

travelbook

Bari i Apulia



Mistrzowska **ERGO**
#ochrona **HESTIA**

Autorzy przewodnika: Beata Pomykalska, Paweł Pomykalski

Redaktor prowadzący: Maciej Żemojtel

Redakcja: Kamila Czok

Opieka techniczna: Katarzyna Leja

Skład: DAKA – Studio Graficzne

Opracowanie kartograficzne: Jan Leja, Konrad Czwarkiel

Źródło pochodzenia danych kartograficznych:

© OpenStreetMap contributors; www.opendatacommons.org/licenses/odbl

Okładka: materiały graficzne zostały wykorzystane za zgodą Shutterstock Images LLC

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autorzy oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autorzy oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?bebat1>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-283-5140-0

Copyright © Helion, 2019

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| • Kup książkę | • Księgarnia internetowa |
| • Poleć książkę | • Lubię to! |
| • Oceń książkę | Nasza społeczność |



Spis treści

ATRAKCJE APULII	6
-----------------	---

INFORMACJE PRAKTYCZNE 15

PRZED WYJAZDEM	16
----------------	----

Wybór czasu podróży	16
---------------------	----

Źródła informacji	17
-------------------	----

Formalności	18
-------------	----

DOJAZD	20
--------	----

Samochodem	20
------------	----

Samolotem	21
-----------	----

Pociągiem	21
-----------	----

Autokarem	22
-----------	----

NA MIEJSCU	23
------------	----

Komunikacja	23
-------------	----

Noclegi	26
---------	----

Wyżywienie	27
------------	----

INFORMATOR A-Z	28
----------------	----

INFORMACJE KRAJOZNAWCZE 37

KRAJOZNAWCZE ABC	38
------------------	----

Charakterystyka geograficzna	38
------------------------------	----

Klimat	41
--------	----

Fauna i flora	41
---------------	----

► Arboresze	42
-------------	----

SPOŁECZEŃSTWO	45
---------------	----

Ludność i gospodarka	45
----------------------	----

Ustrój i lokalna polityka	47
---------------------------	----

Religia	47
---------	----

Język	49
-------	----

Kultura	50
---------	----

KUCHNIA APULII	51
----------------	----

**BARI I APULIA ŚRODKOWA** _____ 55

Bari _____ 56

► **Masserie, czyli tradycyjne wiejskie gospodarstwa** _____ 76

Bitonto _____ 78

Castel del Monte _____ 82

Altamura _____ 84

Gravina in Puglia _____ 87

► **Lato zamknięte w słoiku** _____ 90**WYBRZEŻE NA PÓŁNOCNY ZACHÓD OD BARI** _____ 92

Giovinazzo _____ 92

Molfetta _____ 94

Bisceglie _____ 96

Trani _____ 97

Barletta _____ 100

NA POŁUDNIOWY WSCHÓD OD BARI _____ 103

Polignano a Mare _____ 103

Monopoli _____ 107

**VALLE D'ITRIA
I PÓŁWYSEP SALENTYŃSKI** _____ 113**VALLE D'ITRIA** _____ 92

Alberobello _____ 115

Locorotondo _____ 119

► **Trulli** _____ 122

Martina Franca _____ 124

Ostuni _____ 127

PÓŁWYSEP SALENTYŃSKI _____ 130

Brindisi _____ 131

► **Na pomoc walczącej Warszawie** _____ 134

Tarent _____ 136

Lecce _____ 138

► **Grecy we Włoszech** _____ 146

Otranto _____ 148

Leuca _____ 152

Nardò _____ 152

Gallipoli _____ 155



FOGGIA	
I PÓŁWYSEP GARGANO	159
Foggia	161
► <i>Ulivi monumentali i oliwa niczym złoto</i>	166
PÓŁWYSEP GARGANO	170
Manfredonia	170
Vieste	176
SŁOWNICZEK POLSKO-WŁOSKI	179
INDEKS	181
AUTORZY PRZEWODNIKA	183

