

 Dw

Adobe
Dreamweaver CC/CC PL

OFICJALNY PODRĘCZNIK

James J. Maivald

Bę
Tejal Patni

Helion 

Tytuł oryginału: Adobe Dreamweaver CC Classroom in a Book (2015 release)

Tłumaczenie: Joanna Zatorska

ISBN: 978-83-283-2512-8

Authorized translation from the English language edition, entitled ADOBE DREAMWEAVER CC CLASSROOM IN A BOOK (2015 RELEASE); ISBN 0134309995; by Jim Maivald; published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press.

Copyright © 2016 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education Inc. Polish language edition published by HELION SA. Copyright © 2016.

Adobe, the Adobe logo, Classroom in a Book, Dreamweaver, Edge Animate, and ColdFusion are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Adobe product screenshot(s) reprinted with permission from Adobe Systems Incorporated.

Apple, Mac OS, and Macintosh are trademarks of Apple, registered in the U.S. and other countries. Microsoft and Windows are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries. JavaScript® is a trademark or registered trademark of Oracle in the U.S. and other countries. jQuery is a trademark of the jQuery Foundation. All other trademarks are the property of their respective owners.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz Wydawnictwo HELION dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich.

Autor oraz Wydawnictwo HELION nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo HELION

ul. Kościuszki 1c, 44-100 GLIWICE

tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63

e-mail: helion@helion.pl

WWW: <http://helion.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres

<http://helion.pl/user/opinie/drccop>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubię to! » Nasza społeczność](#)

SPIS TREŚCI

WSTĘP

1

O książce	1
Skrócone adresy TinyURL.....	2
Wymagania.....	2
Konwencje stosowane w tej książce	3
Polecenia w systemie Windows i OS X.....	4
Instalowanie programu	5
Uaktualnianie programu Dreamweaver do najnowszej wersji.....	6
Gdzie są materiały do ćwiczeń?.....	7
Zalecana kolejność wykonywania ćwiczeń.....	7
Definiowanie serwisu w programie Dreamweaver.....	8
Konfigurowanie przestrzeni roboczej.....	12
Sprawdzanie dostępności aktualizacji	14
Dodatkowe materiały	14

1 DOSTOSOWANIE PRZESTRZENI ROBOCZEJ

16



Rzut oka na przestrzeń roboczą.....	18
Obsługa ekranu powitalnego.....	19
Wyświetlanie przewodników po nowych funkcjach	22
Przełączanie trybu i podział widoku	23
Praca z panelami.....	29
Wybór układu przestrzeni roboczej.....	33
Narzędzie Extract	36
Dostosowywanie pasków narzędziowych.....	37
Dostosowywanie ustawień Dreamweavera	37
Tworzenie własnych skrótów klawiszowych.....	40
Obsługa panelu Properties (Właściwości)	41
Korzystanie z interfejsu Related Files (Pliki powiązane)	42
Korzystanie z selektorów znaczników.....	43
Korzystanie z panelu CSS Designer (Projektant CSS)	44

Korzystanie z interfejsu wizualnych zapytań o media	49
Korzystanie z panelu DOM	50
Korzystanie z szybkich inspektorów właściwości	50
Wprowadzenie do funkcji Emmet.	52
Odkrywanie, eksperymentowanie i nauka	54

2 PODSTAWY JĘZYKA HTML 56



Czym jest HTML?	58
Początki HTML	58
Najczęściej używane znaczniki kodu HTML	60
Co nowego w HTML5	62

3 PODSTAWY CSS 66



Czym są kaskadowe arkusze stylów CSS?	68
Formatowanie za pomocą HTML a CSS	69
Domyślne ustawienia HTML	70
Model blokowy CSS	74
Podgląd ukończonego projektu	75
Formatowanie tekstu	77
No i wreszcie grupowanie, klasy oraz ID!	96
Omówienie CSS3	98

4 PODSTAWY PROJEKTOWANIA INTERAKTYWNYCH STRON WWW 102



Projektowanie nowego serwisu	104
Scenariusz	108
Tworzenie miniatur i schematów	108
Tworzenie zasobów za pomocą funkcji Adobe Generator (opcjonalnie)	112

5 PROJEKTOWANIE MAKIET 120



Ocena opcji projektu strony	122
Korzystanie z predefiniowanych układów	124

6	KORZYSTANIE Z PLATFORMY WWW	144
	Tworzenie zawartości nagłówka	146
	Tworzenie nawigacji	167
	Tworzenie treści semantycznych	182
	Zarządzanie szerokością komponentu Bootstrap	189
	Wstawianie encji HTML	191
	Tworzenie globalnych stylów tekstu	193
7	PROJEKTOWANIE NA POTRZEBY URZĄDZEŃ MOBILNYCH	204
	Projektowanie responsywne	206
	Dostosowywanie układów Bootstrapa do różnych rozmiarów ekranu	208
	Korzystanie z zapytań o media	221
8	TWORZENIE SZABLONÓW	234
	Tworzenie szablonów na podstawie gotowych układów strony	236
	Tworzenie regionów edytowalnych	237
	Wstawianie metadanych	239
	Tworzenie stron potomnych	241
9	PRACA Z TEKSTEM, LISTAMI I TABELAMI	256
	Przegląd ukończonego projektu	258
	Tworzenie i formatowanie tekstu	261
	Tworzenie list	269
	Tworzenie tabel	279
	Sprawdzanie pisowni w dokumencie	302
	Wyszukiwanie i zastępowanie tekstu	304
	Opcjonalne samodzielne ćwiczenie	308
10	ELEMENTY GRAFICZNE	310
	Podstawy grafiki WWW	312
	Przegląd ukończonego projektu	317
	Wstawianie zdjęć	318
	Dostosowanie położenia obrazu za pomocą klas CSS	320
	Praca z panelem Insert (Wstaw)	322
	Praca z menu Insert (Wstaw)	323
	Wstawianie plików o niezgodnych formatach	325
	Inteligentne obiekty programu Photoshop (opcjonalnie)	328
	Kopiowanie i wklejanie grafiki z programu Photoshop (opcjonalnie)	331

Wstawianie obrazów metodą przeciągnij i upuść.....	335
Korzystanie z panelu Properties (Właściwości) do pracy z grafiką	337

11 NAWIGACJA 342



Podstawy łączy hipertekstowych	344
Przegląd ukończonego projektu.....	345
Łączy do stron należących do tego samego serwisu.....	348
Tworzenie łączy do stron zewnętrznych.....	355
Tworzenie łączy e-mail	358
Tworzenie łączy w postaci elementu graficznego	360
Łączy w obrębie strony.....	363
Sprawdzanie strony	369
Dodawanie łączy skierowanych do tej samej strony (opcjonalnie)	370

12 PROJEKTOWANIE INTERAKTYWNYCH STRON WWW 372



Kilka informacji o zachowaniach programu Dreamweaver	374
Przegląd ukończonego projektu.....	376
Stosowanie zachowań programu Dreamweaver.....	377
Tworzenie paneli harmonijkowych Bootstrapa	387

13 WYKORZYSTANIE ANIMACJI I WIDEO 400



Zrozumieć animacje i wideo.....	402
Przegląd ukończonego projektu.....	403
Umieszczanie animacji na stronie WWW	405
Wyświetlanie filmów wideo	410
Wybieranie opcji wideo HTML5.....	415

14 PUBLIKOWANIE STRONY W INTERNECIE 418



Konfigurowanie zdalnego serwisu.....	420
Maskowanie folderów i plików	428
Czynności końcowe.....	430
Publikowanie strony w internecie (opcjonalnie).....	432
Synchronizacja serwisów lokalnych i zdalnych	436

