



Ogrody od zachodniej strony pałacu powstały najwcześniej, bo w 1872 r. Umieszczono tu m.in. połączane fontanny z figurami Famy i Amora z delfinem, ozdobny wazon (majolika z manufaktury norymberskiej), popiersie Ludwika XIV.



Amor z delfinem, w tle popiersie Ludwika XIV



Fot. Krzysztof Pol

Wazon – majolika z manufaktury norymberskiej



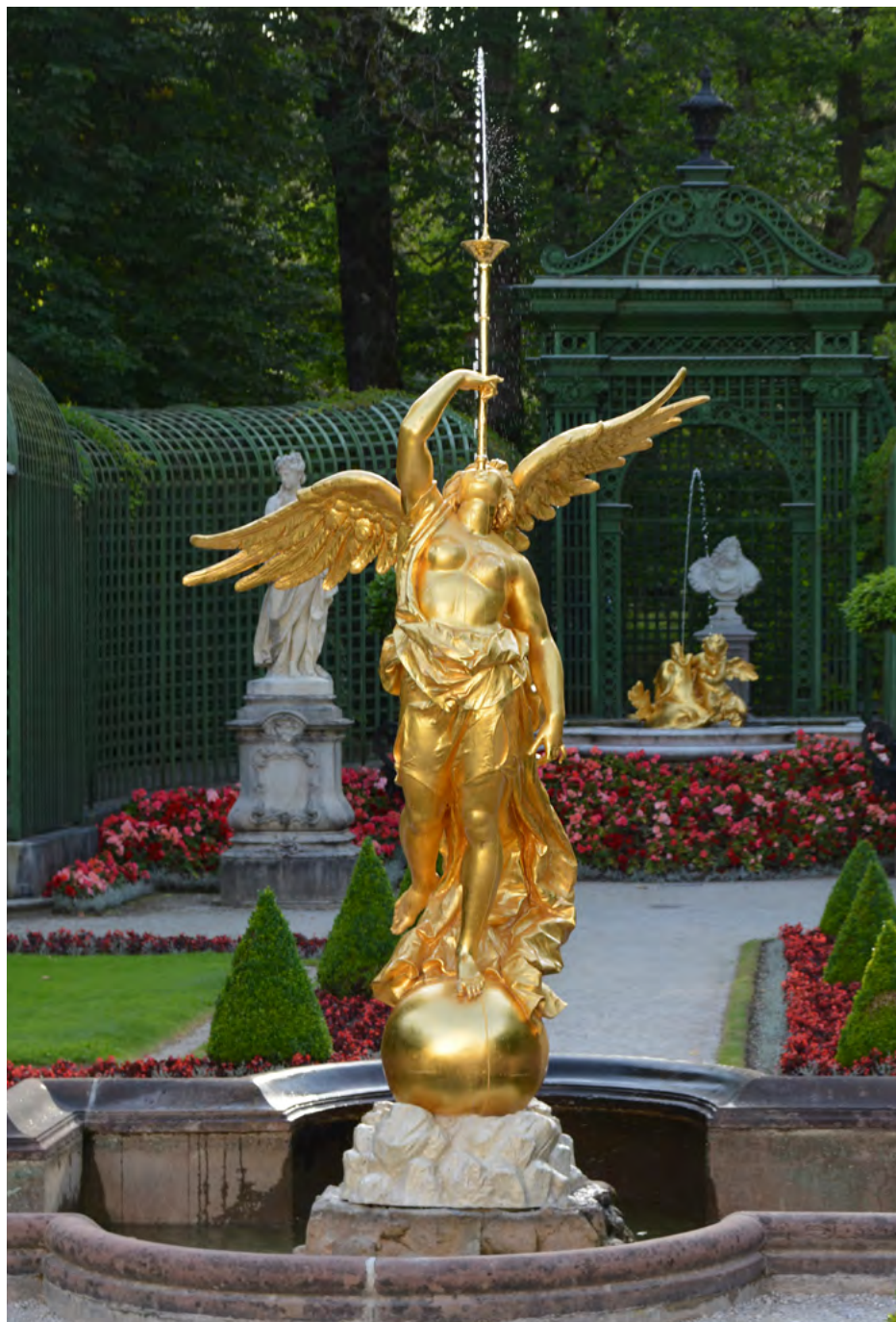
Kamienne rzeźby symbolizują cztery pory roku.



Fot. Krzysztof Pol



Fot. Jolanta Pol



Fot. Krzysztof Pol

Fontanna z figurą Feme – greckiej bogini wieści, rozgłosu (w Rzymie Fama)