Legenda

- | | |
|---|---|
|  Świątynia chrześcijańska |  Obiekt noclegowy (dowolnego typu) |
|  Meczet, inny obiekt związany z kulturą muzułmańską |  Obiekt gastronomiczny (dowolnego typu) |
|  Synagoga, inny obiekt związany z kulturą żydowską |  Kawiarnia, cukiernia |
|  Zamek, twierdza, fort |  Pub |
|  Świecki obiekt zabytkowy |  Supermarket, sklep |
|  Brama, wieża |  Targ, bazar |
|  Pomnik, fontanna, mała architektura |  Kawiarnia internetowa, strefa Wi-Fi |
|  Ruiny, obiekt archeologiczny |  Poczta |
|  Obiekt użyteczności publicznej |  Ośrodek zdrowia, szpital |
|  Muzeum, galeria |  Teatr |
|  Inna atrakcja |  Opera, filharmonia, klub muzyczny |
|  Atrakcja przyrodnicza, obszar chroniony |  Biblioteka, księgarnia |
|  Atrakcyjny obiekt przyrody nieożywionej |  Szkoła wyższa |
|  Punkt informacji turystycznej |  Punkt widokowy |
|  Dworzec kolejowy |  Wypożyczalnia skuterów, rowerów |
|  Dworzec autobusowy |  Inny obiekt (sklep, biuro, kasa itp.) |
|  Stacja metra |  Plaża |
| Lotnisko | Przystań promowa, port |

URZEKAJĄCE MIASTECZKA

Martina Franca

Nieco rzadziej odwiedzane przez turystów, a przez to trochę mniej zatłoczone piękne miasto „białej” Apulii. Zachwyca nie tylko płataniną wąskich ulic, ale przede wszystkim kamiennym barokowym detalem zdobiącym liczne budowle.

Vieste

Klimatyczne miasteczko na wschodnim krańcu półwyspu Gargano. Jego urokliwą starówkę zamyka kościół św. Franciszka

wznoszący się na wysuniętym w morze cyplu. Warto się zatracić w tutejszym labiryncie ciasnych uliczek.

Ostuni

„Białe miasto” na wzgórzu, z dominującą w panoramie bryłą katedry. Także i tutaj znajdziemy płataninę wąskich uliczek, a także dobrze zachowane mury miejskie, z których wyrasta późniejsza zabudowa mieszkalna.



Locorotondo

Znacznie mniej znany sąsiad popularnego Alberobello. Miasteczko o położonej na wzgórzu, okrągłej starówce. Z jego ulicy obwodowej znakomicie widać okolicę, samo zaś najpiękniej prezentuje się z pewnego oddalenia, od strony południowej.

Otranto

Miasteczko na wschodnim wybrzeżu półwyspu Salento. Przyciąga klimatyczną starówką, piękną nadmorską promenadą widokową oraz potężną twierdzą i murami obronnymi.



Kup książkę

Poleć książkę



NIEZWYKŁE ŚWIĄTYNIE

Bazylika św. Mikołaja w Bari



Najważniejszy obiekt sakralny miasta reprezentuje surowy apulijski romanizm w pełnej krasie. To największe na świecie sanktuarium św. Mikołaja z Miry, którego budowa ruszyła pod koniec XI w., po sprowadzeniu do miasta relikwii świętego. Na architekturze bazyliki wzorowało się wiele innych apulijskich świątyń.

Katedra św. Mikołaja Peregryna w Trani

Ta romańska świątynia jest najważniejszym i najpiękniejszym obiektem w mieście. Budowana była przez niemal cały XII w. Zwraca uwagę przede wszystkim wspólną kwadratową dzwonnica wznoszącą się ponad szeroką ostrołukową arkadą oraz potężnym transeptem zamkniętym trzema smukłymi półkolistymi absydami.

Katedra Wniebowzięcia NMP w Lecce

Wspaniałe dzieło z pogranicza manieryzmu i baroku powstałe w połowie XVII w. Olśniewa przede wszystkim kunsztownymi dekoracjami fasady głównej.

Katedra Wniebowzięcia NMP w Nardò

Imponującą barokową budowlę, z fasadą wzbogaconą o klasycyzujące elementy, wybudowano na miejscu wcześniejszej świątyni, sięgającej korzeniami VII w.

