



MICHELIN



Kreta



*Zielony
Przewodnik*

Tytuł oryginału

Crête. Le Guide Vert

Tłumaczenie

Justyna Nowakowska

Redaktor prowadzący

Paweł Sondej

Redakcja

Magdalena Pawłowicz

Korekta

Urszula Czerwińska, Barbara Faron

Redakcja techniczna map

Didier Broussard i Pascale Pichonnat, Patrycja Mikulska

Fotoedycja

Dawid Kwoka

Projekt graficzny

Christelle Le Déan

Skład

Magdalena Suchy-Polańska

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 230 98 63

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

Księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?begrz1>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-246-6403-0

Copyright © Le Guide Vert Michelin – Michelin & cie

Copyright © for the Polish Edition by Helion, 2013

Informacja dla Czytelników

Autorzy i wydawca przewodnika dołożyli wszelkich starań, by jego treść była jak najbardziej zgodna z rzeczywistością. Nie mogą jednak przyjąć odpowiedzialności za jakiegokolwiek skutki wynikłe z wykorzystania zawartych w nim informacji. Dane praktyczne (formalności administracyjne, ceny, adresy, numery telefonów, adresy stron internetowych itp.) należy traktować jako poglądowe, ponieważ mogą ulec zmianie.

Będziemy wdzięczni naszym Czytelnikom za informacje dotyczące błędów i nieaktualnych informacji. Wszelkie uwagi są dla nas cenne, gdyż dzięki nim możemy poprawić kolejne wydania.

- Kup książkę
- Poleć książkę
- Oceń książkę

- Księgarnia internetowa
- Lubie to!
- Nasza społeczność

Jak korzystać z przewodnika

Zielony Przewodnik składa się z trzech części

- ▶ **Organizacja podróży:** informacje praktyczne ułatwiające przygotowanie wyjazdu i pobyt na miejscu
- ▶ **O regionie:** informacje wzbogacające podróż
- ▶ **Odkrywanie** celu podróży: podział na **miasta** ułożone w kolejności alfabetycznej

W rozdziale dotyczącym odkrywania celu podróży znajdują Państwo **informacje praktyczne:**

- transport
- noclegi według cen
- wyżywienie według cen
- propozycje spędzania czasu w ciągu dnia i wieczorem
- miejsca idealne na zakupy

Na końcu przewodnika znajdują się:

- ▶ rozmówki
- ▶ spis opisywanych miejsc
- ▶ spis map i planów występujących w przewodniku
- ▶ legenda

Kup książkę**Poleć książkę**

3/ ODKRYWANIE KRETY

Laguna Balos
© DimasEKB / Shutterstock.com

Kup książkę

Poleć książkę

Kup książkę

Poleć książkę



Nomos Heraklion **1**

142 km od Chanii, 72 km od Retimno, 60 km od Agios Nikolaos:

► **HERAKLION★** 84

5 km na południowy wschód od Heraklionu:

► **KNOSSOS★★** 101

40 km na wschód od Heraklionu:

► **MALIA★★ I OKOLICE** 108

Na południowy zachód od Heraklionu:

► **NIZINA MESARSKA★★** 114

Zaros – Gortyna★ – Fajstos★★★ – Agia Triada★ –
Vori – Matala★

► **POŁUDNIOWA CZĘŚĆ NOMOSU HERAKLION** 126

Z Matala do Hierapetry

Port w Heraklionie

© Asta Plechavičiute / Fotolia.com

Kup książkę

Poleć książkę

Kup książkę

Poleć książkę



Kup książkę

Poleć książkę



Kup książkę

Poleć książkę

Heraklion

(Iraklio - Ηρακλειο)



173 450 mieszkańców – Administracyjna stolica wyspy – Ośrodek administracyjny nomosu Heraklion

INFORMACJE PRAKTYCZNE – S. 94

INFORMACJA TURYSTYCZNA

Centrum informacji turystycznej – Plan miasta C2 - Naprzeciwko Muzeum Archeologicznego - ☎ 2810 46 100 - codz. oprócz nd. 9.00–15.00 (godziny otwarcia zmieniają się w zależności od sezonu). Informacje prezentowane w centrum informacji turystycznej nie są aktualizowane na bieżąco ze względu na niewielkie dofinansowanie ośrodka przez władze. W centrum można otrzymać darmowy plan miasta i zapoznać się z rozkładem jazdy autobusów.

www.heraklion.gr – Strona urzędu miasta (w języku angielskim) zawiera wiele przydatnych informacji dla turystów: godziny otwarcia muzeów, adresy hoteli, parkingów itd.

www.nowheraklion.gr – Strona (w języku greckim i angielskim) poświęcona jest wydarzeniom kulturalnym: informacje na temat przedstawień, wystaw, repertuar kin itd.