DODATEK. SKRÓCONE ADRESY TINYURL 440

SKOROWIDZ 441

12 PROJEKTOWANIE INTERAKTYWNYCH STRON WWW

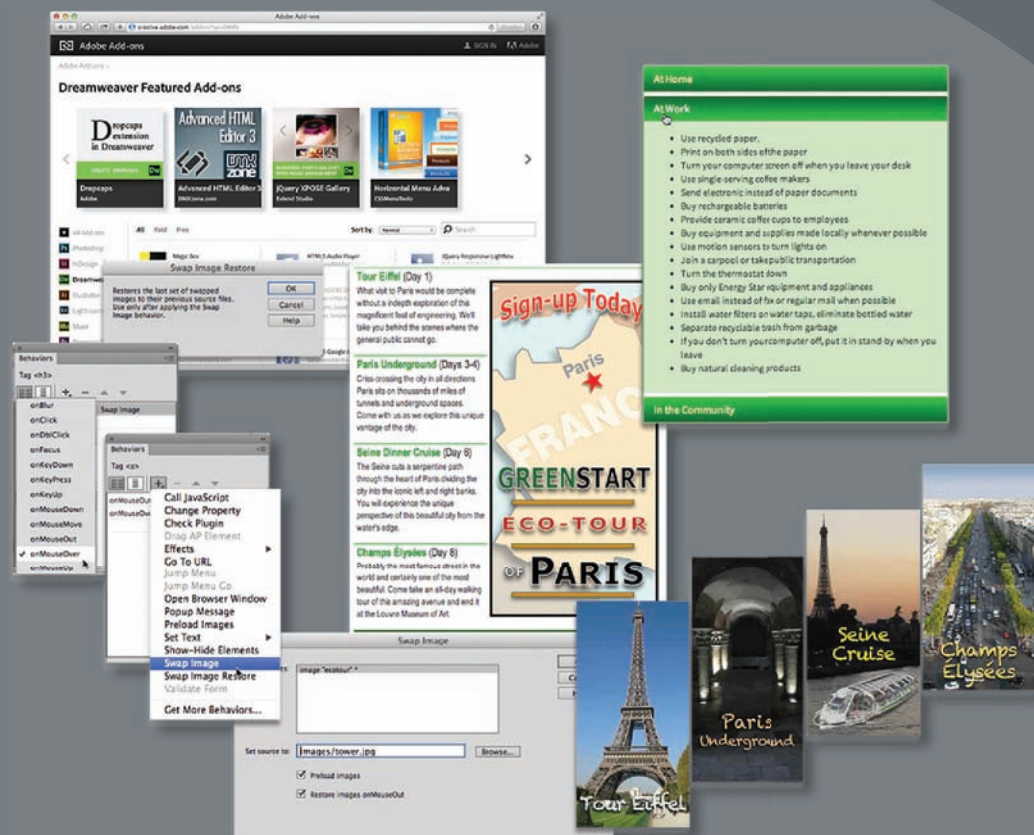
Tematyka lekcji

W trakcie tej lekcji zapoznasz się z narzędziami pozwalającymi tworzyć interaktywne elementy stron WWW. Nauczysz się między innymi:

- Wykorzystać zachowania programu Dreamweaver do utworzenia obrazka z efektem *rollover*.
- Tworzyć panele harmonijkowe Bootstrapa.



Ukończenie ćwiczeń opisanych w tej lekcji powinno zająć około 2 godzin. Zanim zaczniesz, pobierz z serwera przykłady dotyczące lekcji 12., zapisz je w dogodnym miejscu na dysku twardym i zdefiniuj nowy serwis na podstawie foldera *lesson12*, tak jak opisano we „Wstępie”.



Program Dreamweaver pozwala utworzyć zaawansowane efekty interaktywne w postaci zachowań oraz paneli harmonijkowych dzięki platformom Bootstrap i jQuery.

Kilka informacji o zachowaniach programu Dreamweaver

● **Uwaga:** Jeśli nie pobrałeś jeszcze plików przykładowych dotyczących tej lekcji, zrób to teraz, zgodnie z opisem we „Wstępie”.

● **Uwaga:** Zachowania programu Dreamweaver nie są dostępne, jeśli w programie nie jest otwarty żaden plik.

Termin *Web 2.0* służy do opisu znaczącej zmiany, jaka zaszła w sposobie wykorzystywania zasobów internetowych przez użytkownika. Wcześniej mieliśmy do dyspozycji przeważnie strony statyczne, zawierające tekst, grafikę i proste łącza, a obecnie możemy przeglądać strony dynamiczne, zawierające filmy wideo, animacje i elementy interaktywne. Dreamweaver zawsze był liderem w branży, dostarczając wielu narzędzi umożliwiających wykorzystanie najnowszych technik, począwszy od niezawodnej kolekcji zachowań JavaScript, jQuery i widżetów Bootstrapa, a skończywszy na wsparciu najnowszej techniki jQuery Mobile. W tej lekcji zajmiemy się dwiema z tych technik: zachowaniami programu Dreamweaver i widżetami Bootstrapa.

Zachowania w programie Dreamweaver to skrypty w języku JavaScript, które podejmują określone działania — na przykład powodują otwarcie okna przeglądarki po wystąpieniu określonego zdarzenia, takiego jak kliknięcie lewym przyciskiem myszy. Proces projektowania zachowań można podzielić na trzy etapy:

- 1 Wskazanie elementu strony, który ma wywoływać określone zachowanie.
- 2 Wybranie określonego zachowania.
- 3 Konfigurowanie ustawień lub parametrów zachowania.

Zdarzenie wywołujące określone zachowanie najczęściej opiera się na istnieniu pewnego łącza, zarówno tekstowego, jak i graficznego. Do generowania zachowań wykorzystuje się zwykle „puste” łącza, które nie powodują wczytania innej strony internetowej; takie łącza mogą zawierać adres w postaci krzyżyka (#). Z „pustych” łączy korzystaliśmy już w lekcji 11., „Nawigacja”. Zachowanie *Swap Image (Zamień obraz)*, które zastosujemy w bieżącej lekcji, nie wymaga obecności „pustych” łączy, jednak nie należy zapominać o ich utworzeniu w przypadku innych zachowań. Dreamweaver zwykle automatycznie tworzy odpowiedni kod, jednakże niekiedy konieczne jest samodzielne utworzenie „pustych” łączy, aby aktywować niektóre zachowania.

Program Dreamweaver oferuje ponad 16 różnych zachowań; wszystkie można skonfigurować przy użyciu panelu *Behaviors (Zachowania)*. Aby go wyświetlić, wydaj polecenie *Window/Behaviors (Okno/Zachowania)*. Jeśli ta liczba Cię nie satysfakcjonuje, możesz za darmo, lub za niewielką opłatą, pobrać z internetu setki dodatkowych zachowań. Duży wybór zachowań oferuje serwis Adobe Add-ons, dostępny po kliknięciu ikony *Add Behavior (Dodaj zachowanie)*  w panelu *Tag Inspector (Inspektor znaczników)* i wybraniu opcji *Get More Behaviors (Pobierz więcej zachowań)* lub wydaniu polecenia *Window/Browse Add-ons (Okno/Przeglądaj dodatki)*.

Kiedy otworzy się serwis Adobe Add-ons, kliknij łącze służące do pobrania dodatku lub rozszerzenia. Zwykle wystarczy dwukrotnie kliknąć dodatek, aby go zainstalować.

