

travelbook

Barcelona i Katalonia



ERGO
HESTIA®

Tekst: Dominika Zaręba

Redaktor prowadzący: Paweł Sondej

Redakcja: Agnieszka Muzyk

Korekta: Iwona Szopa

Skład i fotoedycja: Iwona Baturó

Opieka techniczna: Katarzyna Leja

Źródło pochodzenia danych kartograficznych: OpenStreetMap.org

Zdjęcia: stock.adobe.com, shutterstock.com



Barcelona i Katalonia

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawca dążyli do wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich.

Autor oraz wydawca nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <https://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<https://bezdroza.pl/user/opinie/bekan4>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie IV

ISBN: 978-83-289-1121-5

Copyright © Helion S.A., 2024

Kup książkę

Poleć książkę

Oceń książkę



Księgarnia
internetowa



Lubię to!
Nasza społeczność



Bezdroza



Atrakcje Barcelony i Katalonii 6

Informacje praktyczne 12

Przed wyjazdem 14

Wybór czasu podróży 14

Dojazd 16

Podróż samolotem 16

Na miejscu 17

Podróżowanie koleją 17

Podróżowanie autobusem 18

Podróżowanie samochodem 19

Noclegi 20

Wyżywienie 21

Informator A-Z 22

Spis treści



Informacje krajoznawcze 26

Krajoznawcze ABC 28

Położenie 28

Ukształtowanie powierzchni 28

Klimat 29

Przyroda i jej ochrona 30

Kultura i sztuka 35

Sztuka prehistoryczna 35

Starożytność 35

Sztuka średniowiecza 36

Okres renesansu i baroku 37

Sztuka XIX wieku 37

Wiek XX i XXI 38

Fiesty i święta 39

Kuchnia 44

Barcelona 48

Historia 50

Barri Gòtic 54

Casc Antic i La Ribera 60



La Rambla 66

El Raval 70

Wybrzeże – Port Vell, Barceloneta i Sant Martí 72

Eixample i Gràcia 78

► Tajemnice Sagrada Família 88

Montjuïc i Sants 96

Inne ciekawe zakątki Barcelony 102

Wzgórza Tibidabo 104

Montserrat 110

Wzgórze Montserrat 110

Costa de Garraf 113

Sitges 113

Costa del Maresme 115

Costa Brava 116

Girona 121

Warto zobaczyć 121

Púbol 126

Figueres 128

Monestir de Sant Pere de Rodes 131

Cadaqués i okolice 132

► Salvador Dalí i surrealizm 134

Port Lligat i Casa Museu Salvador 136

Park Przyrodniczy Cap de Creus 137

Roses 140

Castelló d'Empúries 142



Parc Natural dels Aiguamolls
de l'Empordà 143

L'Escala 144

L'Estartit 146

Illes Medes 147

Torroella de Montgrí 148

Begur 150

Wybrzeże Begur 150

Pals 151

Wybrzeże Palafrugell 153

Palafrugell 153

Tamariu 153

Llafranc 153

Calella de Palafrugell 154

Palamós 156

Platja d'Aro i okolice 158

Sant Feliu de Guíxols 160

Tossa de Mar 163

Lloret de Mar 167

Blanes 172

Costa Dorada i delta Ebro 176

Tarragona i okolice 180

La Part Alta 180

Antyczne Tàrraco 182

› Zabytki rzymskie
w okolicach Tarragony 188

Reus 190

Monestir de Poblet 193

Montblanc 195

Monestir de Santes Creus 196

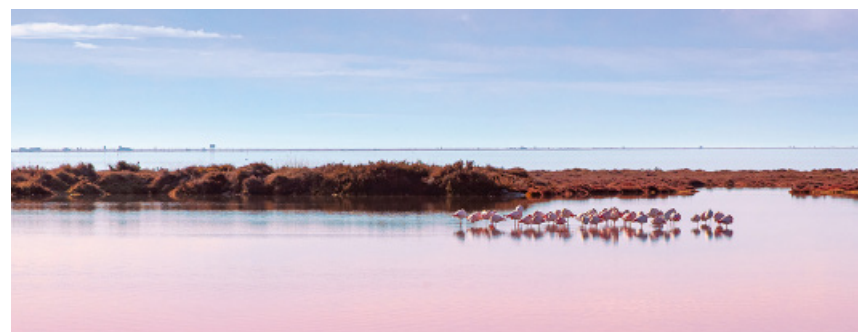
Monestir de Vallbona 196

› Góry Katalońskie i Parc Natural
de la Serra del Montsant 198

Wybrzeże na północ
od Tarragony 200

Cunit 200

Calafell 200



El Vendrell, Coma-ruga
i Sant Salvador 200

Roda de Barà 201

Creixell 202

Torredembarra 202

Altafulla 203

Tamarit del Mar 203

Montferri 204

Wybrzeże na południe
od Tarragony 205

Salou 205

