com.pl)**

**e-mail: [pracownia@skene.com.pl](mailto:pracownia@skene.com.pl)**

**Wydawca wyraża zgodę na kopiowanie tekstu na potrzeby wystawienia przedstawienia przez nabywcę scenariusza.**

## Wstęp

Premiera spektaklu miała miejsce 6 kwietnia 2013 roku. Było to wydarzenie charytatywne na rzecz żorskiego hospicjum z okazji 10-lecia jego istnienia. Zgodziły się wystąpić w nim osoby pełniące na co dzień poważne funkcje publiczne oraz młodzież z grupy teatralnej.

Humor zawarty w scenariuszu ma trafiać głównie do młodzieży i osób dorosłych, ale spektakl jest przeznaczony dla osób w każdym wieku. Czas trwania (wraz z piosenkami) wynosi około 30 minut, w zależności od sposobu gry aktorskiej. W scenariuszu zaznaczono miejsca, w których podczas premiery były wykonywane piosenki, z zaznaczeniem tematyki śpiewanego utworu. Można je pominąć bez straty dla akcji przedstawienia.

W poniższej wersji scenariusza Kopciuszek zostaje odnaleziony w Żorach, miejscu wystawiania spektaklu (użyte w tekście wyrażenie „Zostań naszym sąsiadem” odnosi się do kampanii promocyjnej miasta). Warto zmienić ten fragment i dostosować do danego miejsca i jego realiów.

### Występują:

|               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| Księżę        | Czerwony Kapturek                   |
| Wróżka        | Jaś                                 |
| Krasnoludek 1 | Małgosia                            |
| Krasnoludek 2 | Kot w butach                        |
| Krasnoludek 3 | Kopciuszek                          |
| Krasnoludek 4 | Drzewa: 3-5 osób (pomagają          |
| Krasnoludek 5 | w zmianie dekoracji, są „elementem” |
| Krasnoludek 6 | scenografii w jednej ze scen)       |
| Krasnoludek 7 |                                     |
| Wilk          |                                     |

### Scenografia

Wydarzenia rozgrywają się w dwóch miejscach – w lesie i w domu krasnoludków, dlatego tło mogą stanowić parawany z odpowiednimi rysunkami z obu stron, co pozwoli na szybką zmianę scenografii.

## Scena 1

*Scena w lesie. Księżę, Wróżka.*

*Wchodzi Księżę.*

**Księżę**

Dzień dobry, czy był tu przed chwilą Kopciuszek?

*Wychodzi, po chwili wchodzi.*

Dzień dobry, czy był tu przed chwilą Kopciuszek?

*Ponownie wychodzi i wchodzi.*

Dzień dobry...

*Wchodzi Wróżka.*

**Wróżka**

Gdzie bucik?

**Księżę**

Na nóżce. A gdzie ma być?

**Wróżka**

Na czyjej nóżce?

**Księżę**

Mój bucik jest na mojej, a twój na twojej.

**Wróżka**

A bucik Kopciuszka?

**Księżę**

No właśnie, co z Kopciuszkiem?

**Wróżka**

A co z Kopciuszkiem?

**Księżę**

To ja się pytam, co z Kopciuszkiem. I to nie ja jestem tu od wróżenia.

**Wróżka**

Zacznijmy od bucika.

**Księżę**

Mojego czy twojego?

**Wróżka**

Tego, który zostawił ci Kopciuszek.

**Książę**

Ale ona w ogóle nie dotarła na bal.

**Wróżka**

Żartujesz?

**Książę**

Nie ma z czego. Cały wieczór mnie te księżniczki i nie - księżniczki oblegały. A ja twardziela udawałem, że żadna mi się nie podoba. Bo podobno jakiś Kopciuszek mi pisany.

**Wróżka**

Na pewno pisany. Sama ją na ten bal wysłałam.

**Książę**

A jak?

**Wróżka**

Klasycznie, dynia zamieniona w karocę.

**Książę**

Dynia?

**Wróżka**

Nie było widać, wyglądała jak karoca.

**Książę**

Karoca? I w ogóle to nie są już dyniowe czasy. Dziś się wysyła na bal limuzyną. Z szoferem. Rozumiesz?

**Wróżka**

Nie.

**Książę**

Nieważne. Gdzie ona jest?

**Wróżka**

To ja się pytam.