Oto wybrane funkcje, jakie można zrealizować przy użyciu zachowań programu Dreamweaver:

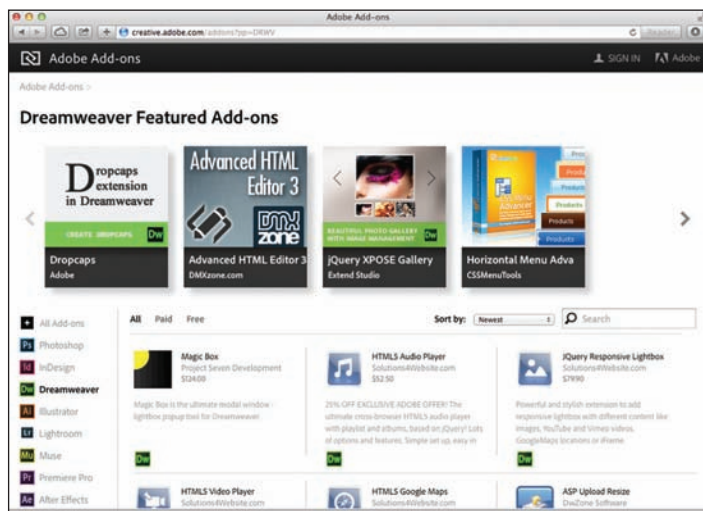
- Otwarcie okna przeglądarki.
- Zmiana wyświetlanego obrazu na inny i z powrotem, czyli tzw. „efekt rollover”.

- Wytlumienie obrazu lub części strony.
- Zwiększenie lub zmniejszenie elementu graficznego.
- Wyświetlenie komunikatu.
- Zmiana tekstu lub innego elementu HTML w obrębie danego obszaru strony.
- Wyświetlanie i ukrywanie fragmentów strony.
- Wywołanie niestandardowej funkcji w języku JavaScript.

Nie wszystkie zachowania są dostępne przez cały czas. Niektórych można użyć dopiero wtedy, gdy na stronie będą obecne lub zaznaczone określone elementy, takie jak obrazy czy łącza. Na przykład zachowanie *Swap Image* (*Zamień obraz*) wymaga umieszczenia na stronie przynajmniej jednego elementu graficznego — w przeciwnym razie będzie ono niedostępne.

Każde zachowanie można skonfigurować przy użyciu odrębnego okna dialogowego, oferującego wszystkie niezbędne opcje i ustawienia. I tak na przykład okno dialogowe zachowania *Open Browser Window* (*Otwórz okno przeglądarki*) umożliwia wpisanie adresu strony internetowej lub nazwy pliku, który ma zostać otwarty w nowym oknie, oraz określenie wysokości, szerokości i innych atrybutów tego okna. Po zdefiniowaniu parametrów wybranego zachowania zostaje ono dodane do listy zachowań w panelu *Behaviors* (*Zachowania*) wraz z domyślnym zdarzeniem, które je uaktywni. Wybrane parametry można zmienić w dowolnym momencie.

Zachowania programu Dreamweaver są bardzo elastyczne. Jedno zdarzenie może wyzwać wiele różnych zachowań, co pozwala na przykład zastąpić jeden obrazek innym, zmieniając jednocześnie tekst podpisu pod tym obrazkiem — a wszystko to po jednym kliknięciu przycisku myszy. Choć użytkownikowi strony może się wydawać, że zmiany te zaszły jednocześnie, to jednak w rzeczywistości zachowania następują jedno po drugim. Po zdefiniowaniu zdarzenia, które ma wywołać kilka różnych zachowań, możesz ustawić kolejność ich realizacji.



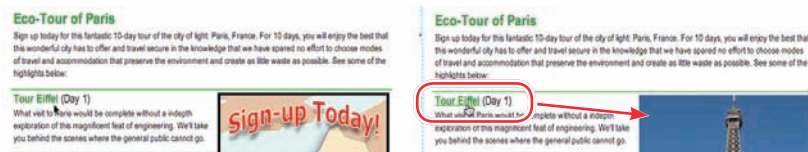
Serwis Adobe Add-ons oferuje mnóstwo zasobów dla wielu aplikacji z pakietu Creative Cloud. Dodatki są zarówno płatne, jak i darmowe.

Więcej informacji na temat serwisu Adobe Add-ons znajduje się na stronie creative.adobe.com/addons.

Przegląd ukończonego projektu

W pierwszej części lekcji będziemy pracować nad nową stroną oferującą wycieczki organizowane przez GreenStart. Przed przystąpieniem do realizacji ćwiczeń warto zapoznać się z wyglądem ukończonego projektu w przeglądarce internetowej.

- 1 Uruchom program Adobe Dreamweaver CC (wydanie 2015.1) lub w wersji późniejszej.
Jeśli to konieczne, zdefiniuj serwis na podstawie foldera *lesson12*.
Nazwij serwis [lesson12](#).
- 2 Otwórz plik *travel_finished.html* i wyświetl stronę w domyślnej przeglądarce.
Przykładowa strona zawiera zachowania programu Dreamweaver.
- 3 Jeśli domyślną przeglądarką w Twoim systemie operacyjnym jest program Microsoft Internet Explorer, a w górnej części okna tej przeglądarki wyświetlony został komunikat o zablokowaniu skryptu i kontrolek ActiveX ze względu na ustawiony poziom zabezpieczeń, kliknij pasek z tym komunikatem i wydaj polecenie *Allow Blocked Content* (*Zezwalaj na zablokowaną zawartość*).
Ten komunikat pojawi się tylko wtedy, gdy przeglądany plik znajduje się na dysku twardym. Jeśli plik jest hostowany w internecie, komunikat nie zostanie wyświetlony.
- 4 Umieść kursor nad nagłówkiem *Tour Eiffel*.
Zwróć uwagę na zdjęcie umieszczone z prawej strony tekstu.



Dotychczasowe zdjęcie zostaje zastąpione widokiem wieży Eiffla.

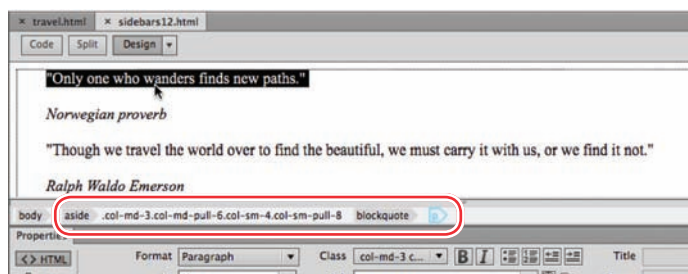
- 5 Przesuń kursor nad nagłówkiem *Paris Underground*.
Ponownie sprawdź zdjęcie umieszczone z prawej strony tekstu.
Po przesunięciu kursora poza nagłówek na miejscu zdjęcia pojawiła się ponownie reklama Eco-Tour. Nie na długo jednak — po umieszczeniu kursora nad nagłówkiem *Paris Underground*, wyświetli się zdjęcie podziemi paryskiego metra.
- 6 Sprawdź zachowanie obrazków po przesunięciu kursora nad każdym z nagłówków `<h3>`.
Na stronie są wyświetlane na przemian reklama Eco-Tour oraz zdjęcia z poszczególnych miejsc. Jest to tak zwane zachowanie *Swap Image* (*Zamień obraz*).
- 7 Gdy skończysz, zamknij wszystkie okna przeglądarki i wróć do programu Dreamweaver.
- 8 Zamknij plik *travel_finished.html*.

W kolejnym ćwiczeniu nauczysz się stosować zachowania programu Dreamweaver.

Stosowanie zachowań programu Dreamweaver

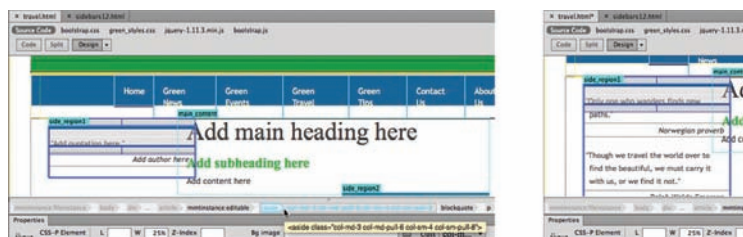
Dodanie zachowania do obiektu w programie Dreamweaver jest niezwykle prostą czynnością, wymagającą jedynie kilku kliknięć w odpowiednich miejscach. Zanim jednak będziesz mógł dodać zachowania, musisz utworzyć stronę dotyczącą podróży.

