



Ołtarz główny pochodzi z kościoła karmelitów w Budzie. Obraz *Niepokalane poczęcie* to dzieło Franza Antona Maulbertscha, nadwornego malarza Marii Teresy. Organy są z końca XVIII w.



Fot. Jolanta Pol

Ołtarze boczne – z obrazami Madonny Loretańskiej i św. Anny z Maryją – przeniesiono z klasztoru trynitarzy po kasacie zakonu.



Nawa południowa, ołtarz z obrazem Czarnej Madonny Loretańskiej



Neogotyckie epitafium w nawie południowej



Kaplica w nawie południowej, ołtarz z obrazem św. Anny z Maryją



Fot. Krzysztof Pol



Pod kościołem był korytarz z 22 kryptami, prawie 200 trumien, m.in. właścicieli zamku, mnichów. Zostały zrabowane i zasypane. Ocalałe płyty umieszczono na ścianie w nawie północnej.



Fot. Krzysztof Pol