POŁOŻENIE

Mapa regionu C1 (s. 82–83) – plan miasta s. 86–87. Heraklion jest przyjaznym miastem, w którym trudno się zgubić. Sercem miasta jest **Platia Eleftheriou Venizelou (B2)** – plac, od którego odchodzą najważniejsze ulice prowadzące do różnych części miasta.

PARKINGI

Najlepiej zostawić samochód na jednym z parkingów (zob. s. 94).

ZOBACZ KONIECZNIE

Muzeum Archeologiczne (część zbiorów nie jest prezentowana ze względu na prowadzone prace remontowe); ruiny pałacu w Knossos – niektóre z najbardziej interesujących sal są zamknięte, ale zwiedzanie kompleksu stanowi wspaniałe wprowadzenie do wędrówki śladami kultury minojskiej; wieczór w modnym barze nad brzegiem morza.

ORGANIZACJA CZASU

Zwiedzanie Heraklionu zajmie prawie cały dzień. Odkrywanie miasta rozpoczniemy od wizyty w Muzeum Archeologicznym, stanowiącym najważniejszą atrakcję turystyczną Heraklionu. Potem warto napić się czegoś na Plattia Eleftheriou Venizelou, a po krótkim odpoczynku można wybrać się do portu weneckiego. Doskonałym zakończeniem dnia będzie przyjemny spacer bardzo długim molo prowadzącym do twierdzy Koules.

DLA DZIECI

Cretaquarium jest obowiązkowym punktem programu zwiedzania miasta. Dzieciom spodoba się również Muzeum Historii Naturalnej Krety i Wschodniej Części Basenu Morza Śródziemnego.



Port w Heraklionie i twierdza Koules
© szirtesi / Fotolia.com

Niezależnie od tego, czy przybywamy na Kretę drogą powietrzną czy morską, Heraklion to główne wrota prowadzące na wyspę. Miasto jest nowoczesnym, młodym i stosunkowo bogatym ośrodkiem handlowym, w którym turystyka nie jest najważniejszą gałęzią lokalnej gospodarki. Nie znajdziemy tu olśniewającej architektury, bowiem miasto – prawie doszczętnie zniszczone w czasie II wojny światowej – było pospiesznie odbudowywane z gruzów. Jedynymi pozostałościami architektury minionych wieków są potężne mury obronne, wenecka twierdza i zabytkowe arsenały, a także kilka eleganckich weneckich budowli w centrum miasta. Dla tych, którzy poświęcą trochę czasu na spokojny spacer labiryntem uliczek, Heraklion przygotował miłe niespodzianki. Na odkrywców czekają niewielkie, spokojne place otoczone kawiarniami, do których o każdej porze dnia zaglądają Kreteńczycy spragnieni chwili wytchnienia, w tle słuchać szelest liści i stukot tavli – ulubionej gry Kreteńczyków, od której pochodzi tryktrak... Wieczorem zaczynają tętnić życiem bary, prześcigające się w pomysłach na oryginalny wystrój wnętrz.

Spacer

SERCE HERAKLIONU plan miasta

➤ **Początek trasy spaceru na Plattia Eleftherias** – Czas zwiedzania: co najmniej 1 dzień.

Żadne inne miejsce poza **placem Eleftherias (C2)** w tak dobitny sposób nie ukazuje złożonego oblicza Heraklionu. Zamiast strzec miasta, bramy i mury obronne stoją otworem, zachęcając turystę do przekroczenia progów Heraklionu. Szeroki plac, pełen światła i przestrzeni, ozdobiony jest wysokimi, metalowymi pylonami – futurystycznymi rzeźbami, które nadają mu współczesny wygląd. Północna pierzeja placu usiana jest kawiarniami, których letnie ogródki stanowią doskonały punkt obserwacyjny dla turystów pragnących podejrzeć kreteńskie życie o zmierzchu.