- 1 Utwórz nową stronę na podstawie szablonu *mygreen_temp*.
- 2 Zapisz nowy dokument pod nazwą *travel.html* i umieść go w głównym folderze serwisu.
Jeśli to konieczne, włącz tryb *Design (Podgląd)*.
- 3 W trybie *Design (Podgląd)* otwórz plik *sidebars12.html* znajdujący się w folderze *lesson12/resources*.
Umieść kursor w pierwszym akapicie.
Przyjrzyj się selektorom znaczników.



Akapit jest elementem potomnym elementu `<blockquote>`, który znajduje się w elemencie `aside`. Klasy i struktura nowego pliku są identyczne jak w elemencie *Sidebar 1* w szablonie serwisu.

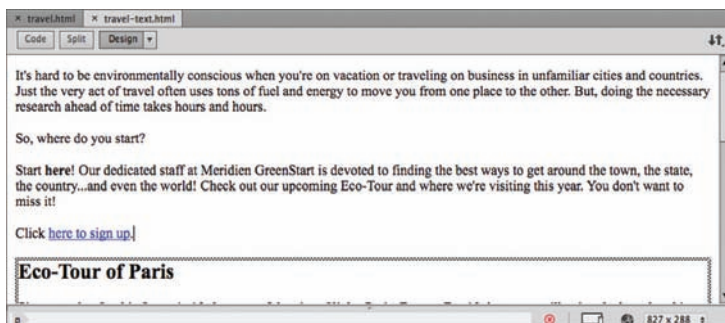
- 4 Zaznacz selektor znacznika `aside`.
- 5 Skopiuj element `aside` z pliku *sidebars12.html*.
- 6 Przejdź do pliku *travel.html*.
Umieść kursor w pierwszym cytacie.
Zaznacz selektor znacznika `aside`.
- 7 Wklej nowy element.



Element tymczasowy został zastąpiony nowym.

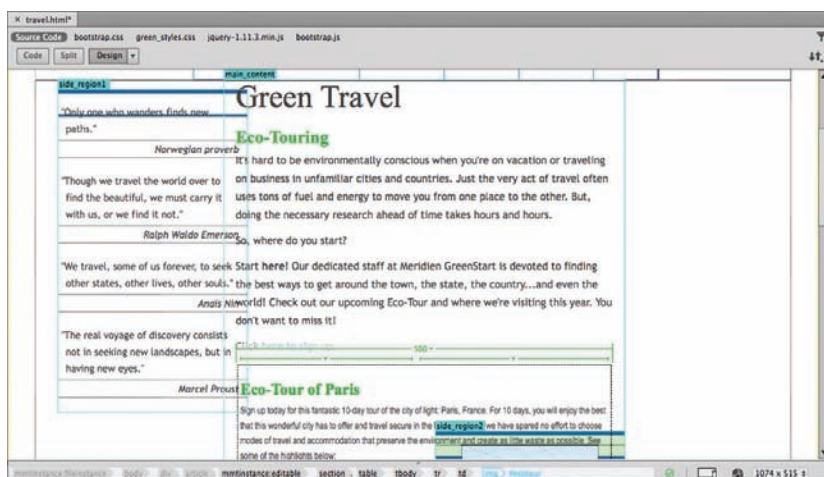
- 8 Zamknij plik *sidebars12.html*.

- 9 Otwórz plik *travel-text.html* w trybie *Design (Podgląd)*. Plik ten znajduje się w folderze *lesson12/resources*.



Dokument *travel-text.html* zawiera tabelę i treść przeznaczoną dla strony o podróżach. Zwróć uwagę na brak formatowania zarówno tabeli, jak i tekstu.

- 10 Naciśnij *Ctrl+A* (*Cmd+A* w Mac OS), aby zaznaczyć cały tekst. Następnie naciśnij *Ctrl+C* (*Cmd+C* w Mac OS), aby skopiować zawartość pliku *travel-text.html*. Zamknij plik.
- 11 Umieść kursor w tymczasowym nagłówku dokumentu *travel.html* o następującej treści: *Add main heading here*.
Wpisz **Green Travel**.
- 12 Zaznacz tymczasowy nagłówek *Add subheading here*.
Wpisz **Eco-Touring**, aby go zastąpić.
- 13 Zaznacz selektor znacznika *p* frazy *Add content here*.
Naciśnij *Ctrl+V* (*Cmd+V* w Mac OS), aby wkleić tekst ze schowka.

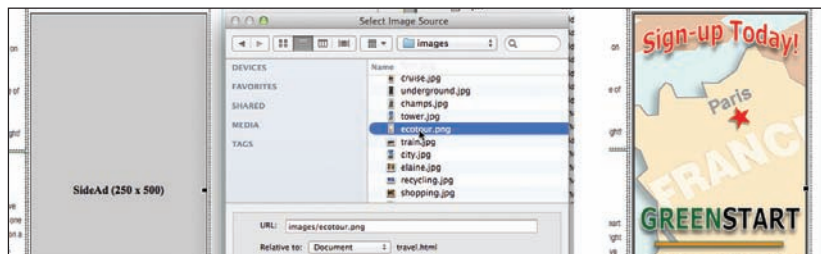


Na stronie pojawi się zawartość pliku *travel-text.html*. Nowa treść przyjmuje formatowanie tekstu i tabel zdefiniowane w arkuszu stylów, który utworzyłeś w lekcji 9., „Praca z tekstem, listami i tabelami”.

Umieścimy teraz na stronie reklamę Eco-Tour. Będzie to wyjściowy obraz dla zachowania *Swap Image* (*Zamień obraz*).

14 Kliknij dwukrotnie obraz zastępczy *SideAd*.

Przejdź do domyślnego foldera obrazów serwisu i zaznacz obraz *ecotour.jpg*. Kliknij przycisk *OK* (*Open* [*Otwórz*] w Mac OS).



Obraz tymczasowy został zastąpiony reklamą Eco-Tour. Jednak zanim będziesz mógł zastosować zachowanie *Swap Image* (*Zamień obraz*), musisz jednoznacznie zdefiniować obraz, który chcesz zamienić. W tym celu nadasz mu atrybut ID.

15 Zaznacz na stronie obraz *ecotour.jpg*.

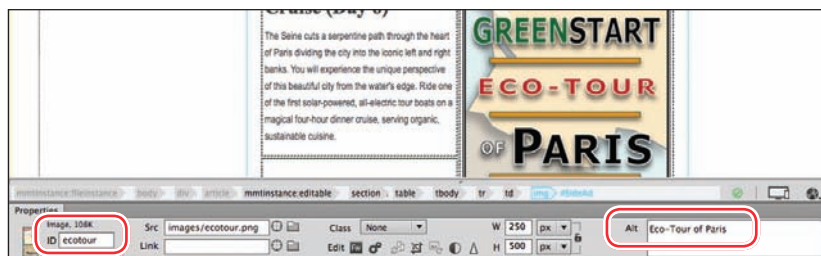
W panelu *Properties* (*Właściwości*) zaznacz bieżącą treść *SideAd* znajdującą się w polu *ID*.

Wpisz *ecotour* i naciśnij *Enter* (*Return* w Mac OS).

Wpisz *Eco-Tour of Paris* w polu *Alt* (*Tekst zastępczy*).

Wskazówka:

Nawet jeśli zajmuje to trochę więcej czasu, warto nadawać wszystkim obrazkom unikalne ID.



16 Zapisz plik.

W kolejnym ćwiczeniu utworzysz zachowanie *Swap Image* (*Zamień obraz*) na bazie obrazka *ecotour.jpg*.

