

Korfu i Wyspy Jońskie

rozkładana
mapa
gratis



&active



&relax



&family



&nature



&food



&culture

Spis treści

Poznaj i doświadczyć! ▶ 2

Niezbędnik ▶ 6

Wyspy Jońskie w pigułce ▶ 10

12

Oto Wyspy Jońskie



Przyroda ▶ 14



Dzieje Wysp Jońskich ▶ 18



Ludzie ▶ 22



Kultura i sztuka ▶ 26



Kuchnia ▶ 30



Wydarzenia kulturalne ▶ 36



38

Korfu

Korfu ▶ 42

Środkowa część wyspy ▶ 62

Północna część wyspy ▶ 68

Południowa część wyspy ▶ 76



Płynne skarby Korfu ▶ 82



Wypoczynek z dziećmi ▶ 87



Nieszczęśliwa cesarzowa Sisi ▶ 88



Wyprowa na Paksos ▶ 90



Karnawał na Korfu ▶ 92



Pamiętki z Korfu ▶ 94



Corfu Trail ▶ 96

Kup książkę

Poleć książkę

98

Lefkada

Lefkada ▶ 102

Wschodnie wybrzeże ▶ 113

Południowe wybrzeże ▶ 120

Zachodnie wybrzeże ▶ 122

Interior ▶ 126



Spacer do wodospadu
Dimosari ▶ 128



Wino z Lefkady ▶ 130



Kolory Lefkady ▶ 132



134

Itaka

Vathi ▶ 138

Południe wyspy ▶ 146

Północ wyspy ▶ 150



Itaka dla aktywnych ▶ 158



Wędrówki po wyspie
Odyseusza ▶ 162



Homer i *Odyseja* ▶ 166

Kup książkę

Poleć książkę



168

Kefalonia

Argostoli ▶ 172

Półwysep Paliki ▶ 180

Północna część wyspy ▶ 186

Południowa część wyspy ▶ 192



Robola, najbardziej znane
wino Wysp Jońskich ▶ 204



Kefalonia dla
odważnych ▶ 206



Trekking w okolicach
Fiskardo ▶ 210



Węże i wino ▶ 212

214

Zakintos

Zakintos ▶ 218

Południowa część wyspy ▶ 228

Środkowa część wyspy ▶ 240

Północna część wyspy ▶ 245



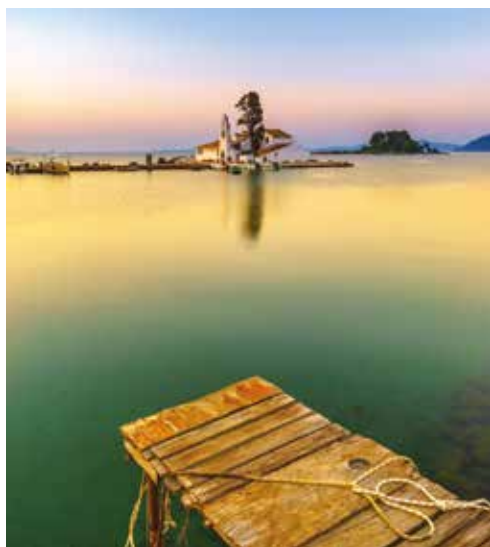
Zakintos dla
aktywnych ▶ 252



Kulinaryny zachód
słońca ▶ 254



Żółwie plaże ▶ 256



WYSPY JOŃSKIE
PRAKTYCZNIE ▶ 258

Informator A–Z ▶ 260

Na miejscu ▶ 266

Indeks ▶ 294

Legenda ▶ 296

Kup książkę

Poleć książkę

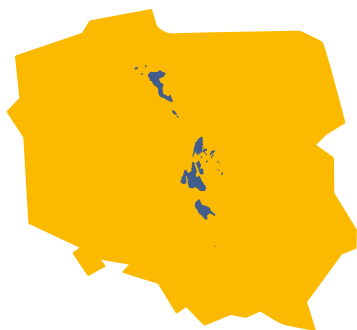


Plaża Ammos zasłużyła sobie na pierwsze miejsce w pierwszej dziesiątce najpiękniejszych plaż Wysp Jońskich.

Kup książkę

Poleć książkę

Wyspy Jońskie w pigułce



Polska 312,7 tys. km²

Wyspy Jońskie 2,2 tys. km²

Kefalonia 781 km²

Korfu 641 km²

Zakintos 402 km²

Lefkada 302 km²

Itaka 96 km²



LICZBA LUDNOŚCI

205 tys.