Bazylika Maria Santissima della Madia w Monopoli

Barokowa świątynia szczyci się długą i skomplikowaną historią, sięgającą czasów starożytnych. Harmonijnie łączy się z sąsiednim budynkiem, poprzedzonym elegancką ścianą kurtynową utrzymaną w tym samym stylu co fasada katedry.



KLIMATYCZNE PLACE

Piazza Duomo w Altamurze

Wypełniony kawiarniami plac, na którym stoi najważniejszy sakralny zabytek miasta, piękna romańska katedra Santa Maria Assunta z XIII w. Przez jego skraj przebiega główna ulica starówki, przecinająca ją z północy na południe.

Piazza Maria Immacolata w Martina Franca

Kameralny plac zaskakuje nietypowym dla tych stron arkadowym narożnikiem w kształcie półelipsy. Odpoczynek w tak pięknym miejscu jest prawdziwą przyjemnością.

Piazza Beato Giovanni Paolo II w Ostuni

Na ten wąski plac wchodzimy przez Arco Scoppa – łuk łączący dwa przeciwległe pałace. Stoi na nim przepiękna katedra Wniebowzięcia NMP z XV w.

Piazza Duomo w Lecce

Jeden z najbardziej niezwykłych placów w całej Apulii. Prowadzi nań zaledwie jedna brama, za którą otwiera się rozległa przestrzeń otoczona harmonijną barokową zabudową.



Kup książkę

Poleć książkę

Lato zamknięte w słoiku

Apulia ma nie tylko „zielone złoto” w postaci oliwek i „żółte złoto”, czyli wytłoczoną z nich wyborną oliwę, ale „czerwone złoto”. Tak bowiem miejscowi mówią o swoich pomidorach, których są głównym producentem we Włoszech (zwłaszcza prowincja Foggia). Pomidor jest oczywiście niekwestionowanym królem włoskiej kuchni, bez którego trudno sobie wyobrazić wiele tradycyjnych dań, a przeciętny Włoch zjada aż 65 kg tego owocu rocznie (z biologicznego punktu widzenia pomidor to owoc – a typologicznie jagoda, choć powszechnie, głównie za sprawą sposobów jego wykorzystania, uchodzi za warzywo).

Doskonała gleba i świecące przez wiele miesięcy apulijskie słońce sprawiają, że tujejsze pomidory są pyszne, soczyste i pełne wyrazistego smaku. Zbiory przypadają na przełom lipca i sierpnia, który jest czasem szczególnym. Wtedy bowiem należy nie tylko zjadać się mięsistymi owocami przez cały dzień, ale przede wszystkim pomyśleć o zimie i zrobić odpowiednią ilość przetworów. Tradycja przygotowywania domowych weków przetrwała w mniejszych miejscowościach oraz na wsiach i nadal ma się świetnie. Po dziś dzień jest to zajęcie, które skupia całą rodzinę, a czasem także sąsiadów, którzy regularnie zbierają się w ogrodzie i niczym w fabryce uruchamiają swoją „taśmę produkcyjną”. Jedna osoba myje owoce, kolejna sparza je i obiera ze skórki, następną

członkowie ekipy urywają szypułki, kroją na ćwiartki, usuwają gniazda nasienne, duszą w ogromnym garze, a następnie przecierają. Oczywiście takie spotkania to także okazja do rozmowy, spróbowania przekąsek przygotowanych przez gospodarzy i wypicia kilku kieliszków wina.



Gotowy, odpowiednio doprawiony przecier należy następnie przełożyć do słoików i zawekować.

Idealna, pachnąca latem *passata di pomodoro* jest później wykorzystywana do przeróżnych potraw. Domowy włoski sos pomidorowy warto przywieźć sobie jako kulinarną pamiątkę z wakacji, tym bardziej, że tak przetworzone owoce są niezwykle zdrowe – zawierają mnóstwo likopenu wykazującego właściwości antynowotworowe. Na apulijskich straganach z łatwością znajdziemy również inne przetwory na bazie pomidorów, a także owoce pozostawione w całości, zapakowane do słoików i zalane olejem lub odpowiednią zalewą.