Cambrils 208

Miami Platja

i Mont-roig del Camp 208

L'Hospitalet de l'Infant i okolice 209

Wybrzeże delty Ebro 213

L'Ametlla de Mar 213

L'Ampolla 213

Deltebre, Sant Jaume d'Enveja
i Amposta 213

Sant Carles de La Ràpita 214

Les Cases d'Alcanar 215

W dolinie rzeki Ebro 218

Riba-Roja D'ebre 218

Flix 218

Miravet 219

Tivissa 219

Tortosa 220

Indeks 222

Atrakcje Barcelony i Katalonii



BARCELONA I OKOLICE



▲ Witrażowy świetlik w Palau de la Música Catalana

Zabytki katalońskiej secesji na liście UNESCO

Barcelonę rozświetliły dzieła wybitnego architekta Antoniego Gaudiego na czele z legendarną, wciąż niedokończoną Świątynią Świętej Rodziny Sagrada Família oraz baśniowym Parc Güell. Wśród secesyjnych zabytków wyróżniają się także projekty Lluisa Domenech i Montaner, jak niezwyklej Palau de la Música Catalana i Hospital de Sant Pau.

Spacer uliczkami Starego Miasta

Ciutat Vella to płatanina uliczek, zaułków i placów, zabytkowych kamienic i budowli reprezentujących style architektoniczne od średniowiecza po secesję. W tej tętniącej życiem historycznej części miasta, zwłaszcza przy barcelońskiej Ramblí,



▲ Montserrat



▲ Plac Reial w historycznej części miasta

znajdziemy najwięcej kawiarni, barów, restauracji, sklepów z pamiątkami, antykami i książkami, galerii sztuki...

Stary Port i wybrzeże Barcelony

Poczuć tu można bryzę morską i wolniejszy rytm życia. Rambla del Mar – moło wchodzące do morza, romantyczny Port Vell pełen łodzi rybackich i jachtów, wreszcie kolorowa dzielnica Barceloneta z długą, piaszczystą plażą ciągnącą się aż do nowoczesnego Port Olímpic. Atrakcją jest przejażdżka panoramiczną kolejką linową.

Aleja i wzgórze Tibidabo

Nawet podczas krótkiego pobytu w Barcelonie warto wybrać się do części miasta położonej poza centrum. Na Alei Tibidabo zobaczymy niezwykle wille i pałace. Zabytkowy niebieski tramwaj mknie przez zakręty tej czarodziejskiej ulicy.

Trzeba też wspiąć się lub wjechać kolejką na najwyższe wzgórze w Barcelonie Tibidabo, które wieńczy najdziwniejszy w mieście kościół Temple Expiatori del Sagrat Cor.

Muzea sztuki Barcelony

Nie tylko miłośnicy sztuki powinni odwiedzić słynne muzea – jak Muzeum Narodowe Sztuki Katalońskiej w Montjuïc, Muzeum Sztuki Współczesnej w El Raval, Museu Picasso w La Ribera oraz Fundació Joan Miró w Montjuïc.

Montserrat – duchowe centrum Katalonii

Ta niezwykle postrzępiona góra z klasztorem Benedyktynów i sanktuarium Czarnej Madonny z Montserrat, patronki Katalonii, znajduje się ok. 50 km na północny zachód od Barcelony. To dla Katalończyków miejsce absolutnie wyjątkowe.

Barri Gòtic

Barri Gòtic, czyli dzielnica gotycka, ciągnie się od Plaça de Catalunya po port. Jest to część dawnego średniowiecznego miasta, które do połowy XIX w. było otoczone pierścieniem murów obronnych. Bramą do dzielnicy gotyckiej jest Plaça de Catalunya – ruchliwy i największy w Barcelonie plac Katalonii o powierzchni 5 ha, który oddziela stare miasto od znanej z secesyjnej architektury dzielnicy Eixample. Jego uroczysta inauguracja miała miejsce w 1927 r. Jest dziś ważnym węzłem komunikacyjnym, a także centrum biznesu, turystyki i kultury.