NAJWIĘKSZE MIASTA

KORFU (KERKIRA)

LEFKADA

ITAKA

ARGOSTOLI

ZAKINTOS

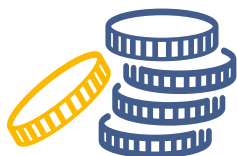


USTRÓJ POLITYCZNY

REGION ADMINISTRACYJNY

GRECJI, REPUBLIKI

PARLAMENTARNEJ



EURO

EUR



WARSZAWA

UTC +1 (zimą)

UTC +2 (latem)



WYSPIY JOŃSKIE

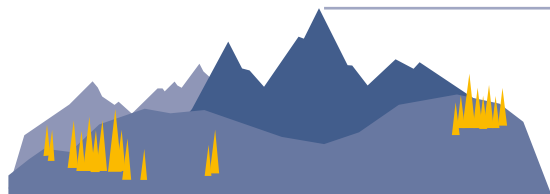
UTC +2 (zimą)

UTC +3 (latem)

ENOS (AÍNOS) NA KEFALONII

1627 m n.p.m.

NAJWYŻSZY PUNKT



WYBRZEŻE
MORZA JOŃSKIEGO

0 m n.p.m.

NAJNIŻSZY PUNKT



JĘZYK URZĘDOWY

grecki



+30



STRUKTURA ETNICZNA

- ▶ Grecy 93%
- ▶ Albańczycy 4,4%
- ▶ ponadto: Turcy, Macedończycy, Gruzini, Rosjanie, Bułgarzy, Brytyjczycy 2,6%



STRUKTURA RELIGIJNA

- ▶ wyznawcy prawosławia 92%
- ▶ muzułmanie 2%
- ▶ niewierzący oraz pozostałe wyznania (m.in. protestantyzm, katolicyzm, judaizm, hellenizm) 6%

Korfu

Miasto, zwane Kerkira, rozrosło się przy półwyspie, na którym przed wiekami wzniesiono główną fortecę Korfu. Spacer wąskimi, brukowanymi uliczkami Starego Miasta, przy których co krok wyrasta zabytkowa świątynia, pozwala odbyć swoistą podróż w czasie.

Zaułki starej Kerkiry są zbył ciasne dla samochodów i niedostępane dla rowerów ze względu na liczne schody. Taką zabudowę miasto zawdzięcza Wenecjanom. Dzięki niej jeszcze dłuęo po wschodzie

stońca w Kerkirze utrzymuje się cień
i chłód, co jest niezwykle ważne przy
nawet 40-stopniowych letnich upałach.
Ponieważ wyspa wielokrotnie zmieniała
władców, a każdy z nich zostawił po sobie



ślad architektoniczny, podczas przechadzki po mieście można się poczuć nie tylko jak w Wenecji, ale też jak w Wielkiej Brytanii lub Francji. Francuzom Kerkira zawdzięcza Liston – budynek stynący z pięknych arkad, a Brytyjczykom park Spianada z boiskiem do krykieta. Można powiedzieć, że miasto przypomina prezent urodzinowy dla Greków, do którego każdy z gości dołożył to, co miał najlepszego.

Stara Forteca

Najważniejszym zabytkiem miasta i zarazem jedną z najstawniejszych twierdz na wyspie jest Stara Forteca (Palaió Froúrio). Znajduje się ona na półwyspie leżącym na wschód od starówki Korfu. Fortyfikacje



Nazwa Korfu pochodzi od słowa *koryfo*, co znaczy „szczyt” i nawiązuje do dwóch fortów wybudowanych na skalnych wzniesieniach.

wzniesiono tu już w VI w. na gruzach miasta zniszczonego przez Gotów. W XV w. nowe mury zbudowali Wenecjanie. Także Wenecjanie odgradzili półwysep od lądu tzw. Contrafossą, dzięki czemu forteca stała się trudniej dostępna. Przedostawanie się na ląd umożliwiał wówczas jedynie most zwodzony (współcześnie wyspę z lądem łączy stały betonowy most). W XVI w. w wyniku kolejnej przebudowy powstały fortyfikacje, które widzimy do dziś.