Innym sposobem na wspomnienie lata w zimowe miesiące są pomidory suszone, również bardzo popularne w Apulii. Do ich wyrobu wykorzystuje się przede wszystkim odmianę San Marzano (o podłużnym kształcie). Ich przygotowanie jest w tym słonecznym regionie bardzo proste – wystarczy pokrojone na połówki lub ćwiartki owoce zostawić na jakiś czas „pod chmurką” do zasuszenia. Mogą pozostać w takiej formie (wówczas najlepiej przechowywać je w przewiewnych woreczkach) lub włożyć do słoików i zalać oliwą (czystą lub z dodatkiem rozmaitych przypraw lub kaparów). Są znakomite do sałatek, mięs, sosów, a przede wszystkim jako dodatek do kanapek.



Kup książkę

Poleć książkę

Valle d'Itria

Mianem **Valle d'Itria** (Dolina Itrii) określa się krasową kotlinę położoną między Bari, Brindisi i Tarentem (wł. Taranto). Obejmuje ona jeden z najpiękniejszych fragmentów Apulii: z miastami Alberobello, Locorotondo, Martina Franca i Ostuni. Ze względu na białą zabudowę region ten bywa potocznie nazywany **białą Apulią**.

Największą osobiwością regionu są niewielkie białe **domki trulli** (l. poj. *trullo*), występujące pojedynczo lub w skupiskach tworzących jedno gospodarstwo. *Trullo* to niski budynek mieszkalny na planie kwadratu lub koła. Zbudowany jest z kamienia

wapiennego, ma tylko jedno małe okno i drzwi wejściowe pod arkadą. Jego stożkowaty dach ułożony z kamieni niemal zawsze wieńczy krzyż, choć zdarzają się też inne formy ozdobne. Kamienne domy były niegdyś idealnym miejscem do przechowywania oliwek, oliwy oraz wina, z produkcji których okolica słynie w całych Włoszech. Niektóre *trulli* są dziś w stanie ruiny, jednak znaczna ich większość została poddana renowacji – służą współczesnym jako miejsca noclegowe, sklepy, a czasem kawiarnie. Widać też wyraźnie, że odciskają swe piętno na architekturze mieszkaniowej okolicy.



Kup książkę

Poleć książkę

Alberobello

Okolo 55 km na południowy wschód od Bari i 20 km na południe od Monopoli leży niezwykła miejscowość, przez niektórych nazywana sercem doliny. Mowa o zamieszkiwanym przez ok. 11 tys. mieszkańców Alberobello. Pochodzące stąd kadry z domkami *trulli* znajdziemy niemal w każdym folderze reklamowym południowych Włoszech. Choć w promieniu kilkunastu kilometrów znaleźć można pojedyncze przykłady tej zabudowy stojące na obrzeżach miast lub w gajach oliwnych, to tylko w Alberobello tworzą one całe kwartały zwartej zabudowy.

W sezonie letnim miasteczko jest zalane przez niezliczone tłumy turystów, co niektórym może odebrać radość zwiedzania.

Centrum miasta wyznacza **Largo Martellotta**. Jest to podłużny plac (ok. 250 m długości), wypełniony infrastrukturą turystyczną: kawiarniami, restauracjami i sklepami z pamiątkami. Mieści się tu też punkt informacji turystycznej. W pobliżu znajdują się też parkingi, w sezonie oczywiście zatłoczone. Dworzec kolejowy leży na wschodzie, ok. 10 min spacerem od centrum (dojazd z Bari trwa ok. 2 godz.).



ALBEROBELLO



Na południe od Largo Martelotta

Z Largo Martellotta w kierunku południowym wychodzi kilka ulic, które prowadzą do malowniczej ★ **dzielnicy Rione Monti**, wypełnionej ponad tysiącem przylegających do siebie białych domków. Na ich widok nie sposób się nie uśmiechnąć i nie poczuć przez chwilę jak w bajce. Z olśniewającą bielą ścian wspaniale kontrastują szare dachy oraz kolorowe kwiaty stojące przed budynkami lub wspinające się na ściany. Niektóre z domków nadal są zamieszkane, jednak głównie mieszczą dziś knajpki, sklepiki z pamiątkami, a nawet hotele. Na spacer po okolicy warto zarezerwować sobie trochę więcej czasu.