La Catedral de la Santa Creu i Santa Eulàlia

Sercem Barri Gòtic jest plac Pla de La Seu z gotycką Katedrą Barcelony – a oficjalnie La Catedral de la Santa Creu i Santa Eulàlia. Katedra wznoszona była od końca XIII do połowy XV w. Monumentalna

▼ Plaça de Catalunya



budowla mierzy 90 m długości i 40 m szerokości, składa się z kościoła i krużganków klasztornych (Claustre) doskonale ze sobą splecionych architektonicznie. Początki powstania katedry sięgają czasów króla Katalonii Jakuba II i roku 1298, chociaż najstarszą jej częścią jest wchłonięta przez katedrę wcześniejsza romańska kaplica Capella de Santa Llúcia.

Pod koniec XIX w. powstała neogotycka fasada udekorowana postaciami aniołów i świętych z dwoma wieżami, inspirowana projektem francuskiego architekta Carlesa Galtès de Ruan z 1408 r. Oprócz bramy głównej są jeszcze cztery, z których najstarszą jest Portal de San Ivo, przez 500 lat główne wejście do katedry, reprezentuje klasyczny kataloński gotyk.

Wnętrze świątyni w dominującym stylu katalońskiego gotyku tworzą: trzy jednakowej wysokości nawy z najszerszą nawą główną, prezbiterium z chórem kapłańskim i głównym ołtarzem oraz 28 kaplic w bocznych nawach i za ołtarzem. Cienkie kolumny, ostre łuki, okna



▲ Gotycka Katedra Barcelony

z witrażami – to wszystko oddaje wrażenie lekkości, wznoszenia się ku niebu. Piękne są bogato rzeźbione XV-wieczne ławki w chórze kapłańskim (Cor Capítular) zwane stallami, ozdobione herbami rycerzy i władców europejskich. W ołtarzu głównym (Altar Major) warto zwrócić uwagę na rzeźbę autorstwa znakomitego katalońskiego rzeźbiarza Federico Marés z 1976 r. przedstawiającą podniesienie krzyża z sześcioma aniołami.

Obowiązkowe jest zwiedzenie średniowiecznych krużganków (Claustre) z zielonym ogrodem, fontannami i gęśmi św. Eulalii. Mieści się tu niewielkie **Museu de la Catedral**, gdzie zobaczymy m.in. *Pieczęć (La Piedad)* – dzieło malarza Bartolomé Bermejo z 1490 r.

Catedral de Barcelona

- Pla de la Seu
- www.catedralbcn.org
- codz. 9.30–18.30
- 11 EUR



CIEKAWOSTKA

Święta Eulalia

Patronką katedry i jednocześnie jedną z opiekunek Barcelony jest św. Eulalia. Żyjąca w Barcelonie ok. 300 r., zasłużyła się obroną chrześcijan przed prześladowaniami okrutnego Decjana, wysłannika cesarza Dioklecjana, który skazał ją na tortury i śmierć przez ukrzyżowanie. Zgodnie z legendą 13-letnia dziewczyna była przed śmiercią poniżana i obnażona publicznie, jednak śnieg, który niespodziewanie spadł, zaosłonił jej ciało. Szczątki świętej znajdują się w krypcie pod prezbiterium (Cripta de Santa Eulàlia) w ozdobnym średniowiecznym sarkofagu wykonanym z alabastru. Na pamiątkę św. Eulalii, młodej pasterki, w ogrodzie w średniowiecznych krużgankach od lat mieszka 13 białych gęsi.

Plaża Nova de Barcelona

W pobliżu katedry warto zajrzeć na Plaża Nova de Barcelona, przy którym zachowały się fragmenty dawnej antycznej bramy miasta z dwoma wieżami dobudowanymi w XII w. Plac Nowy wyróżnia także ciekawa współczesna budowla – **Collegi d'Arquitectes de Barcelona** ze zdobioną jej z trzech stron „rysunkowym” fryzem zaprojektowanym przez Pabla Picassa, a wykonanym przez norweskiego artystę Carla Nesjara.

★ Museu d'Història de Barcelona MUHBA

Prawdziwą gratką dla pasjonatów historii będzie Plaża del Rei, czyli plac Króla. Zespół zabytkowy **Conjunt Monumental de la Plaża del Rei** tworzy kompleks budowli dawnego Pałacu Królewskiego, który od XIII do początków XV w. był siedzibą

hrabiów Barcelony i królów Aragonii, oraz fragmenty rzymskiego miasta.