W XVIII stuleciu Stara Forteca skutecznie odparła ataki Turków, jednak nie mogła wygrać z przyrodą. Uderzenie pioruna w magazyn prochu i amunicji w 1718 r. wywołało pożar, w którym zginęły setki żołnierzy i w którym ucierpiały też zabytkowe budowle. Podczas okupacji niemieckiej forteca służyła jako więzienie dla żydowskich mieszkańców wyspy, wywiezionych później do obozów koncentracyjnych. Aktualnie nad zamkiem powiewa grecka flaga, a przy wejściu na most łączący twierdzę z lądem stoi marmurowy **pomnik** niemieckiego marszałka **Johanna Matthiasa von der Schulenburga**, który odegrał ważną rolę podczas obrony miasta przed Turkami w 1716 r.



Stara Forteca

- ▶ czynne: codz. IV–X 8.00–20.00, XI–III 8.30–15.00
- ▶ 6 EUR, ulg. 3 EUR, bilet łączony na zwiedzanie Starej Fortecy, Muzeum Bizantyjskiego, Muzeum Archeologicznego, Muzeum Sztuki Azjatyckiej i Mon Repos 15 EUR





Katedra Korfu

Błądząc labiryntem uliczek starego Korfu, warto odszukać prawosławną katedrę Matki Bożej (Panagia Spiliotissa). Wzniesiona w XVI w. świątynia jest uważana za jeden z ciekawszych kościołów w mieście. W kościele jest przechowywanych kilka starych ikon, m.in. dwustronna ikona Matki Bożej z XV w. W srebrnej trumnie spoczywają szczątki św. Teodory, bizantyjskiej cesarzowej, żony cesarza Teofila, który panował w IX w. Teodora w 843 r. zwołała synod, który przywrócił kult obrazów, za co została po śmierci zaliczona w poczet świętych.



Muzeum Muzyczne im. Mantzarosa

Nieopodal głównego placu miasta, mijając arkady Listonu po prawej, znajduje się **Towarzystwo Filharmoniczne Old Philharmonic** (ul. Nikiforou Theotoki 10). Filharmonię, do tej pory pełniącą także funkcję Akademii Muzycznej, założył w 1840 r. Nikolaos Mantzaros, twórca greckiego hymnu narodowego. Zaraz obok filharmonii mieści się Muzeum Muzyczne im. Mantzarosa. Można tu zobaczyć m.in. jego fortepian, który posłużył do skomponowania najważniejszej pieśni narodowej.



Muzeum Muzyczne im. Mantzarosa

- Nikiforos Theotoki 10
- <https://fek.gr/home?lang=el>
- czynne: pn.–sb. 9.30–13.30
- wstęp wolny

Ratusz

Idąc na zachód od parku Spianada, dochodzi się do placu Psoroula, gdzie wznosi się ratusz (z grec. *dimarcheío*). Wybudowany w 1663 r., początkowo miał służyć jako miejsce spotkań szlachty, jednakże



w 1720 r. przejął rolę pierwszego nowożytnego teatru w Grecji. Zanim oficjalnie został nazwany ratuszem, funkcjonował pod nazwą Nobile Teatro di San Giacomo, ponieważ sąsiadował z katolickim kościołem San Giacomo. Wyposażenie teatralne w większości uległo zniszczeniu, zachowała się jedynie scena główna.

Muzeum Banknotów

Kierując się z placu Psoroula na północ, dociera się do placu Agios Spyridonos, gdzie znajduje się Muzeum Banknotów. Placówka Banku Jońskiego posiada w swych zbiorach ponad 2 tys. eksponatów: banknotów i monet z całego świata oraz tych funkcjonujących w Grecji od 1822 r.

Kościół Agios Spyridon

Niedaleko północnej pierzei placu, przy ulicy Agios Spyridonos, wznosi się kościół Agios Spyridon. Świątynię wybudowano w 1590 r. Jej patron – św. Spyridon, biskup Cypru żyjący na przełomie III i IV w. – miał uratować Korfu od epidemii oraz od najazdu Turków. Zmumifikowane szczątki świętego, przewiezione na wyspę z Konstantynopola, spoczywają w srebrnym sarkofagu w kościele w Kerkirze. Można je zobaczyć tylko w Wielkanoc oraz 11 sierpnia i 12 grudnia. Dwa razy w roku, 11 sierpnia i 12 grudnia, ulice Korfu przemierzają procesje ku czci św. Spyridona. Kościół łatwo przeoczyć pośród otaczających go kamieniczek, najłatwiej znaleźć go, wypatrując wysokiej dzwonnicy zwieńczonej czerwoną kopułą. Wewnątrz warto obejrzeć m.in. sklepienie ozdobione XVIII-wiecznymi barokowymi malowidłami autorstwa Panagiotisa Doxarasa, które przedstawiają życie św. Spyridona, i piękny ikonostas z marmuru.



