

- 2** Nasz medal „Za mądrość obywatelską” dla prof. Adama Strzembosza
- 2** Jacek Balcewicz Jeśli władza nie szanuje prawa, to kwestionuje także szacunek do samej siebie. Rozmowa z prof. Adamem Strzemboszem
- 7** Pożegnanie z Czytelnikami
- 7** Jan Pieszczachowicz Z notatnika starszego pana
- 8** Jan Widacki Przed stu laty
- 9** Mediomani Kara na marach
- 9** Ewa Lipska Ulotka posta
- 10** Witryna fotoreporterów
- 12** Zofia Gołubiew Wyspiański – pamięć i szacunek
- 19** Ewa Kozakiewicz Wystawa ogromna...
- 22** Magdalena Oberco Nauczyć się mówić na nowo
- 25** ks. Robert Nęcek Dziennikarski etos i służba
- 26** Elżbieta Dziwisz W co wierzą niewierzący? Rozmowa z dr. Radosławem Tyrałą
- 30** Majka Lisińska-Kozioł Miłość z internetu? Czemu nie! Rozmowa z dr hab. Małgorzatą Bogunią-Borowską
- 34** Ewa Danowska Śluby w XIX-wiecznym Krakowie
- 38** Jacek Balcewicz Kto policzy turystów, czyli badania czy wróżby?
- 40** Wojciech Machnicki Kuba – socjalizm ma się dobrze
- 44** Waldemar Komorowski Kraków Główny Osobowy
- 50** Mateusz Drożdż Gdy gasła gwiazda Habsburgów...
- 53** Jan Barański To, co własne i wspólne zarazem – czyli paradoks dziedzictwa
- 54** Adrian Pozarzycki „Żegluga Polska” powstała przed stu laty... w Krakowie!

- 56** Katarzyna Siwiec Wbrew panującym obyczajom odważyła się zawalczyć o swoje szczęście. Rozmowa z Michałem Niezabitowskim, dyrektorem Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
- 59** Mieczysław Czuma Kraków pod Nową Hutą
- 60** Lesław Peters Z zapaści na matematyczny Parnas
- 62** Jacek Wojciechowski Przestrzeń, w której żyjemy
- 63** W Domku Grabarza na Salwatorze
- 64** Anna Stafiej Głosy nie tylko teatralne
- 65** Paweł Głowacki Wizyta kilku starych dźwięków
- 66** Paweł Stachnik Piastowskie DNA, czyli sztuka pisania powieści historycznej. Rozmowa z Elżbietą Cherezińską
- 69** Krzysztof Lisowski Boże Narodzenie z Amani
- 70** Alicja Baluch Żółta Cizemka – nowa krakowska nagroda literacka, czyli od Domańskiej do Kosmowskiej
- 71** Teresa Feliks Krakowskie książki...
- 72** Paweł Głowacki Nawet Winnetou tego nie potrafił!
- 74** Leszek Aleksander Moczulski Wiersze ostatnie
- 76** Młody Kraków
- 84** Jan Ostrowski Pomiędzy znakiem prawnym a dziełem sztuki. Tłoki pieczętnie w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu
- 86** Janusz M. Paluch Kronika kulturalna
- 88** Anna Woźniakowska Dobry czas dla muzyki polskiej w Krakowie. Rozmowa z dr. Danielem Cichym, dyrektorem, redaktorem naczelnym Polskiego Wydawnictwa Muzycznego
- 91** Marek Sołtysik Obiekty sztuki nie tylko dla samych twórców
- 94** Maria Malatyńska Kamera na Kraków
- 96** Wieści z A–B

NA STRONACH:

Elżbieta Dziwisz

W co wierzą niewierzący? Rozmowa z dr. Radosławem Tyrałą
Ich decyzja nie była pochopna, od lat mieli poczucie dysonansu między religijnymi definicjami a światopoglądem naukowym. Tu tkwił konflikt – w ich opinii – nie do pogodzenia. I coś trzeba było wybrać.



Majka Lisińska-Kozioł

Miłość z internetu? Czemu nie! Rozmowa z dr hab. Małgorzatą Bogunią-Borowską

– Czym zatem są portale randkowe?
– Użytecznym narzędziem współczesności. Należy jednak mieć świadomość, że jest to tylko instrument, który może zostać przez człowieka wykorzystany pozytywnie lub negatywnie.



Mateusz Drożdż

Gdy gasła gwiazda Habsburgów...
O godzinie dziewiątej rano rozległ się nad miastem przeraźliwy gwizd maszyn i lokomotyw na znak rozpoczęcia bezrobocia. Manifestacja się zaczęła. Stały wszystkie fabryki i zakłady przemysłowe, opustoszały wszelkie lokale.



Paweł Stachnik

Piastowskie DNA, czyli sztuka pisania powieści historycznej. Rozmowa z Elżbietą Cherezińską

Każdy autor ma swoje zasady. Moje są proste: wycisnąć z faktów wszystko, co możliwe, skupić się na bohaterach, bo to ich losy mają opowiadać historię, a tam gdzie pojawiają się niewiadome lub zupełnie białe plamy, uruchomić wyobraźnię.



Okladka:

Krakowski orszak Trzech Króli.
Fot. Marek Lasyk