**Książę**

Może jakieś przetwory z tej dyni zrobiła?

**Wróżka**

To była karoca!

**Książę**

Dobrze już. Gdzie mam teraz iść?

**Wróżka**

Skąd mam wiedzieć?

**Książę**

To nie ja w końcu tu jestem od....

**Wróżka**

Dobra, tylko się skupię... Lustreczko, lustreczko...

**Książę**

To na pewno to?

**Wróżka**

Wybacz, ostatnio zastępstwo nagle w innej bajce miałam. Zaraz, zaraz.

Gdzie jest Kopciuszek,

Dowiedzmy się.

Moce światłości,

Oświećcie mnie.

**Książę**

I co?

**Wróżka**

Widzę wielki świat, cuda, dziwy przyrody, wspaniałych ludzi, piękne kobiety...

**Książę**

Gdzie? Nie widzę, nie widzę! Nic nie widzę!

**Wróżka**

I nie zobaczysz dopóki nie kupisz... karnetu na mój seans.

**Książę**

Nie stać mnie, kryzys jest.

**Wróżka**

To może za pół ceny?

**Książę**

Duży kryzys jest.

**Wróżka**

Wyprzedaż do 70 procent?

**Książę**

Ogromny kryzys. (*Pokazuje na koronę*). Myślisz, że to jest złote?

**Wróżka**

A ja dziecko, które mi zaufało, na poniewierkę wysłać chciałam, do takiego obdartusa.

**Książę**

Posłuchaj, kryzys kiedyś minie, jestem dobrą inwestycją. Gdzie ona jest?

**Wróżka**

Nie wiem.

**Księżę**

Nie mam na seans!

**Wróżka**

Naprawdę nie wiem. Proponuję zdjęcie, opis, znaczy się plakaty rozwiesimy.

**Księżę**

Sami?

**Wróżka**

W Bajkolandii sporo jest życzliwych. Ja idę zdjęcie znaleźć, opis zrobię. A ty zbieraj ekipę. Kto może być wolny o tej porze? Ty, jest po osiemnastej. Zaraz krasnoludki z pracy wracać będą. Może namówisz ich na nadgodziny.

**Księżę**

Spróbuję.

**Wróżka**

Kopciuszek na pewno chce, żebyśmy jej szukali.

**Księżę**

Chce bawić się w chowanego?

**Wróżka**

Powodu zniknięcia nie znam, ale szukać warto. Wyobraźmy sobie, że ona mówi: Szukaj mnie, szukaj mnie, szukaj mnie. Chodź, zaczynamy działać.

*Rozchodzą się w dwie strony. Muzyka lub piosenka (na temat poszukiwań).*

## **Scena 2**

*Księżę, krasnoludki, wróżka.*

*W trakcie muzyki/piosenki osoby grające drzewa odwracają parawany, aby ukazywały wnętrze domu krasnoludków, wnoszą też siedem krzeseł i kufer z bronią.*

*Krasnoludki wracają zmęczone po pracy i siadają na krzesłach. Wchodzi Księżę.*

**Księżę**

Panowie, mam do was sprawę.

**Krasnoludek 1**

Jak takie coś ze złotem na głowie „panowie” nam rzuca, to od razu widać, że interes ma.

**Księżę**

Ja w sprawie pięknej kobiety.

**Krasnoludek 2**

Czego chcesz od niej?

*Krasnoludki oburzają się.*

**Księżę**

Najpierw bucik.

**Krasnoludek 3**

A to z jednym ma leżeć?

**Księżę**

Dlaczego ma leżeć?

**Krasnoludek 4**

A bo leży.

**Księżę** (*wyciąga miecz*)

Łotry, coście jej zrobili?

**Krasnoludek 5**

Nic, zjadła jabłko.

**Księżę**

A co ona w ogóle tu robiła?

**Krasnoludek 6**

Ukrywała się.

**Księżę**

Przedemną?

**Krasnoludek 7**

Chodźcie tu, chłopaki. (*Krasnoludki przechodzą na jedną stronę*) Zła macocha teraz za Księcia się przebrała?

**Krasnoludek 1**

Nie wygląda jak macocha.

**Krasnoludek 7**

Mówi, że dziewczyna się przed nim ukrywała.

**Krasnoludek 2**

Dobra, próbujemy go podejść.

**Krasnoludek 3**

Albo ją.