Imię Spyridon (zdrobniale Spiros) jest popularne wśród mężczyzn na Korfu.

Muzeum Bizantyjskie

Na północny miasta przy ulicy Arseniou wznosi się XV-wieczny **kościół Matki Boskiej z Antivouniotissa** (Panagia Antivouniotissa). To jeden z najstarszych za-
bytków sakralnych Korfu. Kościół był własnością prywatną, dopiero w 1979 r. został
darowany społeczeństwu – pod dwoma
warunkami. Pierwszym było odprawianie
w kościele nabożeństwa w święto patronki
kościół (6 grudnia), drugim – utworzenie
w nim muzeum sztuki chrześcijańskiej.
Skutkiem tego w świątyni mieści się dziś
Muzeum Bizantyjskie (Museio Vizantinó).
Można tam obejrzeć wspaniałą kolekcję
ikon, w większości z XIII–XVIII w. Wzrok
przyciągają też zdobienia wnętrza kościoła,
m.in. kasetonowe sklepienie nawy głównej
i malowidła ściennie.



Muzeum Banknotów

- ▶ www.alphapolitismos.gr
- ▶ czynne: X–III śr.–nd. 8.00–15.00; IV–IX
śr. i pt. 9.00–14.00, 17.30–20.30, czw.
9.00–15.00, sb.–nd. 8.30–15.00
- ▶ wstęp wolny

Kościół Agios Spyridon

- ▶ <https://imcorfu.gr>
- ▶ czynne: codz. 7.30–21.00
- ▶ wstęp wolny

Muzeum Bizantyjskie

- ▶ www.antivouniotissamuseum.gr
- ▶ czynne: śr.–pn. 8.30–16.00, czw. zamkn.
- ▶ 4 EUR, ulg. 2 EUR, studenci oraz dzieci
i młodzież do 18 r.ż. wstęp wolny





Kup książkę

Poleć książkę



Okolice miasta Korfu na rowerach

To propozycja rekreacyjnej wycieczki z Korfu na Vlachernę i z powrotem. Na ok. 16-kilometrową trasę najlepiej zarezerwować cały dzień, żeby spokojnie obejrzeć wszystkie mijane atrakcje.

Wyruszamy spod wypożyczalni rowerów przy ulicy Kokonetsi 10 w Korfu. Jedziemy obok Nowej Fortecy, targu, a potem – omijając ścisłe centrum – obok Muzeum Archeologicznego (taki układ trasy wymusza jednokierunkowość ulic, w drodze powrotnej można relaksować się jazdą wzdłuż nadmorskiego deptaka). Po drodze mija się kościół św. Jasona i św. Sosipatera oraz bazylikę w Palaiopolis. Wycieczka uwzględnia również pętlę na terenie kompleksu Mon Repos. Na koniec dojeżdża się do Vlacherny z klasztorem Paraya.

Droga powrotna prowadzi bliżej brzegu – można zatrzymać się przy przystani łódek z białym malowniczym wiatrakiem. Następnie jedziemy wzdłuż wybrzeża, w kierunku Starego Miasta, tak by po drodze zobaczyć większość zabytków starej Kerkiry (Starą Fortecę, Liston, Pałac Królewski).

Zachodnie wybrzeże

Przylądek Lefkas to wysunięty najdalej na południe punkt wyspy. Miejsce to zachwyca plażami i turkusową wodą w zatokach.

Południowo-zachodni kraniec wyspy to **PRZYLĄDEK LEFKAS**, z którego miała rzucić się w odmętą słynna grecka poetka Safona. Jest to świetny punkt widokowy – można stąd podziwiać morze i zachodnie wybrzeże Lefkady. Na końcu drogi wiodącej przez przylądek znajduje się niewielki parking, skąd skalną ścieżką dochodzi się nad prawie 100-metrowe urwisko. Na kra-

wędzi stoi wybudowana w 1890 r. **latarnia morska** o wysokości 14 m.