Przyciąga imponujące Muzeum Historii Barcelony. Wizyta obejmuje zwiedzanie ruin rzymskich odkrytych w podziemiach pod Plaża del Rei i Plaża de l'Àngel oraz najważniejszych części Pałacu Królewskiego. Archeologiczne wykopaliska o powierzchni 4000 m² znajdujące się pod placem to pozostałości głównie z okresu I w. p.n.e.–VII w. n.e. Ukazują one Barcelonę jako kolonię rzymską założoną za panowania Oktawiana Augusta w 10 r. p.n.e., później biskupstwo i wreszcie stolicę państwa Wizygotów.

Wizyta w podziemiach to spacer ulicami rzymskiego miasta, z pozostałościami łaźni, kanalizacji, farbiarni i pralni z II w., solarnią ryb z III w., wytwórnią garum, przechowalnią wina, która mogła

▼ Fragmenty antycznej bramy na Plaża Nova de Barcelona



▲ Kompleks dawnego Pałacu Królewskiego

pomieścić do 10 tys. litrów napoju bogów, a także mozaikami i pamiątkami pierwszej społeczności chrześcijańskiej Barcino.

Museu d'Història de Barcelona

- Plaża del Rei bez nr.
- www.museuhistoria.bcn.cat
- wt.-sb. 10.00–19.00, nd. 10.00–20.00, święta 10.00–14.00
- 7 EUR, ulgowy 5 EUR

Pałac Królewski

Palau Reial Major, wcześniej zwany Palau Condal, pochodzący z XI w., reprezentuje ciekawy styl architektury romańskiej i gotyckiej. Najpiękniejszą jego częścią jest Saló del Tinell, gotycka sala z XIV w., której sufit zawieszono na sześciu łukach o wysokości 17 m. Jest uznawana przez znawców architektury za jedno z najpiękniejszych zachowanych dzieł świeckiej architektury gotyckiej w Europie. W tej sali miała mieć miejsce audycja Krzysztofa Kolumba po

powrocie z pierwszej wyprawy do Ameryki u Królów Katolickich. Zwiedzimy także **kaplicę św. Agaty** z 1302 r. wybudowaną w stylu gotyku katalońskiego. Z kaplicy schodami można dostać się na XIV-wieczną Torre del Rei Martí z punktem widokowym na stare miasto. Król Marcin I Ludzki (1356–1410), król Aragonii i hrabia Barcelony, znany był z przyjaźni z pisarzami i wypraw przeciwko muzułmańskim piratom rozbijającym się po Morzu Śródziemnym.

Częścią muzeum są pozostałości po **Temple d'August**, świątyni wzniesionej na cześć cesarza Oktawiana Augusta w I w. p.n.e. z czterema kolumnami w stylu korynckim. Znajdziemy je w zaułku uliczki Paradís, wewnątrz patio średniowiecznej kamienicy.

Temple d'August

- c. Paradís 10
- pn. 10.00–14.00, wt.-sb. 10.00–19.00, nd. 10.00–20.00
- wstęp bezp.

Plaça de Sant Jaume

Swoistym centrum politycznym Barcelony jest dostojny plac św. Jakuba z powiewającymi dumnie flagami Katalonii, Hiszpanii i Barcelony. W czasach antycznych w tym miejscu było forum rzymskie, czyli najważniejszy plac miasta i ośrodek życia publicznego i politycznego. Jedno skrzydło placu zajmuje budynek **Ratusza Miejskiego**, inaczej Ajuntament de Barcelona. Reprezentuje różne style architektoniczne, a początki jego powstania sięgają 1369 r. Neoklasyczną fasadę główną zaprojektował kataloński architekt Josep Mas i Vila (1847).

Od strony Carrer de la Ciutat można zobaczyć oryginalną fasadę gotycką z 1399 r. (nad jej główną bramą widać pośrodku herb króla Aragonii Piotra III, a po bokach herby Barcelony). Największą perłą wnętrza ratusza jest gotycka **Saló de Cent**, czyli sala Rady Stu z XIV w.,

▼ Carrer del Bisbe

zaprojektowana przez średniowiecznego architekta katalońskiego Pere Llobeta (twórcy także fasady gotyckiej).

Naprzeciwko ratusza wznosi się **Palau de la Generalitat** (czynne 2. i 4. sb. i 1. nd. między 10.00–14.00) – siedziba Autonomicznego Rządu Katalonii. Wyróżnia się renesansową fasadą (z 1596 r., projektu katalońskiego architekta Pere Blai), a także mozaiką różnych elementów gotyckich, gotyku płomiennego, renesansowych i barokowych. Główną fasadę na wysokości balkonu zdobi rzeźba św. Jerzego (Sant Jordi) walczącego ze smakiem.