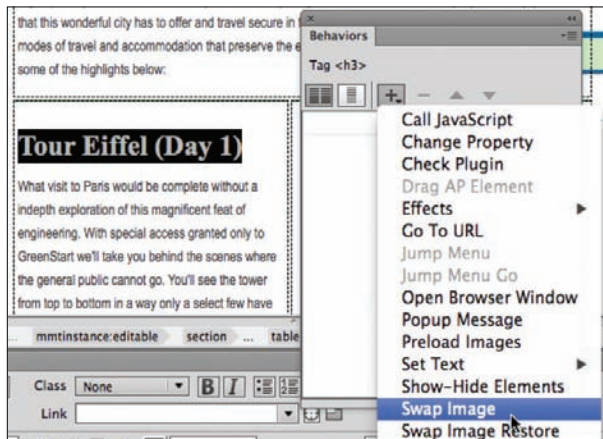
Dodawanie zachowań

Wspomniano już wcześniej, że możliwość zastosowania wielu z zachowań zależy od zaznaczonego w danej chwili obiektu czy struktury. Zachowanie *Swap Image* (*Zamień obraz*) może zostać wywołane przez dowolny element w dokumencie, lecz dotyczy ono tylko obrazów znajdujących się na stronie.

1 Wyдай polecenie *Window/Behaviors* (*Okno/Zachowania*), aby wyświetlić panel *Behaviors* (*Zachowania*).

● **Uwaga:** W razie potrzeby możesz zadokować panel Behaviors (Zachowania) z pozostałymi panelami znajdującymi się w interfejsie.

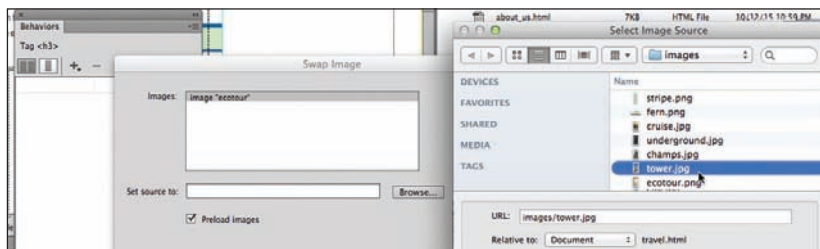
- 2 Umieść kursor wewnątrz frazy *Tour Eiffel* i zaznacz selektor znacznika `<h3>`.
- 3 Kliknij ikonę *Add Behavior* (Dodaj zachowanie) . Wybierz z listy zachowanie *Swap Image* (Zamień obraz).



● **Uwaga:** Elementy wyświetlone w postaci nienazwanych elementów `<img>` to obrazy bez atrybutów ID. Jeśli chcesz je zastąpić, musisz im najpierw nadać atrybut ID.

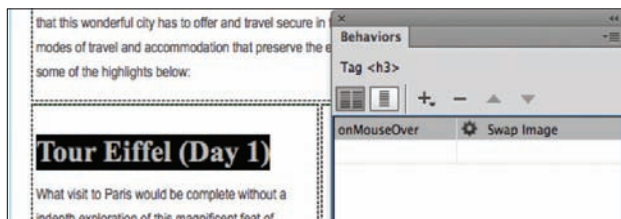
Na ekranie wyświetlone zostanie okno dialogowe *Swap Image* (Zamień obraz). Zawiera ono listę obrazów znajdujących się na stronie, którym można przypisać to zachowanie. Możesz zdefiniować zastępowanie jednego lub kilku obrazów jednocześnie.

- 4 Zaznacz opcję *Image „ecotour”* (Obraz „ecotour”) i kliknij przycisk *Browse* (Przeglądaj).
- 5 W oknie dialogowym *Select Image Source* (Wybierz źródło obrazu) wybierz plik *tower.jpg*, znajdujący się w folderze *images*. Kliknij przycisk OK (*Open* [Otwórz] w Mac OS).



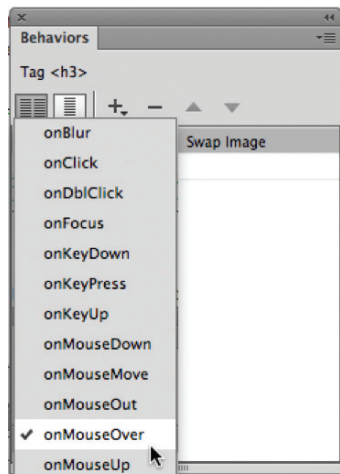
● **Uwaga:** Opcja *Preload Images* (Wczytaj wstępnie obrazy) gwarantuje wczytanie wszystkich obrazów potrzebnych do prawidłowego działania zachowania, zanim wczytana zostanie sama strona. Dzięki temu, po kliknięciu przez użytkownika obiektu wywołającego zachowanie, zamiana obrazów będzie przebiegać płynnie, bez opóźnień czy innych zakłóceń.

- 6 Jeśli to konieczne, w oknie dialogowym *Swap Image* (Zamień obraz) zaznacz opcję *Preload Images* (Wczytaj wstępnie obrazy), po czym kliknij OK.



W panelu *Behaviors* (*Zachowania*) pojawiła się etykieta zachowania *Swap Image* (*Zamień obraz*), do której przypisany jest atrybut `onMouseOver`. Atrybuty zachowania mogą być w miarę potrzeby zmieniane za pomocą panelu *Behaviors* (*Zachowania*).

- 7 Kliknij atrybut `onMouseOver`, aby sprawdzić listę dostępnych opcji.



Lista zawiera zdarzenia, które mogą wyzwać zachowania. Większość nazw jest na tyle opisowa, że pozwala odgadnąć, na czym polega zdarzenie. Jednak na razie pozostaw opcję `onMouseOver`.

- 8 Zapisz plik.
Kliknij przycisk *Live* (*Aktywny*), aby sprawdzić działanie zachowania.
Przesuń kursorem nad frazą *Tour Eiffel*.

Kiedy przesuniesz kursor nad tekstem, reklama Eco-Tour jest zastępowana zdjęciem wieży Eiffla. Jest tylko jedno drobne niedociągnięcie. Otóż po przesunięciu kursora poza tekst, obraz pierwotny nie wraca na swoje miejsce. Dzieje się tak dlatego, że mu tego nie nakazałeś. Aby zapewnić powrót pierwszego obrazka, musisz dodać do tego samego obiektu jeszcze jedno zachowanie — *Swap Image Restore* (*Przywróć zamieniony obraz*).

Dodawanie zachowania *Swap Image Restore* (*Przywróć zamieniony obraz*)

W niektórych przypadkach określona operacja wymaga zdefiniowania więcej niż jednego zachowania. Aby przywrócić wyświetlanie reklamy Eco-Tour po odsunięciu kursora od nagłówka, musisz zdefiniować funkcję, która tego dokona.

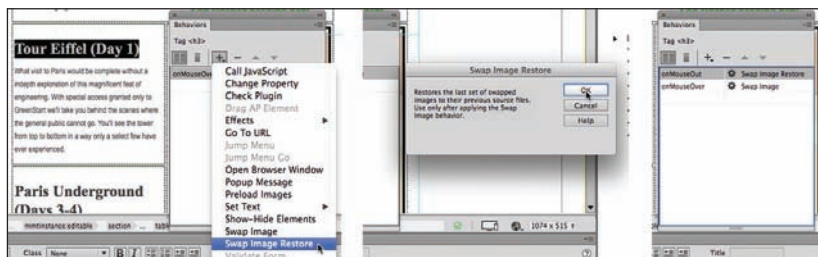
- 1 Powrót do trybu *Design* (*Projekt*).
Umieść kursor wewnątrz frazy *Tour Eiffel* i sprawdź, co jest wyświetlone w panelu *Behaviors* (*Zachowania*).

Panel wyświetla zachowanie, które zostało do tej pory przypisane. Nie musisz nawet zaznaczać całego elementu wyzwalającego; Dreamweaver zakłada, że chcesz dokonać zmian w całym tym elemencie.