Cale zachodnie wybrzeże Lefkady to niemalże jedna długa pocięta klifami plaża. To dla niej ściągają na wyspę turyści z całej Europy. Najbliżej przylądka znajduje się **plaża Porto Katsiki**. Piaszczysta plaża omywana turkusową wodą i otoczona wapiennymi skałami uznawana jest za jedną z najpięk-



Kup książkę

Poleć książkę

niejszych na świecie. Można ją zobaczyć na wielu pocztówkach z Lefkady i w spotach reklamowych wyspy. Plaża ma zachodnią ekspozycję, więc słońce pojawia się na niej dopiero ok. 11.00. Mimo że nie dojeżdżają tu autobusy, w sezonie na Porto Katsiki bywa bardzo tłoczno. Na miejscu można wypożyczyć parasole i leżaki (ok. 7 EUR). Warto przejść się na **punkt widokowy** koło parkingu – można stamtąd podziwiać cały 800-metrowy półksiężyc piasku.

Piękna **plaża Egremni** – nieco dalej na północ – ucierpiała podczas trzęsienia ziemi w listopadzie 2015 r. Nie można do niej dojechać drogą, zniszczone zostały także prowadzące na plażę schody. Niektórzy próbują zejść, trzymając się lin, ale najbezpieczniej dostać się na Egremni łodzią.

Żwirowo-piaszczysta **plaża Gialos** leży w pobliżu wioski Athani. Jest równie piękna, ale mniej popularna wśród plażowiczów. Idąc do końca długiej plaży, można znaleźć skrawek, gdzie nie ma żywej duszy nawet w szczycie sezonu. Są tu leżaki, parasole, tawerna i bezpłatny parking.

Dalej na północ znajdują się cztery sąsiadujące ze sobą **plaże: Kalamitsi, Kavalikefta, Megali Petra, Avali**. Na całej ich przestrzeni porozrzucane są ogromne głazy. Można tu dojechać asfaltową drogą (odcinek wiodący do dwóch pierwszych jest niezwykle stromy i wąski). Przy każdej z plaż jest parking (płatny jedynie przy Kavalikefcie: ok. 2 EUR/dzień).

Długa i szeroka piaszczysto-żwirowa **plaża Kathisma** nie sprawia wrażenia





Safona na Lefkadzie

Lefkada słynie z kto wie, czy nie najpiękniejszych na świecie plaż i białych klifów, z których podobno rzuciła się w morską głębię grecka poetka Safona (VII–VI w. p.n.e.). Legenda głosi, że uczyniła to, gdy opuścił ją ukochany o imieniu Faon. Rzeczywistość była niestety mniej romantyczna, gdyż według wskazań historycznych Safona powróciła na wyspę Lesbos i tam dożyła późnej starości.

zattoczoney nawet w szczycie sezonu. W jej północnej części znajduje się kilkumetrowa skała, która stanowi atrakcję dla młodzieży. Nastoletni chłopcy, ku niezadowoleniu swoich rodziców, skaczą z niej do wody. Woda jest tu turkusowa o lekko mlecznym zabarwieniu, co więcej, o brzeg uderzają spore fale. Plaża Kathisma ma najlepiej

rozwinęte zaplecze gastronomiczne na zachodnim wybrzeżu. Dodatkowo zapewnią darmowe prysznice oraz płatne leżaki i parasole.

Dojście na **plażę Milos** wymaga ok. 30-minutowego spaceru ścieżką przez wzgórze dzielące ją od miejscowości Agios Nikitas. Spacer jednak jest warty wysiłku, bo plaża jest niemal równie piękna jak Porto Katsiki.

Kamienisto-piaszczysta **plaża Agios Nikitas** leży na końcu deptaka prowadzącego przez miejscowość o tej samej nazwie, gdzie w odległości zaledwie 50 m znajdują się sklepy, bary, restauracje i hotele. Wioska **AGIOS NIKITAS**, leżąca nad zatoką uroczą osada, uznawana jest za jedną z najpiękniejszych na wyspie – głównie ze względu na wyjątkową architekturę, ale i potożenie wśród bujnej roślinności.

