

Kruhel Wielki

Pierwsza wzmianka o wsi pochodzi z 1418 r. Od końca XV w. do początku XX była własnością Przemyśla (stąd funkcjonowała potoczna nazwa Kruhel Miejski), w 2010 r. znów została włączona do Przemyśla. W 1868 r. przebywał tu Józef Korzeniowski (Joseph Conrad) z ojcem.



Fot. Krzysztof Pol

Elewacja południowa (wejście w nawie)

Drewniana cerkiew greckokatolicka pw. Wniebowstąpienia Pańskiego powstała na początku XVII w. Została przebudowana w 1884 r. (podwyższono ją, w babińcu i prezbiterium wycięto okna, zlikwidowano przegrodę ikonostasową, poszerzono przejście pomiędzy babińcem a nawą). Po II wojnie cerkiew nie była użytkowana. Została odbudowana w latach 90. XX w. Jest własnością parafii greckokatolickiej.

To świątynia orientowana, trójdzielna, jednonawowa, konstrukcji zrębowej. Wszystkie części zostały zbudowane na planach zbliżonych do kwadratu. Nad prezbiterium i babińcem są dachy trójspadowe, nad nawą jest dach brogowy.

Do prezbiterium przylega prothesis (w kościołach wczesnochrześcijańskich wnętrza z północnej strony ołtarza przeznaczona na dary dla parafii).



Elewacja zachodnia i północna

Elewacja wschodnia



Elewacja wschodnia i północna, prothesis



Fot. Krzysztof Pol



Są dwa wejścia – od zachodu (fot. z lewej) oraz, co jest rzadkością, od południa (fot. z prawej).

Elewacja wschodnia i południowa



Fot. Krzysztof Pol

Dachy, kryte gontem, zostały zwieńczone niewielkimi, blaszanymi baniami z krzyżami.



Okno w nawie (elewacja południowa)

Zachowały się pozostałości wykonanej w XIX w. polichromii, na północnej ścianie nawy i kopule.

W prezbiterium (na ścianie zachodniej) i babińcu (na wschodniej) są ślady po sklepieniu sprzed 1884 r. (wtedy podwyższono cerkiew o ok. 80 cm).

Wypożyczenie nie zachowało się (część wywieziono do muzeum w Łańcucie).

Przy cerkwi stoi drewniana dzwonnica słupowa, z XVII w.

Elewacja wschodnia i południowa



Elewacja wschodnia



Fot. Jolanta Pol



Dzwonnica jest kryta brogowym daszkiem z gontowym poszyciem (fot. powyżej). Wokół przyziemia jest szeroki fartuch gontowy (fot. poniżej).



Fot. Krzysztof Pol

Świątynię otacza cmentarz ze starodrzewiem. Zachowało się kilka starych nagrobków.



Nagrobki przy świątyni



Fot. Jolanta Pol