Carrer del Bisbe

Opodal placu św. Jakuba, w wąskiej gotyckiej uliczce – Carrer del Bisbe – warto zwrócić uwagę na ozdobną **neogotycką galerię**, „mostek” łączący Palau de la

Generalitat z przeciwległym budynkiem Casa dels Canonges. Powstał w 1928 r. jako inspiracja weneckim Mostem Westchnień, a jednym z twórców był secesyjny architekt Joan Rubió i Bellver, bliski współpracownik Antoniego Gaudiego.

Església de Santa Maria de Pino

Spacerując uliczkami dzielnicy gotyckiej, napotkamy mnóstwo zabytkowych zaułków, placów i kościołów. Església de Santa Maria de Pino (c. Cardenal Casañas 16 / Plaça de Sant Josep Oriol 78) to XIV-wieczny kościół gotycki, który wyróżnia ogromna dekoracyjna rozeta o średnicy 10 m, jeden z typowych elementów katalońskiego gotyku. Uroczą jest gotycka uliczka – **Carrer Petritxol** udekorowana kamienicami z XVIII i XIX w., znana przede wszystkim z galerii sztuki, kawiarni i sklepów z czekoladą i słodyczami.

Blisko Rambli leży piękny XIX-wieczny kwadratowy plac otoczony piaskowymi neoklasycystycznymi budynkami z podcieniami: Plaça Reial. Na środku ocienionego palmami placu stoi fontanna Tres Gràcies (Trzech Wdzięków), a obok znajdują się dwie latarnie zaprojektowane przez młodego Gaudiego.

Església de la Mercè

Na krańcu dzielnicy gotyckiej blisko wybrzeża przy **Plaça de la Mercè** wznosi się Església de la Mercè – barokowa bazylika poświęcona patronce miasta Matce Boskiej Łaskawej. Ku jej czci 22–24 września odbywa się jedno z największych w Barcelonie świąt – z ogniami sztucznymi, paradami gigantów i *castells* (wieże z ludzi stojących jeden na drugim). Kościół na planie krzyża łacińskiego wyróżnia kopuła nad prezbiterium z wielką figurą Maryi, widoczną z daleka. Pełne przepychu wnętrza zdobią złoczone ołtarze, mozaiki i freski oraz otoczony czcią wizerunek Matki Boskiej Łaskawej.



▲ Centrum interpretacyjne dzielnicy żydowskiej



CIEKAWOSTKA

El Call – średniowieczna dzielnica żydowska

El Call była ważnym miejscem kulturalnym i handlowym Barcelony w XI–XIV w., zamieszkałym przez kupców, rzemieślników, winiarzy, a także lekarzy i uczonych. Obejmowała niewielki obszar pomiędzy dzisiejszymi Carrer dels Banys Nous, Sant Sever, Bisbe i Carrer del Call. Gminę żydowską zlikwidowano w 1391 r. z powodu narastających prześladowań Żydów w Hiszpanii. Zostali oni wypędzeni z Półwyspu Iberyjskiego w latach 1492–98.

Przy Placeta de Manuel Ribé w zabytkowym domu z XIV w., zwanym Rabino (Rabin) lub Alquimista (Alchemik), otwarto centrum interpretacyjne dzielnicy żydowskiej. Stąd można zacząć spacer przez najciekawsze miejsca oznaczone tablicami informacyjnymi.

MUHBA EL Call

- wt.–pt. 11.00–14.00, sb. i 1. nd. 11.00–19.00
- wstęp bezpł.



Casc Antic i La Ribera

Ta część starego miasta odcięta jest od dzielnicy gotyckiej (Barri Gòtic) ruchliwą aleją Via Laietana i ciągnie się aż do dużej zielonej przestrzeni centrum Barcelony: Parc de la Ciutadella, dochodząc do wybrzeża z Barcelonetà. Jest to dawna dzielnica kupców, rzemieślników i klasy wyższej, powstała ok. XIII w., w okresie rozkwitu miasta, kiedy to Barcelona musiała rozszerzyć się poza mury miejskie.

