

6

Położony na wzgórzu średniowieczny **zamek** (Château d'Annecy; przy Place du Château) był rezydencją hrabiów Genewy, potem książąt Genevois-Nemours (z dynastii sabaudzkiej).

Został zbudowany w XII w. (wzmiankowany w 1219 r.), całkowicie zniszczony w pożarze w roku 1340, ale odbudowany w tej samej formie przez hrabiego Amadeusza III. W 1403 r. – po kolejnym pożarze – odbudował go i powiększył książę Sabaudii Amadeusz VIII (z uwagi na pożary nakazał ograniczenie stosowania drewna).

Od XIII w. zamek pełnił funkcje obronne, mieszkalne i administracyjne. W latach 1742–1947 znajdowały się tu koszary wojskowe. W 1953 r. stał się własnością miasta. Obecnie mieści się w nim muzeum (Le Musée-Château d'Annecy), z ekspozycją m.in. regionalnej sztuki ludowej i współczesnej oraz dotyczącą początku osadnictwa na jeziorze Annecy, jezior alpejskich, sprzętu rybackiego, flory i fauny, modeli statków.



Fot. Krzysztof Pol

Widok zamku z Ogrodów Europy

Wieża Królowej (Tour de la Reine) i Stary Dom (Vieux Logis) to najstarsze części zamku, z czasów panowania hrabiów Genewy.



Fot. Jolanta Pol

Brama wjazdowa i Wieża Królowej elewacja północna

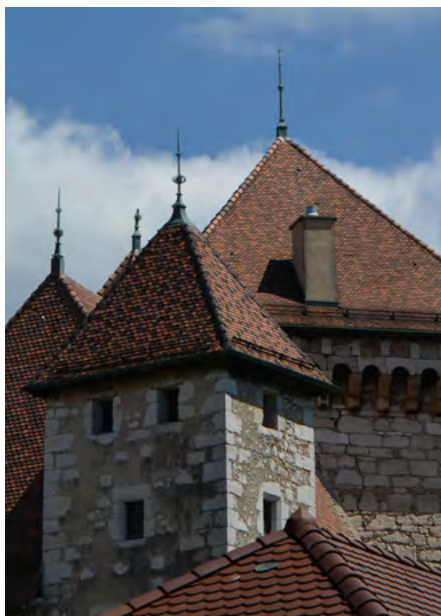


Brama na dziedzińcu

Wieża Królowej, usytuowana przy bramie wjazdowej (fot. powyżej), została zbudowana na planie kwadratu o boku 16 m. Ściany mają ponad 4 m grubości. Jej wysokość wynosi ok. 38 m.

Powstała na przełomie wieków XIV i XV, ale jej podstawa pochodzi z 2. poł. XIII w.

Miała charakter obronny, na co wskazują okienka dla łuczników. W 2. poł. XIV w. znajdowało się tu więzienie.



Fot. Krzysztof Pol

Stary Dom (Vieux Logis) to prostokątny budynek (29×15 m) wznoszony od XIII do XV w.



Fot. Jolanta Pol

Wieża św. Piotra (1430)

W jego skład wchodzi m.in. Wielka Sala (1333), Wieża św. Piotra (Saint-Pierre; z 1430), która zachowała się w całości (fot. obok), 25-metrowa Wieża św. Pawła (Saint-Paul; 1383) ze stropem z XVI w. (na 1. piętrze).

W skrzydle mieszkalnym jest pokój wzmiankowany w 1251 r. (na piętrze) i głęboka na 40 m studnia, wzmiankowana w 1428.

W latach 1902–1903 w Wielkiej Sali przywrócono kasetonowy strop z XV w.



Fot. Jolanta Pol

Wieża Perrière, Dom Perrière (XV w.); obok z lewej Nowy Dom (XVI w.)



Fot. Krzysztof Pol

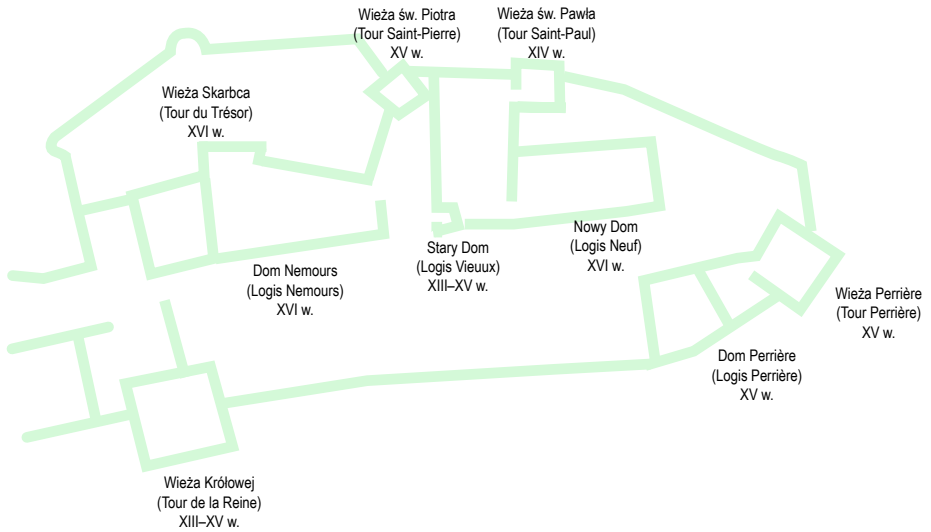
Dom Nemours (XVI w.)

Dom Nemours (Logis Nemours; fot. obok) to nowsza część, zbudowana w stylu renesansowym w latach 30. XVI w. przez księżną Charlotte d'Orléans-Longueville, żonę Philippe'a de Genevois-Nemours.

Nowy Dom (Logis Neuf) to fragment zamku z lat 1562–1571. Zbudował go syn Charlotte – Jacques de Genevois-Nemours (w 1566 ożenił się z Anne d'Este, wnuczką króla Ludwika XII).

Wieża Perrière (33 m) i Dom Perrière powstały w XV w.

SCHEMAT ZAMKU



Z zamku roztacza się widok na starówkę z krytymi czerwoną dachówką domami, wieże kościołów, kanały i jezioro d'Annecy.



Fot. Jolanta Pol