Kup książkę

Poleć książkę

Kup książkę

Poleć książkę

NOCLEGI

Athinaikon.....	12
Boutique Hotel Lato.....	7
Capsis Hotel Astoria.....	2
GDM Megaron.....	13
Hellas Rent Rooms.....	1
Hotel Lena	4
Hotel Marin	5
Hotel Olympic.....	6
Hotel-Pension REA.....	3
Kronos Hotel.....	8
Mirabello Hotel.....	9

WYŻYWIENIE

Brilliant Gourmet Restaurant.....	1
Kiriakos.....	3
Lychnostatis.....	5
Notio Selas.....	7
Pagopoleion.....	6
Prasein Aloga.....	8
Prazines.....	15
Ta Tria Pevka.....	10
To Ebolo.....	11





Strategiczna stolica

Legenda głosi, że **Herakles** nazwał swoim imieniem miasto, w którym wykonał jedną ze swoich dwunastu prac. W okresie minojskim miasto pełniło rolę portu Knossos, przez co stale było atakowane przez piratów.

„TWIERDZA OTOCZONA FOSAMI”

Arabowie odebrali wyspę Bizantyjczykom w 824 r. i otoczyli miasto szerokimi fosami i murami obronnymi mającymi chronić przed atakami od strony morza. Heraklion został przemianowany na **Rabdel Kandag** („twierdza otoczona fosami”). Arabowie rządili Kretą przez prawie 140 lat, a prężnie rozwijające się miasto potwierdzało swą pozycję strategicznej bazy położonej u wrót Morza Egejskiego.

W 961 r., po trwającym osiem miesięcy oblężeniu prowadzonym przez oddziały generała **Nicefora Fokasa** (przyszłego cesarza bizantyjskiego), Bizantyjczykom udało się odbić miasto. Większość murów obronnych została doszczętnie zniszczona. Muzułmanie zostali siłą zmuszeni do przejścia na wiarę chrześcijańską, a arystokratyczne rodziny z cesarstwa podzieliły między siebie ziemie na wyspie. Z czasem wzniesiono nowe mury obronne, a miasto, które ugruntowało swą pozycję stolicy, zostało oficjalną siedzibą bizantyjskiego gubernatora i pełniło tę rolę do początku XIII w.

OKRES WENECKI

W 1204 r. krzyżowcy biorący udział w **IV wyprawie krzyżowej** spłądowali Konstantynopol. W czasie podziału rozczłonkowanych terytoriów cesarstwa bizantyjskiego Wenecja otrzymała Kretę i uczyniła Kandag stolicą podległych sobie ziem, zmieniając nazwę miasta na **Kandia**. Wraz z przybyciem Wenecjan rozpoczął się trwający ponad 400 lat okres ogromnego rozwoju gospodarczego i kulturalnego, którego wyrazem były liczne prace mające na celu upiększenie miasta – zbudowano wiele placów, fontann, pałaców i kościołów, a fortyfikacje zostały uzupełnione o port i ogromne arsenały.

Pod koniec XV w. Wenecjanie, świadomi zagrożenia ze strony Turków, zaczęli wznosić system obronny Kandii. Widoczny po dziś dzień pas murów obronnych o długości 3 km, z siedmioma bastionami, dał początek potocznej nazwie miasta. Kandię nazywano **Megalo Kastro** – „Wielki Zamek”. W 1648 r. Turcy zdobyli już prawie całą Kretę, jedynie Kandia stawiała dalszy opór. Miasto wpadło w ręce Turków dopiero w 1669 r., mimo spóźnionego wsparcia ze strony wielkich europejskich mocarstw.

POWIEW ODNOWY

Aż do końca XIX w. Kandia, tak jak pozostała część wyspy, była tłem licznych tragedii, będących pokłosiem sprzeciwu kreteńskiej ludności wobec zniewolenia. W 1897 r. 500 Kreteńczyków zostało zamordowanych przez armię turecką, a po interwencji Wielkiej Brytanii wyzwolona wyspa ogłosiła niepodległość. Okres suwerennych rządów dobiegł końca wraz z włączeniem Krety do Republiki Helleńskiej w 1913 r., a miasto przyjęło na nowo swą antyczną nazwę.