★ Palau de la Música Catalana

Emblematicznym zabytkiem jest wpisany na listę UNESCO Pałac Muzyki Katalońskiej, genialny przykład katalońskiej secesji *modernisme catalán* (zob. ramka s. 76) z salą koncertową, którą znawcy uważają za jedyne takie arcydzieło na świecie pod względem oryginalności, urody i wzornictwa. Pałac wznoszono w latach 1905–08 według projektu katalońskiego architekta Lluísa Domènech i Montaner (1850–1923), rodowitego barcelończyka. Stworzył on dzieło pełne światła i kolorów z witraży, mozaik, elementów ceramicznych, przeróżnych rzeźb w stylu secesyjnym oraz nawiązujących do ornamentyki barokowej, z przewagą symboli i postaci związanych z muzyką.

Palau de la Música Catalana

- c. Sant Pere Més Alt bez nr., wejście c. Palau de la Música 4–6
- www.palaumusic.org
- zwiedzanie pałacu VII i Wielki Tydzień codz. 10.00–18.00, VIII 9.00–20.00, pozostałe miesiące krócej
- 16 EUR, ulgowy 8 EUR

Carrer de Montcada

Najlepiej zachowaną średniowieczną ulicą Barcelony i sercem dzielnicy jest Carrer de Montcada, której gotyckie pałace-rezydencje wpływowość wówczas



▲ Palau de la Música Catalana

obywateli miasta – bogatych kupców, rzemieślników i arystokracji na czele z rodziną Montcada – świadczą o bogactwie ówczesnej Barcelony, kiedy to katalońska flota wiodła prym w basenie Morza Śródziemnego. Kamienice, w większości z XIII i XIV w., kryją eleganckie i zaciszne patia, charakterystyczne dla katalońskiego gotyku.

★ Museu Picasso de Barcelona

Przy Carrer Montcada mieści się słynne Muzeum Picassa, które zajmuje pięć pałaców z XIII i XIV w. w stylu katalońskiego gotyku. Otwarto je już w 1963 r. dzięki przyjacielowi

Picassa – katalońskiemu pisarzowi i poecie Jaume'owi Sabartésowi, który ofiarował miastu swoją kolekcję dzieł artysty. Kolejne prace podarował już sam Picasso. Muzeum gromadzące ponad 3800 dzieł pokazuje bliski związek artysty z Barceloną.

W muzeum zobaczymy najwcześniejsze prace kilkunastoletniego Picassa (np. portrety ojca i matki i autoportret z 1896) i prace młodego studenta, którego talent dojrzewał w Barcelonie. Kolekcja obejmuje także późniejsze dzieła artysty namalowane podczas przyjazdów do Barcelony (m.in. dzieła

z 1917 r. jak *Arlekin*, *Pasaż Kolumba* czy *Blanquita Suárez*), a także inne rysunki, obrazy, ryciny i ceramikę z różnych okresów jego twórczości. Jednym z najcenniejszych zbiorów jest cykl 58 obrazów pt. *Las Meninas* (Panny dworskie) namalowany w 1957 r., będący współczesną reinterpretacją słynnego obrazu o tej samej nazwie autorstwa Diego Velázqueza, hiszpańskiego malarza barokowego (1656).

Museu Picasso de Barcelona

- c. Montcada 15–23
- wt.–nd. i święta 10.00–19.00
- 15 EUR, ulgowy 7,50 EUR

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



Barcelona i Katalonia

Katalonia swoją wyjątkowość zawdzięcza absolutnie niepowtarzalnej Barcelonie, która fascynuje dziełami Gaudiego i Dalego, setkom malowniczych plaż wcinających się w urwiste wybrzeże, pejzażom ośnieżonych Pirenejów z położonym wysoko na górze opactwem w masywie Montserrat. Nieco dalej od zgiełku turystycznych szlaków oczarują nas urokliwe miasteczka, ciche porty i przytulne knajpki. Z kolei wypoczynek na plażach Costa Brava i Costa Dorada z pewnością poprawi samopoczucie i na długo pobudzi wyobraźnię.



Barri Gòtic i La Rambla

Niezwykła **Sagrada Família**

Nadmorskie miasteczka

Wyniosłe masywy górskie

Girona i Tarragona

Pyszna i zdrowa **kuchnia**

 **Bezdroża**

Sprawdź najnowsze promocje:
 • <http://bezdroza.pl/promocje>
 Przewodniki najchętniej czytane:
 • <http://bezdroza.pl/bestsellery>
 Zamów informator podróżniczy:
 • <http://bezdroza.pl/newsletter>

ebook dostępny na:
ebookpoint

ISBN 978-83-289-1121-5



9 788328 911215

Cena: 42,90 zł

 Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>

PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

Helion