

Zadania z wiedzy o
społeczeństwie
dotyczące
imperatywów
kulturowych

Patryk Daniel
Garkowski

Zadania z wiedzy o społeczeństwie dotyczące imperatywów kulturowych

**Patryk Daniel
Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: Zadania z wiedzy o społeczeństwie
dotyczące imperatywów kulturowych

ISBN: 978-83-8386-057-2

Data wydania: 12 września 2024 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Okładka: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z wiedzy o społeczeństwie dotyczące imperatywów kulturowych

imię i nazwisko ucznia:

klasa:, data:

Zadanie 1. Wyjaśnij, czym są imperatywy kulturowe. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2. Podaj dwie możliwe różnice pomiędzy imperatywami kulturowymi a normami prawnymi. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3. Wyjaśnij teorię/koncepcję imperatywów kulturowych autorstwa ksenoantropologa, filozofa Patryka Daniela Garkowskiego. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4. Wymień i krótko scharakteryzuj trzy przykładowe czynniki wpływające na kreowanie, wyznaczanie imperatywów kulturowych we Wszechświecie. (0-6 p.)

rodzaj czynnika	wyjaśnienie, scharakteryzowanie czynnika

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z wiedzy o społeczeństwie dotyczące imperatywów kulturowych

Zadanie 5. Połącz przykłady imperatywów kulturowych z ich typami. (0-4 p.)

1) Nakaz w przypadku obcej cywilizacji kosmicznej terraformowania planet i księżyców we Wszechświecie z powodu wiary, że tego właśnie pragnie nieingerujący w losy kosmosu, jakiś wymyślony bóg owych kosmitów.

2) Zbiór przepisów zawarty w ustawie królewskiej - wdrażający nakaz składania regularnie pieniężnych danin monarsze pod groźbą kary śmierci albo konfiskaty majątku.

3) Norma nakazująca wspomagać jałmużnami najbiedniejszych kosmitów, będących żebrakami.

4) Norma u kosmitów traktująca o konieczności celebrowania pewnego święta, a także precyzująca, jak należy w tym święcie uczestniczyć właściwie, prawidłowo, adekwatnie.

a) imperatyw obyczajowy

b) imperatyw prawny

c) imperatyw religijny

d) imperatyw moralny

1)

2)

3)

4)

Zadanie 6. Wyobraź sobie, że w odległej przyszłości ludzkość - technicznie bardzo, kolosalnie zaawansowana - skolonizowała różne sektory, rubieże Wszechświata, lecz jednocześnie ludzkość przestrzega następujących imperatywów kulturowych: nie można ujawniać się zbyt prymitywnym gatunkom humanoidalnych kosmitów, nie można ingerować w rozwój cywilizacji kosmitów zbyt prymitywnych - prymitywnych cywilizacji obcych, to znaczy takich, które znajdują się na poziomie rozwoju mniej więcej takim, jak ludzka cywilizacja na początku wieku XXI.

W związku z zadaniem, proszę odpowiedzieć na poniższe dwa pytania.

6.1. Jakie straszne zagrożenia mogłyby się łączyć z przekazaniem przez ludzkość ultranowoczesnej technologii kosmitom na nią niegotowym - technologii napędowej, związanej z błyskawicznym podróżowaniem w kosmosie? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.2. Czy przybliżone w zadaniu szóstym imperatywy kulturowe są absolutne, to znaczy, czy nie można ich złamać, naruszyć w żadnym przypadku, nigdy nie można? Swoją opinię Ty uzasadnij. I jeśli to możliwe, zilustruj swe stanowisko jaskrawym przykładem. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Klucz odpowiedzi