Piaszczysta **plaża Pefkoulia** jest oddalona o zaledwie 1,5 km od Agios Nikitas i 3 km od Tsoukalades, przez co w czasie wakacji bywa przeludniona. Tuż obok rosną sosny, pod którymi turyści nierzadko rozbijają namioty i zakładają nielegalne obozowiska. Przy plaży znajdują się bezpłatny parking oraz tawerny.





Soczewica z płaskowyżu Englouvi

W górzystym sercu Lefkady trudno było o żyzną ziemię pod uprawę zboża, dlatego tutejsi mieszkańcy zaczęli sadzić na swoich poletkach rośliny strączkowe, m.in. soczewicę. Ta z płaskowyżu Englouvi jest uważana za wyjątkowo smaczną, a jej uprawy są charakterystyczne dla krajobrazu środkowej części wyspy.

Czas zbiorów soczewicy zbiega się z dniem św. Donata (6 sierpnia). Na wzgórzach płaskowyżu Englouvi kobiety gotują wówczas w wielkich garnkach potrawy z soczewicy, a wieczorem wino leje się strumieniami, umilając tańce i biesiadę. Z reguły soczewica przyprawiana jest czosnkiem i oregano i podawana w postaci kremu.



Spacer do wodospadu Dimosari

Lefkada słynie z pięknych plaż i krystalicznie czystej wody. Wyspa ma jednak znacznie więcej przyrodniczych skarbów, a jednym z nich jest malowniczy wodospad Dimosari.

Położona nieco ponad 3 km na zachód od portu w Nidri kaskada to jeden z najpiękniejszych zakątków Lefkady. Bogate zasoby wód podziemnych i górzysty teren sprawiają, że nie jest to jedyny wodospad na wyspie, ale jest najbardziej znany. I choć nie imponuje wysokością, ma zaledwie 12 metrów, nie ujmując mu to uroku.

Spacer do wodospadu i wypoczynek przy nim to doskonały sposób na relaksujący poranek, popołudnie lub ucieczkę od upału w połowie dnia.

Do kaskady można dojść na piechotę z miasteczka Nidri lub podjechać samochodem na parking położony w wąwozie, znacznie bliżej wodospadu. Wówczas do przejścia będzie zaledwie 700 m w jedną stronę, co zajmuje ok. 20 min. Warto doliczyć czas na robienie zdjęć. Z parkingu szlak do wodospadu prowadzi wzdłuż wąwozu, który stopniowo robi się coraz bardziej ciasny.

Parkując w wąwozie, omija się odcinek, który prowadzi zwykłymi, asfaltowymi drogami. Z drugiej strony wyprawa z samego Nidri nie jest aż tak długa, spacer zajmie około godziny, a po drodze mija się kilka małych gospodarstw, pola i gaje oliwne. Asfaltowe drogi są stosunkowo ciche, spokój zakłócają tu głównie samochody turystów podjeżdżających jak najbliżej wodospadu.

Na dole pod wodospadem znajduje się naturalny basen. W sezonie letnim, gdy temperatura jest naprawdę wysoka, wielu turystów korzysta z możliwości kąpieli. Warto więc rozważyć zabranie ze sobą ręcznika, stroju kąpielowego i butów do brodenia po kamienistym dnie. Basen wypełnia krystalicznie czysta woda, ale jest ona także lodowato zimna, co odstrasza większość osób. Zawsze jednak znajdzie się kilku kąpiących się śmiatków.

Wodospad jest tak popularną atrakcją, że w sezonie czasami trzeba stanąć w kolejce, by go zobaczyć. Dlatego warto tu przyjechać rano lub późnym popołudniem, by mieć choć trochę ciszy. Najlepszym czasem na wizytę jest okres po deszczu lub wiosną, gdy przez kaskadę płynie najwięcej wody. Latem, szczególnie w sierpniu, z wodospadu pozostaje tylko niewielki strumień, a czasami wysycha on zupełnie.

Wszyscy, którzy lubią spacerować wąwozami, mogą wybrać się na jeszcze jeden spacer. W północnej części wyspy, na północny wschód od wioski Kavalos znajduje się malowniczy **wąwóz Melissa**. Wytyczony tu nieco ponad 2-kilometrowy szlak biegnie przez tereny zalesione, mijając po drodze stare młyny wodne oraz urokliwe drewniane i kamienne mostki.





Kup książkę

Poleć książkę



Kup książkę

Poleć książkę



Wysepka Cameo to popularne
miejsce na udzielanie ślubów
i organizowanie bankietów
weselnych.