- 2 Kliknij ikonę *Add Behavior* (Dodaj zachowanie) .

Wybierz z listy opcję *Swap Image Restore* (Przywróć zamieniony obraz).

W oknie dialogowym *Swap Image Restore* (Przywróć zamieniony obraz) kliknij przycisk *OK*.



W panelu *Behaviors* (Zachowania) wyświetlone zostało zachowanie *Swap Image Restore* (Przywróć zamieniony obraz) wraz z atrybutem *onMouseOut*.

- 3 Włącz tryb *Code* (Kod) i zobacz, jak wygląda kod opisujący tekst *Tour Eiffel*.

```
95 <td scope="col">
96 <h3 onMouseOver="MM_swapImage('SideAd','','images/ecotour.png',1)"
97   onMouseOut="MM_swapImageRestore()">Tour Eiffel (Day 1)</h3>
98 <p>What visit to Paris would be complete without a indepth exploration
```

Zdarzenia wyzwalające zachowania — *onMouseOver* i *onMouseOut* — zostały dodane jako atrybuty do znacznika *<h3>*. Pozostała część kodu JavaScript została umieszczona w sekcji *<head>* dokumentu.

- 4 Zapisz plik i kliknij przycisk *Live* (Aktywny), aby sprawdzić działanie zachowania. Sprawdź działanie wyzwalacza tekstowego *Tour Eiffel*.

Kiedy kursor znajdzie się nad wspomnianą frazę, obraz *Eco-Tour* jest zastępowany zdjęciem wieży Eiffla, a następnie, po przesunięciu kursora poza tekst, powraca na swoje miejsce. Zachowanie działa poprawnie, przy czym sam tekst nie zmienia się w widoczny sposób i nic nie wskazuje na to, że po umieszczeniu nad nim kursora stanie się coś magicznego. Nasz wysiłek może pójść na marne, ponieważ wielu użytkowników nie zauważy efektu zastępowania zdjęcia.

Czasem należy zachęcić użytkowników lub nakierować ich na tego typu efekty. Wielu projektantów stosuje do tego celu łącza, ponieważ większość użytkowników internetu przywykła do interaktywnych właściwości łącza. Zastąpisz teraz bieżący efekt nowym, wykorzystującym łącze.

Usuwanie zachowań

Zanim nadasz fragmentowi tekstu właściwości łącza, musisz usunąć przypisane do niego zachowania *Swap Image* (Zamień obraz) i *Swap Image Restore* (Przywróć zamieniony obraz).

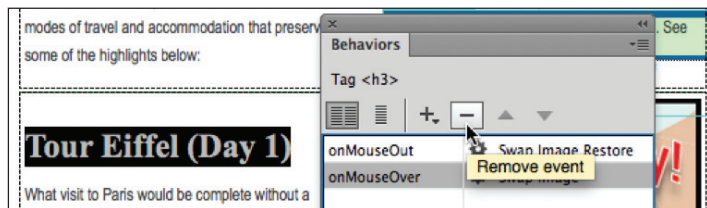
- 1 Włącz podgląd *Design* (Projekt).

Jeśli to konieczne, wyświetl panel *Behaviors* (Zachowania).

Umieść kursor wewnątrz tekstu *Tour Eiffel*.

W panelu *Behaviors* (*Zachowania*) wyświetlone są dwa zachowania dodane do tekstu. Nie ma znaczenia, które usuniesz jako pierwsze.

- 2 Zaznacz etykietę *Swap Image* (*Zamień obraz*).
Kliknij ikonę *Remove Event* (*Usuń zdarzenie*) .



- 3 Zaznacz teraz etykietę *Swap Image Restore* (*Przywróć zamieniony obraz*).
Ponownie kliknij ikonę *Remove Event* (*Usuń zdarzenie*).

Obydwa zachowania zostały usunięte. To samo stało się ze związanym z nimi kodem JavaScript.

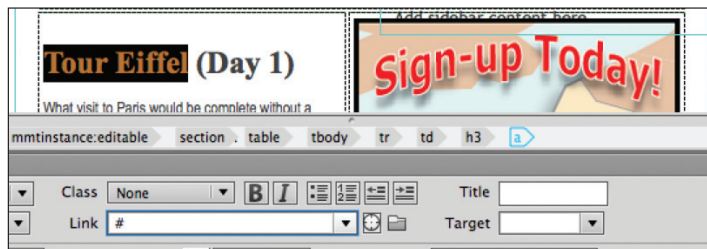
- 4 Zapisz plik i ponownie wyświetl stronę w trybie aktywnym, aby sprawdzić zachowanie tekstu.

Tekst nie wyzwała już zachowania *Swap Image* (*Zamień obraz*). Aby przypisać zachowanie do łącza, należy najpierw zdefiniować dla nagłówka łącze lub łącze tymczasowe.

Dodawanie zachowań do łącza

Nawet jeśli łącze nie prowadzi do innego dokumentu, możemy dodać do niego zachowanie. W tym ćwiczeniu dodasz łącze tymczasowe (#) do nagłówka, aby zapewnić wsparcie dla pożądanego zachowania.

- 1 Zaznacz sam tekst *Tour Eiffel* w elemencie `<h3>`.
Wpisz # w polu *Link* (*Łącze*) znajdującym się w panelu *Properties* (*Właściwości*).
Naciśnij *Enter* (*Return* w Mac OS), aby utworzyć łącze zastępcze.

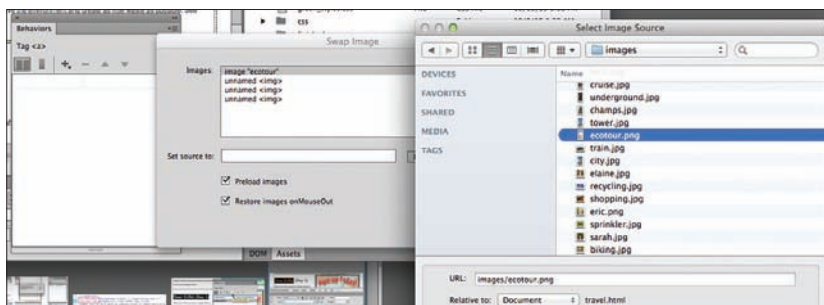


Tekst zostanie sformatowany zgodnie z domyślnym stylem łącza. Pojawi się też selektor znacznika a.

- 2 Umieść kursor wewnątrz łącza *Tour Eiffel*.
Kliknij ikonę *Add Behavior* (*Dodaj zachowanie*) .

Jeśli kursor pozostanie w dowolnym miejscu łącza, zachowanie zostanie przypisane do całej zawartości znacznika.

- 3 W oknie dialogowym *Swap Image (Zamień obraz)* zaznacz opcję *image „ecotour”* (Obraz „ecotour”).
Kliknij przycisk *Browse (Przeglądaj)* i wybierz plik *tower.jpg*, znajdujący się w folderze *images*.
Kliknij przycisk *OK (Open [Otwórz])* w Mac OS.
- 4 W oknie dialogowym *Swap Image (Zamień obraz)* zaznacz obie opcje *Preload Images (Wczytaj wstępnie obrazy)* oraz *Restore Images onMouseOut (Przywracaj obrazy przy zdarzeniu onMouseOut)*, po czym kliknij *OK*.



W panelu *Behaviors (Zachowania)* wyświetlone zostały zdarzenia *Swap Image (Zamień obraz)* oraz *Swap Image Restore (Przywróć zamieniony obraz)*. Jako że zachowanie przywracające obraz zostało zdefiniowane od razu, Dreamweaver, w ramach zwiększania efektywności, sam zadbał o przywrócenie stanu pierwotnego.