Główną osią Rione Monti jest Via Monte Pertica, na końcu której, obok parku miejskiego, wznosi się ★ **kościół św. Antoniego z Padwy** (Chiesa di Sant'Antonio di Padova). Choć jest współczesnym obiektem (powstał w latach 1926–27), to w swej architekturze powiela cechy sąsiednich domków. Ma wysoki na 21 m stożkowaty dach, stożkiem nakryta jest też przylegająca do fasady dzwonnica.

Wśród na pozór identycznych domków jeden zdecydowanie się wybija – jest to

stojące przy Via Monte Nero i Via Monte Pasubio ★ **Trullo Syjamskie** (Trullo Siamese), które powstało w XV w., przez co uchodzi za jedno z najstarszych w mieście. Wyróżnia je podłużna bryła, brak okien, podwójny dach, a przede wszystkim dwa wejścia. Za nietypowym kształtem *trullo* kryje się ciekawa legenda. Otóż w domu tym mieszkało kiedyś dwóch braci, którzy zakochali się w tej samej kobiecie. I choć została ona obiecana starszemu, to wyszła za mąż za młodszego. Wspólne zamieszkiwanie całej trójki pod jednym dachem było trudne do zniesienia, zwłaszcza dla starszego z braci, dlatego zażądał od młodej pary, by się wyprowadziła. Młodszy odmówił, ale przebudował nieco domek i wykuł drugie wejście. Dziś w nietypowym *trullo* mieści się sklep z pamiątkami.

Bombette

Dolina Itrii słynie z mięsnego specjału **bombette**. Tę mięsną potrawę można dziś zjeść w całym regionie, a wywodzi się ona z okolic Locorotondo i Martina Franca. Owe „bomby” to kulki (czasem paluszki) z mięsa wieprzowego nadziewanego serem i wędliną (najczęściej salami), a następnie odpowiednio przyprawiane. Nazwa podobno nawiązuje zarówno do kształtu mięsnych kulek, jak i „eksplozji smaku”.



Kup książkę

Poleć książkę



Na północ od Largo Martelotta

Na północ od Largo Martellotta leży dzielnica **Rione Aia Piccola**. Jest ona znacznie rzadziej odwiedzana przez turystów, dzięki czemu panuje tu o wiele spokojniejsza atmosfera. Mimo że nie może pochwalić się dużym skupiskiem *trulli*, to i tak ma do zaproponowania kilka interesujących miejsc. Spacer najlepiej rozpocząć od znalezienia schodów wiodących w kierunku niewielkiego **kościoła św. Łucji** (Chiesa di Santa Lucia) z pierwszej połowy XIX w., który w panoramie wyróżnia się dzwonnica. Obok kościoła znajduje się taras widokowy **Belvedere del Santissimo**, z którego rozpościera się niesamowity widok na dzielnicę *trulli*.

Jeśli mając kościół Łucji za plecami, skęcimy w prawo, to po chwili wejdziemy

na Piazza XXVII Maggio, przy którym stoi kompleks **Casa Pezzolla** mieszczący **Muzeum Lokalne** ⓘ **Museo del Territorio**; wt.–nd. 10.00–13.00, 15.30–19.00; 3 EUR, ulgowy 2 EUR.

Jeśli sprzed kościoła pójdziemy na północ, to wkrótce otworzy się przed nami Piazza del Popolo. W północno-wschodnim narożu placu, za niewielkim skwerkiem, stoi nietypowe *trullo*, ★ **Casa D'Amore**. Nazwa pochodzi od nazwiska właściciela Francesco d'Amore, uczestnika powstania przeciwko feudalnej tyranii w XVIII w. Dom na znak zwycięstwa został wzniesiony przed pałacem hrabiego przy użyciu materiałów, które do tego czasu były zabronione: wapna i moździerza. Wykorzystanie nowych narzędzi pozwoliło miejscowym robotnikom zbudować



Kup książkę

Poleć książkę

dwupiętrowy dom z balkonem. Dziś urzęduje tu miejscowy wydział do spraw turystyki.