Kup książkę

Poleć książkę

jest łatwa do znalezienia, gdyż nad miejscowością góruje jej **dzwonnica** pokryta czerwoną dachówką. Warto na nią wejść, ponieważ roztacza się z niej rozległy widok na okolicę.

Elies

Miedzy Askos a Volimes, w okolicach miejscowości Elies, znajduje się **Park Tradycji Elies**. Jest to rodzaj skansenu, w którym oprócz zabytkowych już narzędzi i sprzętów domowych można zobaczyć także liczące 2 tys. lat drzewa oliwne, rzeźby i minę z czasów II wojny światowej.



Park Tradycji Elies

- ▶ czynne: V–X 9.00–21.00
- ▶ wstęp wolny

Anafonitria

Miejscowość leży ok. 500 m od głównej drogi, a jej najważniejszą atrakcją jest **kościół Panagia Anafonitria**. Legenda mówi, że po upadku Konstantynopola u wybrzeży Zakintos rozbił się statek z uciekinierami ze stolicy Bizancjum. Po tej katastrofie okoliczni mieszkańcy znaleźli ikonę Matki Bożej emitującą jasne światło, tak jakby wołała o pomoc. Stąd nazwa świątyni: *anafonitria* po grecku znaczy „ta, która woła”. Wybudowany w XV w. kościół przetrwał liczne nawiedzające wyspę trzęsienia ziemi. Wewnątrz można zobaczyć ikony i już pociemniałe freski sprzed 500 lat. W tutejszym klasztorze opatem był św. Dionizy – patron wyspy, i to w nim ukrywał mordercę swojego brata przed gniewem rodziny i odpowiedzialnością karną.

Jadąc z Anafonitrii do Zatoki Wraku, po lewej stronie mija się **klasztor Agiou**



Do Zatoki Wraku warto popłynąć małą łodzią z portu w Agios Nikolaos lub Porto Vromi, a nie dużym statkiem.



Georgiou ton Krimnon. Wzniesiony na przełomie XVI i XVII w., został zburzony przez piratów i odbudowany wiek później w stylu weneckim. W 1562 r. postawiono przy nim wieżę obronną, aby chronić monaster przed grabieżami. Klasztorem opiekuje się trzech mnichów.



Kościół Panagia Anafontitria

- ▶ czynne: IV–X 7.30–13.30
- ▶ wstęp wolny

Zatoka Wraku

Zatoka Wraku, znana też jako Shipwreck, zatoka Navagio czy Zatoka Przemysłowców, stanowi wizytówkę wyspy. Jest to mała zatoka



Raj fotografów

Zatoka Wraku i plaża są najczęściej fotografowanym miejscem na Zakintos. To symbol wyspy, który można podziwiać na wielu pocztówkach, plakatach reklamowych czy nawet ogromnych fototapetach.

Plażę można fotografować z poziomu morza, gdy przypłytnie się tutaj łodzią, lub z góry, z otaczających ją klifów. Jednak poszukując najlepszego ujęcia na klifach, trzeba pamiętać o rozsądku – zbyt bliskie podchodzenie do krawędzi może się skończyć tragicznie, co już nieraz miało miejsce w przeszłości.

Żółwie plaże

Tereny na południowym wybrzeżu Zakintos objęte są ochroną ze względu na składające tam jaja żółwie kareta i tworzą **Narodowy Park Morski**.

W zatoce Laganas, która rozciąga się od końca przylądka Vassilikos aż do przylądka Keri, wyznaczono strefy: A, B, C. W strefie B i C nie można poruszać się łodziami szybciej niż 6 węzłów, w strefie B nie wolno kotwiczyć, a strefa A jest całkowicie zamknięta dla ruchu jakichkolwiek łodzi. Na pla-

żach objętych ochroną przez Narodowy Park Morski obowiązują restrykcyjne zasady, m.in.:

- ▶ zabronione jest palenie ognisk oraz używanie lampek, czołówek i butli gazowych; obowiązkowo należy wyrzucać wszystkie śmieci do specjalnie wystawionych koszy, w razie ich braku trzeba odpadki zabrać ze sobą, gdyż mogą stanowić przeszkodę dla nowo narodzonych żółwi;



Kup książkę

Poleć książkę

- ▶ strefa rekreacyjnych aktywności turystycznych kończy się maksymalnie 5–6 m od linii morza, aby chronić jaja żółwi złożone w piasku przy wydmach;
- ▶ na plaży nie wolno używać żadnych pojazdów, nie wolno też jeździć po niej konno;
- ▶ na plaży nie wolno układać dużych kamieni i gałęzi, gdyż mogą zablokować drogę dorosłym żółwiom wychodzącym z wody i żółwiątkom zmierzającym do morza;
- ▶ można używać tylko parasoli ustawionych na plaży, kopanie dołków pod własne parasole stanowi

zagrożenie dla złożonych w piasku jaj żółwi.