- 5 Zaznacz tekst *Paris Underground* i nadaj mu właściwości łącza (wpisując #). Przypisz do niego zachowanie *Swap Image (Zamień obraz)*. Wybierz z foldera *images* obraz *underground.jpg*.
- 6 Powtórz punkt 5. w przypadku tekstu *Seine Dinner Cruise*. Tym razem wybierz obraz *cruise.jpg*.
- 7 Powtórz punkt 5. dla tekstu *Champs Élysées*. Wybierz obraz *champs.jpg*.

Zachowania *Swap Image (Zamień obraz)* są już gotowe, lecz wygląd łączy nie pasuje do kolorystyki serwisu. Utworzymy teraz dwie własne reguły CSS, aby poprawić formatowanie. Jedna z tych reguł będzie dotyczyć elementu nagłówka, a druga samego łącza.

- 8 Wybierz arkusz *green_styles.css* w panelu *CSS Designer (Projektant CSS)*, a następnie wybierz opcję *GLOBAL (GLOBALNIE)*.
Utwórz nowy selektor: **article table h3**
- 9 Zdefiniuj w nowej regule następujące właściwości:

```
margin-top: 0px
margin-bottom: 5px
font-size: 130%
font-family: "Arial Narrow", Verdana, "Trebuchet MS", sans-serif
```

- 10 Wybierz arkusz *green_styles.css*, a następnie wybierz opcję *GLOBAL* (*GLOBALNIE*).

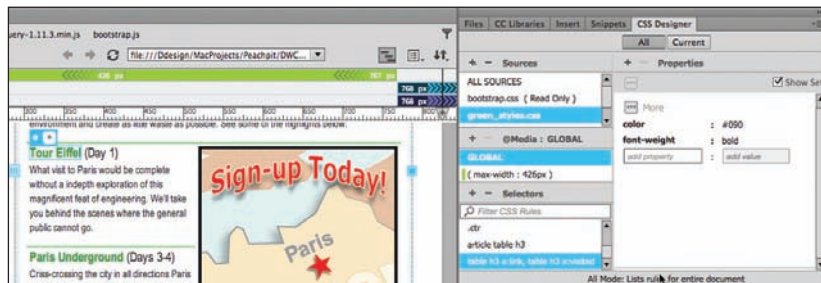
Utwórz nowy selektor:

```
table h3 a:link, table h3 a:visited
```

- 11 Zdefiniuj w nowej regule następujące właściwości:

```
color: #090
```

```
font-weight: bold
```



Nagłówki są teraz lepiej widoczne i pasują wyglądem do reszty serwisu.

- 12 Zapisz wszystkie pliki.

Przetestuj zachowania w trybie aktywnym.

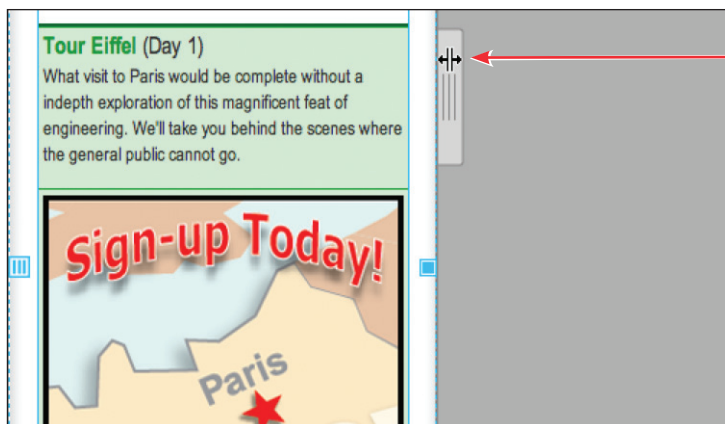
Zwróć uwagę na podkreślenie, które pojawia się pod łączem, gdy umieścisz nad nim kursor myszy. Zachowanie *Swap Image* (*Zamień obraz*) działa poprawnie w przypadku wszystkich łącz. Jeśli dowolne łącze nie działa, sprawdź, czy zachowanie zostało do niego poprawnie dodane.

Komponenty responsywne

Po uzyskaniu satysfakcjonujących efektów rollover należy sprawdzić, czy nowe komponenty poprawnie dostosowują się do responsywnego projektu strony. Weryfikację można przeprowadzić w programie Dreamweaver lub w innej nowocześniejszej przeglądarce zainstalowanej na komputerze.

- 1 Jeśli to konieczne, otwórz plik *travel.html*.
Włącz tryb *Live* (*Aktywny*).
- 2 Przeciągnij *Scrubber* w lewo, aby sprawdzić, jak nowa tabela reaguje na istniejące zapytania o media.

Tabela dostosowuje swój wygląd do zmiennej szerokości ekranu w podobny sposób jak tabele utworzone i sformatowane w lekcji 9. Wszystko wygląda poprawnie, z jednym wyjątkiem. Otóż reklama Eco-Tour nie zmienia wcale rozmiaru.



Przy szerokości ekranu wynoszącej 426 piksele dwie kolumny ulegają scaleniu, a komórki układają się jedna nad drugą. Dotyczy to także komórki zawierającej reklamę. Obraz nie pojawia się obok tekstu opisującego wycieczki. W tej sytuacji efekt rollover stracił zupełnie sens, podobnie jak obecność samej reklamy. Najprostsze rozwiązanie polega na ukryciu reklamy na mniejszych ekranach i pozostawieniu samego tekstu.

Obecnie do obrazu reklamy przypisany jest atrybut ID, lecz taki atrybut nie jest przypisany do komórki zawierającej obraz. CSS może ukryć obraz, ale nadal pozostanie pusta komórka. Zamiast tego utworzymy własną klasę, która posłuży do ukrycia komórki wraz z zawartością.

- 3 Przeciągnij *Scrubber* w prawo, aby przywrócić dwukolumnowy układ tabeli.
- 4 Zaznacz obraz Eco-Tour.
- 5 Zaznacz selektor znacznika `td`.



Wokół elementu `td` pojawi się monitor elementu.

- 6 Kliknij ikonę *Add Class/ID (Dod. klasę/ID)* .
- 7 Wpisz `.hide_ad` w polu tekstowym. Jeśli na ekranie pojawi się szybki inspektor źródła CSS, naciśnij klawisz *ESC*, aby go zamknąć.

- 8 Jeżeli to konieczne, otwórz panel *CSS Designer (Projektant CSS)*. Wybierz arkusz stylów *green_styles.css*, a następnie zapytanie o media (`max-width: 426px`).

Utwórz nowy selektor: `table .hide_ad`

Ta reguła dotyczy jedynie elementów znajdujących się w tabeli i zostanie zastosowana tylko wtedy, gdy szerokość ekranu będzie odpowiadać zapytaniu o media dla najwęższego ekranu.

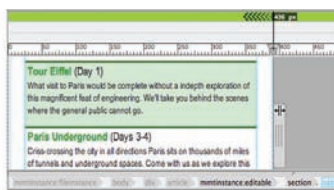
- 9 Zdefiniuj następującą właściwość:

`display: none`.

Kiedy ekran będzie miał szerokość wynoszącą 426 pikseli lub mniejszą, komórka tabeli i reklama zostaną ukryte.

- 10 Przeciągnij *Scrubber* w lewo, aż ekran będzie węższy niż 426 pikseli.

Zwróć uwagę na zmiany zachodzące w tabeli i jej zawartości.



Gdy ekran będzie miał szerokość wynoszącą 426 pikseli lub mniejszą, reklama Eco-Tours zostanie ukryta. Zostanie wyświetlona ponownie, gdy ekran będzie szerszy niż 426 pikseli.

- 11 Zapisz wszystkie pliki.
12 Zamknij dokument *travel.html*.

Dreamweaver umożliwia nie tylko stosowanie przyciągających wzrok efektów, takich jak utworzone przed chwilą dynamiczne zachowania, ale również pozwala na tworzenie elementów strukturalnych — na przykład widżetów jQuery i Bootstrap — dzięki którym możesz zaoszczędzić sporo miejsca na stronie i nadać jej bardziej interaktywny styl.