Z Piazza del Popolo na północ wychodzi Corso Vittorio Emanuele, którą zamyka dwuwieżowa fasada **kościół św.św. Kosmy i Damiana** (Chiesetta dei Santi Martiri e Medici Cosma e Damiano). Neoklasycystyczna świątynia na planie krzyża greckiego została wzniesiona w latach 1882–85 na miejscu kaplicy Santa Maria delle Grazie, później poświęconej świętym Kosmie i Damianowi, patronom miasta.

Jeśli wejdziemy w uliczki okalające świątynię, to szybko przekonamy się, że również i tutaj rozlokowały się **trulli**. Za prezbiterium kościoła, przy Via del Gesù stoi ★ **Trullo Sovrano**, wybudowane w pierwszej połowie XVIII w. Dom ma dwa piętra i kopułę wysoką na 14 m. Wnętrze podzielone jest na 12 **trulli**, rozmieszczonych wokół centralnej przestrzeni poniżej głównej kopuły. Budynek powstał oczywiście bez zaprawy, więc kunszt budowniczych z Alberobello jest godny podziwu.

Noclegi

- ◆ **Magravi**, Via Barratta Zona C 142. Domek *trullo* dla dwóch osób, położony pomiędzy Alberobello i Martina Franca. Niezwykłe klimatyczny i dobrze wyposażony obiekt. Ceny od 70 EUR, w tym produkty na śniadanie.
- ◆ **Villaggio Camping Bosco Selva**, Contrada Bosco Selva 27. Pole kempingowe pod Alberobello. Można postawić kampera lub namiot albo wynająć niewielki domek z aneksem kuchennym. Ceny za domek od 45 EUR za dwie osoby, 60 EUR za cztery osoby.

Wyżywienie

- ◆ **Trulli e Puglia Wine Bar**, Piazza Gabriele d'Annunzio 3. Tradycyjna knajpka w nowoczesnym wydaniu. Ogromny wybór win i przekąsek, deski wędlin i serów. Ceny umiarkowane.
- ◆ **Trattoria Amatulli**, Via Giuseppe Garibaldi 13. Restauracja nieco oddalona od turystycznego zgiełku. Serwuje lokalne specjalności, warte polecenia mięsa i makarony. Ceny umiarkowane.



Kup książkę

Poleć książkę

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



Bari i Apulia

Apulia to dla turystów z Polski niemal *terra incognita* – co może dziwić, ponieważ w „pojedynku na atrakcje” może ona śmiało konkurować z bardziej znanymi, powszechnie hołubionymi przez italoofilów regionami Włoch. Nie brakuje tu znakomitych zabytków, z których najstarsze pamiętają czasy antycznej Wielkiej Grecji, pejzaży i przyrody będących kwintesencją Śródziemnomorza, piaszczystych plaż oraz ciekawostek kulturowych i przyrodniczych sprawiających, że Apulii nie sposób pomylić z żadną inną częścią Włoch. Zapraszamy do jej odkrycia!



Zabytki greckie i normańskie

Plaże półwyspu Gargano

Lecce – barokowa perła Południa

Zamki i romańskie katedry

Prastare gaje oliwne

Trulli, masserie i trabucchi

 **Bezdroża**

 **Księgarnia internetowa:**
<http://bezdroza.pl>

 **Zamówienia telefoniczne:**
0 801 339900
 **0 601 339900**

Sprawdź najnowsze promocje:
• <http://bezdroza.pl/promocje>
• <http://bezdroza.pl/bestsellery>
Zamów informator podróżniczy:
• <http://bezdroza.pl/newsletter>

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: bezdroza@bezdroza.pl
<http://bezdroza.pl>

ebook dostępny wyłącznie na:
ebookpoint^{PL}



ISBN 978-83-283-5140-0



9 788328 351400

Cena 26,90 zł