W latach 20. XX w. liczba ludności zamieszkującej Heraklion znacznie wzrosła, co było związane z napływem tysięcy Greków, wypędzonych przez Turków z Azji Mniejszej. Kreteńczycy wyznania muzułmańskiego zostali zmuszeni do wyjazdu do Turcji. W 1971 r. Heraklion odzyskał miano **stolicy wyspy**, odbierając ten status Chanii. Obecnie jest jednym z najbogatszych miast w Grecji, a wpływ do miejskiego budżetu umożliwiły renowację licznych budynków.

Kup książkę

Poleć książkę

W południowo-wschodnim narożniku placu zaczyna się biegnąca wzdłuż murów obronnych **ulica Pediados (C2)**, słynąca z *rakadikios* – barów, w których podawane są *raki* i *meze*.

★★★ Muzeum Archeologiczne C2

Xanthoudidou 2 - ☎ 2810 279 000 - 12.00–17.00, wt.–nd. 8.00–15.00 - 4 EUR, bilet łączony ze stanowiskiem archeologicznym w Knossos 10 EUR - XI–III: wstęp wolny w każdą nd.; IV–VI i X: wstęp wolny w 1. nd. miesiąca.

📖 **Warto wiedzieć** – Muzeum, posiadające w swoich zbiorach większość przedmiotów odnalezionych w ruinach pałacu w Knossos i innych minojskich stanowiskach archeologicznych, jest w trakcie remontu (*przynajmniej do 2013 r.*). Kilka najważniejszych eksponatów, stanowiących znikomą część skarbów zgromadzonych w muzeum, wystawionych jest w tymczasowej sali ekspozycyjnej.

W muzeum można podziwiać kopie **fresków★★** z Knossos, w tym słynną *Paryżankę* i *Księcia wśród lilii*, sceny przedstawiające walki z bykami (tauromachie), a także złotą biżuterię i broń z okresu przedpałacowego (witraż nr 3). W witrynach nr 5 i 6 prezentowane są **wazy★** zwane wazami Kamares (1800–1700 r. p.n.e.), ozdobione charakterystycznym motywem ośmiornicy. Jednym z najważniejszych eksponatów jest **naczynie libacyjne★★★** wyrzeźbione w serpentynie, w kształcie głowy byka, odnalezione w Knossos (1600–1500 r. p.n.e.). Na uwagę zasługuje również **dysk z Fajstos★★** (zob. ramka na s. 60). Warto przystanąć na chwilę przed zachwycającymi figurkami wotywnymi, w tym przed **boginią z węzami★★** z okresu młodszych pałaców (1600 r. p.n.e.).

Okolice Platia Eleftheriou Venizelou B2

Od czasów Wenecjan życie miasta koncentruje się na tym niewielkim placu, zwanym również Platia Krinis. Pełno tu restauracji i barów, w których Kreteńczycy w pośpiechu jedzą obiad przed powrotem do pracy. Wieczorem plac jest miejscem spotkań młodych ludzi, którzy właśnie stąd wyruszają na podbój najmłodniejszych klubów i barów na sąsiednich ulicach.

Pośrodku placu stoi **fontanna Morosiniego**, nazwana tak na cześć gubernatora miasta, który zlecił budowę wodotrysku w 1628 r. Pierwotnie fontanna była zwieńczona posągami Posejdona, zniszczonym zapewne podczas trzęsienia ziemi. Misę, z której tryskała woda, podtrzymują cztery lwy, a osiem mis tworzących główny zbiornik ozdobionych jest płaskorzeźbami przedstawiającymi sceny mitologiczne. Niektórzy mieszkańcy Heraklionu nazywają to miejsce „Placem Lwów”.

We wschodniej części placu widać rząd arkad wspartych na smukłych kolumnach – tylko tyle pozostało ze starego **kościół Agios Marcos (św. Marka)**, zbudowanego przez Wenecjan w 1239 r.