numer zadania	prawidłowa odpowiedź
1	Imperatywy kulturowe stanowią najczęściej nakazy i zakazy. Lecz z drugiej strony mogą one jedynie motywować, zachęcać inteligentne istoty, zamiast rozkazywać i obligować. Oto, najczęściej, z zasady, kulturowe imperatywy nakazują coś czynić bądź sprzeciwiają się określonym możliwym zachowaniom istot inteligentnych. Oto każdy gatunek inteligentny w kosmosie jest w możliwości wytworzyć określone imperatywy kulturowe. Nie są one zatem zarezerwowane jedynie, tylko dla ludzkości, ponieważ stanowią we Wszechświecie coś uniwersalnego. Pragnę też dodać, iż imperatywy kulturowe mogą być bardzo różne, wielorakie, na przykład mogą być prawne, obyczajowe czy moralne...
2	Normy prawne cechują się tylko sankcjami formalnymi, podczas gdy w strukturę imperatywów kulturowych wpisane są oba rodzaje sankcji: zarówno więc formalne, jak i sankcje nieformalne - rozsiane. W przypadku imperatywów kulturowych karami dla organizmów mogą być na przykład: wyśmianie, wyszydzenie czy okrutne wyizolowanie od grupy, zaś sankcje prawne łączą się z takimi karami, jak: grzywna bądź kara więzienia (u ludzkości). Co więcej, normy prawne wyrażane są w aktach, takich jak ustawy i rozporządzenia (gdy chodzi o Polskę). Natomiast imperatywy kulturowe mogą być przekazywane ustnie, na drodze tradycji, pielęgnowania zwyczajów, one to nie muszą wcale być spisane, formalnie zalegalizowane bądź skodyfikowane. Oprócz zaś tego imperatywy kulturowe mogą być doniosłe lub błahe, a normy prawne z zasady zawsze są strukturami doniosłymi, o niemałej wadze. I imperatywy kulturowe odnosić się mają prawo do sposobów wykonywania czynności codziennych, rutynowych, natomiast normy prawne do tych sposobów się raczej nie odnoszą, pozostawiając istotom mądrym swobodę w tak błałych materiałach (choć różnie się może zdarzać, gdzieś we Wszechświecie normy prawne mogą regulować nawet i stosunkowo błahe sprawy - choćby w przypadku państw totalitarnych kosmitów).
3	Według koncepcji czy też teorii stworzonej przez urodzonego 23 sierpnia 1996 roku uczonego - Patryka Daniela Garkowskiego - imperatywy kulturowe są kreowane, organizowane przez wielorakie gatunki kosmitów inteligentnych (egzystujące we Wszechświecie). Zatem nie tylko w przypadku gatunku ludzkiego występują imperatywy kulturowe. Oto odpowiednio rozwinięte układy nerwowe u przedstawicieli danych gatunków kosmitów umożliwiają wyznaczanie zasad, nakazów, zakazów, społecznych norm, motywacji, zachęt. A imperatywy kulturowe dostosowane są do danych gatunków. Gdy się już u jakiegoś gatunku pojawiają one, to, o ile nie nastąpi biologiczna ewolucja wsteczna u gatunku danego, zawsze już będą te imperatywy, choć mogą się one transformować, zmieniać, zgodnie z potrzebami żyjących w danych czasach i w danych warunkach istot inteligentnych. Tak oto prezentuje się koncepcja/teoria filozofa i ksenoantropologa Patryka Daniela Garkowskiego.

