

Spis treści

Marek Dziewierski, Bożena Pactwa

Krajobrazy pamięci w kontekstach społecznych i kulturowych – s. 7

Małgorzata Budyta-Budzyńska

Dolina Thingvellir jako miejsce historyczne i symbol islandzkiej tożsamości narodowej. Przeszłość i teraźniejszość – s. 21

Wojciech Bedyński

Tranzycje krajobrazu kulturowego. Na przykładzie Mazur po 1945 roku – s. 39

Stefan M. Marcinkiewicz

Dysonanse kulturowe na Mazurach a problem budowania tożsamości lokalnej – s. 53

Anna Majewska

Wsie, których już nie ma – miejsca, które jeszcze są. Opuszczone jednostki osadnicze w powiecie piskim jako materialna pamięć pogranicza – s. 67

Izabela Terela

Relikty żydowskie w krajobrazach pamięci centralnej Polski – s. 87

Marcin Skupiński

Krajobrazy „złej zmiany” w ukraińskich Karpatach: transformacja i kryzys od hali fabrycznej po połoniny – s. 99

Monika Habdas

Nie-miejsca pamięci o ludności żydowskiej w Zabrze – s. 109

Ewa Michna

Emancypacja łemkowskiej wspólnoty pamięci. Upamiętnienia w ramach obchodów 70. rocznicy Akcji „Wisła” – s. 123

Marek Dziewierski

Odpust parafialny jako instytucja pamięci społecznej – s. 137

Kamil Karski, Marta Śmietana

Krajobraz miejsca pamięci. Terapeutyczna rola badań archeologicznych w procesie kształtowania praktyk pamięci na terenie KL Płaszów – s. 159

Łucja Kaprańska

Kresonostalgia – krajobraz i pamięć – s. 175

Maria Erdman

Pamięć Polaków w Donbasie o wspólnym pochodzeniu – s. 189

Justyna Kijonka

Emocje i barwy pamięci – s. 199

Dorota Jaworska, Khedi Alieva

Rekonstrukcje przestrzeni pamięci w narracjach uchodźców z Czeczenii żyjących w Polsce – s. 219

Eugeniusz Moczuk

Pomniki z okresu PRL w Rzeszowie jako symbole przeszłości w opiniach studentów Politechniki Rzeszowskiej – s. 231

Magdalena Izabela Sacha

Muzealna kresoprzestrzeń na Warmii i Mazurach w kontekście polsko-niemieckim – s. 253

Kinga Białek

Doświadczenie przeszłości. Edukacyjne aspekty wystawy w Muzeum Historii Jesziwy Lubelskiej – s. 275

Karolina Dziubata

Kto pamięta o dziedzictwie? Działania na rzecz niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Sławsku Wielkim i Przyprostyni – s. 287