Nieopodal placu (w kierunku portu) wznosi się **loggia** – budynek przypominający wyglądem bazylikę, uroczyscie otwarty przez gubernatora Morosiniego w 1628 r. Obecnie mieści się w nim **urząd miasta**, ale kiedyś w tych murach działała giełda kupiecka, do której przychodzili miejscy notabie, by wymienić się najnowszymi wiadomościami. Gubernator miał w zwyczaju uczestniczyć w oficjalnych uroczystościach i przemawiać do mieszkańców miasta, stojąc na jednym z balkonów.

Tuż za loggią kryje się niewielki, ładny plac, na którym wznosi się **kościół Agios Titos (św. Tytusa)** – wenecka budowla z XVI w., zachwycająca elegancją prostotą, zniszczona podczas trzęsienia ziemi w 1856 r. i zrekonstruowana. Aż do 1922 r. pełniła funkcję meczetu, kult prawosławny zaczęto w niej sprawować dopiero w 1925 r.

Kup książkę

Poleć książkę

Trasa zwiedzania prowadzi przez **aleję 25 Avgoustou**, upamiętniającą śmierć 500 Kreteńczyków i 17 żołnierzy angielskich 25 sierpnia 1897 r. Tętniący życiem deptak był niegdyś najważniejszą ulicą handlową w mieście. Kilka pięknych kamienic w stylu neoklasycystycznym stanowi mgliste wspomnienie XIX-wiecznego Heraklionu.

★ Okolice portu weneckiego C1

W porcie wznoszą się trzy wysokie łuki **arsenałów**★. Niegdyś w tych łukowato sklepionych budowlach cumowały weneckie galery i okręty wojenne. Obecnie mieszkańcy obrzeży **portu weneckiego**, tętniącej życiem okolicy, zajmują się działalnością związaną z branżą motoryzacyjną.

Tuż obok (na wschód) rozciąga się **nowy port**, w którym cumują promy przyprawiające z Pireusu i okolicznych wysp.

★ **Twierdza Koules** (Kastro Koules) – ☎ 2810 288 484 - zamkn. z powodu remontu przynajmniej do 2014 r. Na końcu mola, otoczonego barkami rybackimi w przeróżnych kolorach, na tle morza odcina się dumna sylwetka dawnej twierdzy Rocca al Mare, wzniesionej przez Wenecjan z białego kamienia. Ta najważniejsza z budowli obronnych w Heraklionie, ozdobiona kamiennym lwem św. Marka, została zbudowana przez Wenecjan w latach 1523–40, w celu wzmocnienia obrony miasta przed spodziewanym najazdem wojsk Sulejmana Wielkiego. Na wprost twierdzy, po drugiej stronie redy, wznosił się inny fort, który nie zachował się do naszych czasów.

Idziemy **promenadą** wzdłuż morza w kierunku zachodnim. Tętniący życiem deptak otaczają restauracje, specjalizujące się w potrawach z ryb, z niezwykle gwarnymi ogródkami letnimi, rozstawionymi nad samym brzegiem morza.

Muzeum Historyczne B1

Sofokles Venizelou 27/Kalokairinou 7 - ☎ 2810 283 219 - www.historical-museum.gr - IV–X: pn.–sb. 9.00–17.00, XI–III: pn.–sb. 9.00–15.30 - 5 EUR.

Muzeum – mieszczące się w eleganckiej kamienicy w stylu neoklasycystycznym, połączonej z nowoczesnym skrzydłem – jest idealnym miejscem na zapoznanie się z kulturą i historią wyspy. Starożytne freski, bizantyjskie ikony, zabytki historyczne, stroje ludowe i typowo kreteńskie wyroby rękodzielnicze prezentowane są w porządku chronologicznym w 19 salach.

Na parterze można zobaczyć bardzo interesującą, animowaną **makietę**★ miasta, ukazującą poszczególne etapy jego rozwoju.

NIKOS KAZANTZAKIS

Nikos Kazantzakis urodził się w Heraklionie (Kandii) w 1883 r. W 1892 r., jako młody chłopiec, był świadkiem powstania przeciwko Turkom, w wyniku którego jego rodzina musiała wyjechać do Aten. Po ukończeniu studiów we Francji, gdzie był uczniem Bergsona, Kazantzakis zainteresował się filozofią Nietzschego i został **tłumaczem** jego dzieł. Pisarz, uznawany przez niektórych za nihilistę, był mistykiem, ale zachował dystans wobec chrześcijaństwa, interesował się też buddyzmem, a sam siebie nazywał marksistą. Ostatnie lata życia spędził we Francji, gdzie napisał swe najbardziej znane **powieści**. Niektóre z nich zostały zekranizowane: *Grek Zorba*, *Chrystus ukrzyżowany po raz wtóry* i *Ostatnie kuszenie Chrystusa*. Za życia był „czarną owcą” Greckiego Kościoła Prawosławnego, został nawet ekskomunikowany, ale władze kościelne zorganizowały mu państwowy pogrzeb w 1957 r.