4	1) warunki przyrodnicze panujące na planecie/księżycu zamieszkanym przez inteligentnych kosmitów - w skład tej kategorii wejdą między innymi klimat oraz pogoda; oto imperatywy kulturowe mogą zmierzać do respektowania naturalnych warunków panujących na niebieskim ciele, gdzie żyją inteligentni kosmici; choćby gdy na powierzchni panują zbyt wysokie temperatury powietrza, to imperatywy kulturowe mogą zmierzać do obligowania kosmitów, by egzystowali oni w chłodniejszych rejonach czy nawet aby budowali oni podziemne osiedla; i chociażby kulturowe imperatywy mogą siał lęk u mieszkańców danych terenów przed wulkanem, który tam się zrodził, zniechęcać do osadnictwa w pobliżu owej struktury; albo choćby kulturowe imperatywy mogą mieć za zadanie mobilizować mieszkańców do terraformowania konkretnych przestrzeni, na przykład mogą ów imperatywy zmuszać istoty inteligentne do budowania procesorów atmosferycznych czy deszczowych wież, by zapobiec bezlitosnemu nieszczęściu, 2) warunki demograficzne - na przykład gdy za mało rodzi się dzieci u jakichś kosmitów, to imperatywy kulturowe mogą mieć za zadanie zachęcać dorosłe osobniki do intensywnego rozrodu, a z kolei gdy gdzieś kosmitów w danych warunkach egzystuje za dużo bądź gdy gdzieś technika pozwala na całkowicie sztuczne rozmnażanie, to imperatywy kulturowe mogą zniechęcać kosmitów do naturalnego płodzenia dzieci, do wytwarzania potomstwa, 3) uwarunkowania historyczne dotyczące się danego plemienia/społeczeństwa/ludu/cywilizacji - oto historyczne dzieje wpływają również na kosmitów, nie tylko na ludzi; uwarunkowania historyczne figurują jako ważny czynnik prowadzący do kreowania imperatywów kulturowych i zmieniania ich, modyfikowania; chociażby światowa wojna gdzieś u kosmitów odbyta, rozegrana niedawno może szybko zaowocować późniejszymi restrykcyjnymi imperatywami kulturowymi - zmierzającymi do pokoju światowego, zabraniającymi działań zbrojnych, toczenia wojen
5	1) - c), 2) - b), 3) - d), 4) - a)
6	6.1. Niegotowi, nieprzygotowani na nowoczesną technologię napędową kosmici mogliby wykorzystać ją w złych, przeokropnych zamiarach, na przykład mogliby oni stworzyć zabójczą broń, korzystając z otrzymanej od ludzi technologii. W wyniku zaś używania tej broni, wzajemnego kierowania broni na wrogów wewnętrznych, nawet cała cywilizacja kosmitów mogłaby wymrzeć, pogrążona w totalnej wojnie - światowej, na przykład nuklearnej (toteż nieszczęsnym skutkiem niewłaściwego skorzystania z daru od przybyszów z gwiazd). Oto niektóre gatunki kosmitów, uwzględniając ich konkretne warunki czasowo-rozwojowe, nie są gotowe na podarki w postaci określonych technologii czy wynalazków od gatunków innych, bardziej zaawansowanych technicznie.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z wiedzy o społeczeństwie dotyczące imperatywów kulturowych

6	6.2. Nie, ukazane imperatywy kulturowe nie są absolutne. Są one wzruszalne, można je przekraczać, naruszać, gdy wymagają tego okoliczności. Podam ja tutaj aż dwa przykłady możliwego naruszenia imperatywowego. 1) Jakaś to prymitywna, starożytna cywilizacja kosmitów ma zostać zniszczona przez bezlitosną, wędrującą planetoidę, lecz fortunnie jakiś inny gatunek kosmitów - bardzo technicznie zaawansowany - tę planetoidę spostrzega i doprowadza do zmiany jej toru ruchowego, co eliminuje zagrożenie kolizją intruza - obiektu nieożywionego - z zamieszkanym przez inteligentne istoty niebieskim ciałem. 2) A gdzieś - na jakiejś planecie intensyfikuje się od długiego czasu proces pustynnienia i tamtejsza cywilizacja starożytna wymiera, oto brakuje tam wody - zaś wobec tego stanu rzeczy kosmici innego gatunku - na wysokim poziomie technicznym stojący - mogą ulokować na usychającej planecie, dyskretnie, niewidoczne wieże deszczowe - przypominające obiekty naturalne, na przykład góry, górskie łańcuchy, skałki gigantyczne.
---	---