Ochroną żółwi zajmuje się również organizacja Earth Sea & Sky.



Narodowy Park Morski

- ▶ tel.: +30 2695 029872
- ▶ www.nmp-zak.org

Earth Sea & Sky

- ▶ tel.: +30 6979 854308
- ▶ www.earth-sea-sky-global.org,
www.visitsealife.com



Autor przewodnika: Mikołaj Korwin-Kochanowski, Dorota Snoch, Piotr Jabłoński

Redaktor prowadzący: Łukasz Karolewski

Redakcja: Izabela Sieranc

Koordynacja techniczna: Miron Kokosiński

Skład i fotoedycja: Łukasz Krzak, Miron Kokosiński

Opracowanie kartograficzne: DAKA – Studio Graficzne, Krzysztof Trojan

Źródło pochodzenia danych kartograficznych:

© OpenStreetMap contributors; www.opendatacommons.org/licenses/odbl

Projekt okładki: Ewa Jarocka; materiały graficzne na okładce zostały wykorzystane za zgodą Shutterstock Images LLC

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji. Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autorzy oraz Helion SA dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autorzy oraz Helion SA nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Helion SA

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?bekjt1>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-283-6453-0

Copyright © Helion SA, 2020

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| • Kup książkę | • Księgarnia internetowa |
| • Poleć książkę | • Lubię to! |
| • Oceń książkę | Nasza społeczność |

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**

Podróżowanie stało się dla wielu z nas synonimem stylu życia. Niezależnie od tego, kim jesteś, z kim i w jaki sposób najchętniej spędzasz wolny czas, w każdej części świata znajdziesz coś dla siebie. Sięgnij po przewodnik z serii **travel&style i przekonaj się, jak różnorodne możliwości oferuje.**

Jeśli jesteś amatorem lokalnych smaków, przyjrzyj się informacjom oznaczonym ikoną **travel&food**.

Jako rodzic małego dziecka, zwróć uwagę na strony opatrzone frazą **travel&family**.

Propozycje aktywnego spędzania czasu odnajdziesz w sekcji **travel&active**.

Bardziej spokojnego odpoczynku szukaj pod znakiem **travel&relax**.

Pasjonuje Cię życie i historia mieszkańców odwiedzanego regionu? Skup się na **travel&culture**.

Kochasz dziką przyrodę? Specjalnie dla Ciebie przygotowaliśmy atrakcje **travel&nature**.

Udanej podróży!

Korfu i Wyspy Jońskie

Wyspy Jońskie są najbardziej zielone spośród wszystkich greckich archipelagów. Gaje oliwne, sady cytrusowe i winnice są warte odwiedzenia, a pachnąca oliwa i wyśmienite trunki – posmakowania. Wyspy urzekają pięknymi plażami i cudownymi widokami. Są rajem dla miłośników serfowania i snorkelingu. Na Korfu i Zakintos są podobno najpiękniejsze i najlepsze plaże. Cudownie czysta woda o niezwykłym odcieniu błękitu wydrążyła w przybrzeżnych skałach liczne grotty i jaskinie. Wycieczki do nich to niezwykle przeżycie i okazja do zrobienia wyjątkowych, wręcz pocztówkowych zdjęć.

ebook dostępny wyłącznie na:

ebookpoint



cena: 54,90 zł

ISBN 978-83-283-6453-0



Bezdroża

Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>

Zamówienia telefoniczne:
0 801 339900
0 601 339900

Sprawdź najnowsze promocje:
• <http://bezdroza.pl/promocje>
Przewodniki najchętniej czytane:
• <http://bezdroza.pl/bestseller>
Zamów informator podróżniczy:
• <http://bezdroza.pl/newsletter>

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: bezdroza@bezdroza.pl
<http://bezdroza.pl>