Kościół Agios Titos
© Paul Cowan / Shutterstock.com

Na pierwszym piętrze znajduje się **sala El Greca** prezentująca życie malarza (urodzonego w Kandii w 1541 r.) i jedno z niewielu dzieł artysty zachowanych na Krecie – *Chrzest Jezusa*. W innej sali zgromadzono bizantyjskie mozaiki i malowidła.

Na drugim piętrze na uwagę zasługuje **sala Kazantzakisa**, poświęcona słynnemu pisarzowi pochodzącemu z Heraklionu (zob. ramka s. 90). Można tu zobaczyć rekonstrukcję jego gabinetu z rękopisami, listami, przedmiotami osobistymi i kolekcją wszystkich jego dzieł. Na tym samym piętrze znajduje się sala ukazująca wnętrze tradycyjnej wiejskiej chaty.

Około 200 m na wschód od muzeum (dojście drogą wzdłuż morza), pośród ruin z czasów bizantyjskich, wznosi się **kościół Agios Petros** (św. Piotra – zamkn. z powodu prac renowacyjnych). Był to jeden z największych kościołów weneckich w mieście.

Muzeum Historii Naturalnej A1

Na zachód od kościoła Agios Petros, przy al. Sofokles Venizelou - ☎ 2810 282 740 - www.nhmc.uoc.gr - 9.00–16.00, weekendy 10.00–17.00 - 6 EUR (bilet ulgowy 3 EUR).

🧑🏫 Na czterech piętrach dawnej elektrowni prezentowane są ekosystemy występujące we wschodniej części basenu Morza Śródziemnego, a także wypchane zwierzęta ustawione pośród miejscowej roślinności. Na jednym z pięter znajduje się ekspozycja poświęcona Krecie. Można tu obejrzeć naturalnej wielkości rekonstrukcję *Deinotherium* – trąbowca, przodka współczesnych słoni, odnalezionego w Agia Sofia. W muzeum znajduje się również edukacyjny plac zabaw dla dzieci i symulator wstrząsów sejsmicznych (*pokaży co godzinę*).

Z muzeum idziemy do **bastionu św. Andrzeja** (A2), gdzie możemy pospacerować chodnikiem obronnym wzdłuż murów, lub zawracamy i idziemy ulicą Handakos lub Hortatson w stronę centrum miasta i **parku El Greca** (B2), w którym stoi pomnik słynnego malarza.

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION

1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA
Helion SA

Kreta



Ruszajcie w świat z przewodnikami Michelin!

W trzech częściach **Zielonego Przewodnika** znajdziecie niezbędne informacje, dzięki którym odkryjecie cel Waszej podróży:

- **Organizacja podróży** – informacje przydatne przed i w trakcie wyjazdu
- **O kraju** – wiadomości geograficzno-historyczne i kulturowe
- **Odkrywanie Krety** – trasy zwiedzania i opisy interesujących miejsc

Gwiazdki – tradycyjny system oceny atrakcji turystycznych



zobacz koniecznie



warto odwiedzić



godne uwagi

Pełny zestaw dokładnych **map**:

- **Mapa ogólna kraju**
- **Plany miast**
- **Mapy tematyczne i trasy wycieczek**

Wybrane **adresy na każdą kieszeń**

Hotele, pokoje gościnne, restauracje, bary i gospody

Proponujcie **zwiedzania z rodziną**

Miejsca i atrakcje dla rodzin z dziećmi oznaczone symbolem

Nr katalogowy: **11824**

Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>

Zamówienia telefoniczne:
tel.: 0 801 339900
kom.: 0 601 339900



Zaplanuj trasę podróży
z serwisem
www.ViaMichelin.com

ISBN 978-83-246-6403-0



9 788324 664030 >

Cena 49,90 zł