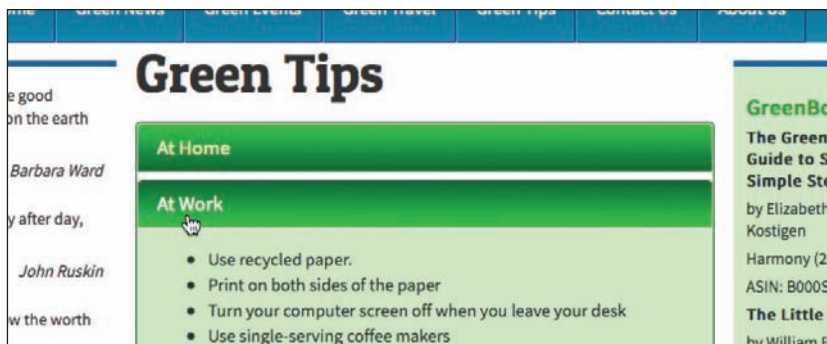
Tworzenie paneli harmonijkowych Bootstrapa

Panele harmonijkowe Bootstrapa porządkują znaczną ilość informacji wyświetlanej za pomocą kilku zwartych paneli. Poszczególne zakładki są zwykle umieszczone jedna nad drugą. Najpierw obejrzymy gotową stronę.

- 1 W panelu *Files (Pliki)* zaznacz plik *tips_finished.html* znajdujący się w folderze *lesson12* i wyświetl jego podgląd w domyślnej przeglądarce.

Informacje zawarte na stronie znalazły się w trzech panelach harmonijkowych Bootstrapa.

- 2 Otwórz i zamknij kolejne panele, klikając ich paski tytułowe.



Po kliknięciu zakładki panel płynnie się otwiera. Panele mają określoną wysokość; jeśli zawartość panelu przekracza tę wysokość, panel automatycznie się wydłuża. Po otwarciu panelu na ekranie pojawia się wypunktowana lista wskazówek. Panel harmonijkowy umożliwia wyświetlenie większej ilości treści na mniejszym obszarze.

- 3 Zamknij okno przeglądarki, aby powrócić do programu Dreamweaver. Zamknij plik *tips_finished.html*.

Wstawianie paneli harmonijkowych Bootstrapa

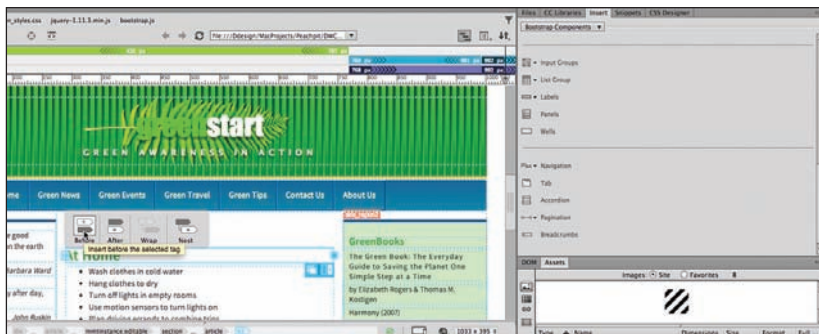
Kolejne ćwiczenie polegało będzie na umieszczeniu na stronie paneli harmonijkowych.

- 1 Otwórz plik *tips.html* w podglądzie aktywnym.

Na stronie znajdują się trzy listy wypunktowane, rozdzielone nagłówkami `<h2>`. Listy te zajmują na stronie mnóstwo miejsca w pionie. Użytkownik, który chce je przeczytać, musi przewijać stronę. Gdyby udało się zmieścić treść na obszarze jednego ekranu, użytkownik miałby ułatwione zadanie.

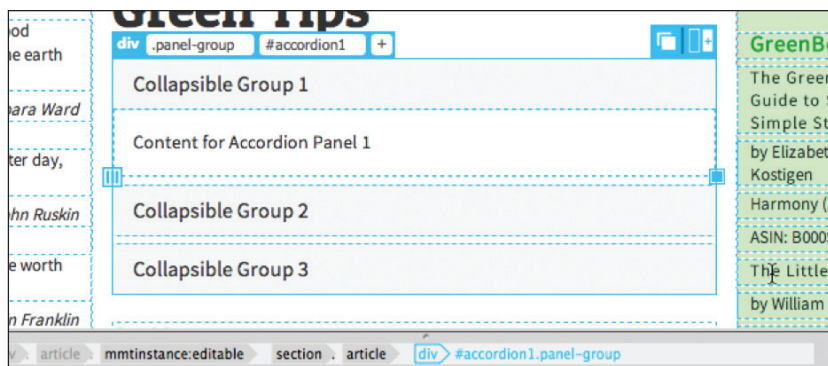
Jedna z technik zwiększających efektywny obszar zajmowany przez treść polega na użyciu paneli z zakładkami lub paneli harmonijkowych. Dreamweaver oferuje obydwa rodzaje tych komponentów wykorzystujących jQuery i Bootstrap. Ponieważ nasza strona opiera się na układzie Bootstrapa, skorzystamy z paneli harmonijkowych Bootstrapa.

- 2 Umieść kursor w nagłówku *At Home* i zaznacz selektor znacznika `<h2>`.
- 3 Otwórz panel *Insert* (Wstaw).
Wybierz kategorię *Bootstrap* (Składniki Bootstrap).
Kliknij element *Accordion*.



Na ekranie pojawi się asystent pozycjonowania.

- 4 Kliknij *Before (Przed)*.



Dreamweaver umieści na stronie panel harmonijkowy Bootstrap nad nagłówkiem, lecz wewnątrz elementu `<article>`. Domyślnie wstawiony zostanie trójpanelowy widżet harmonijkowy, w którym otwarty jest górny panel (*Collapsible Group 1*). Nad nowym obiektem pojawia się monitor elementu `div`, do którego przypisana jest klasa `.panel-group` oraz ID `#accordion1`.

Teraz umieścisz istniejące listy w panelach. Ponieważ dwa panele są domyślnie ukryte, najłatwiej będzie przenosić treść w trybie *Code (Kod)*.

- 5 Włącz tryb *Code (Kod)*.
- 6 Przewiń kod strony w dół i umieść kursor w pierwszym elemencie listy: `<li>Wash clothes in cold water.</li>` (mniej więcej w 87. wierszu).
- 7 Zaznacz selektor znacznika `ul`.
Naciśnij `Ctrl+X` (`Cmd+X` w Mac OS), aby wyciąć całą listę.

► **Wskazówka:** Podczas pracy w trybie *Code (Kod)* od czasu do czasu możesz kliknąć przycisk *Refresh* (Odśwież) w panelu *Properties* (Właściwości), aby odświeżyć listę selektorów znaczników.

```
86 <h2>At Home</h2>
87 <ul>
88 <li>Wash clothes in cold water</li>
89 <li>Hang clothes to dry</li>
```

- 8 Usuń kod `<h2>At Home</h2>`.
- 9 Przewiń kod w górę i zaznacz nagłówek *Collapsible Group 1* (mniej więcej w 63. wierszu).
Zastąp tekst w nagłówku, wpisując **At Home**

```
62 <div class="panel-heading" role="tab">
63 <h4 class="panel-title"><a data-toggle="collapse" data-parent="#accordion1" href=
64 "#collapseOne1">At Home</a></h4>
65 </div>
66 <div id="collapseOne1" class="panel-collapse collapse in">
67 <div class="panel-body">Content for Accordion Panel 1</div>
```

Nowa struktura nagłówków jest oparta na elementach `<h4>`.

- 10 Zaznacz i usuń tekst zastępczy *Content for Accordion Panel 1* (mniej więcej w 66. wierszu).

```
62 <div class="panel-heading" role="tab">
63 <h4 class="panel-title"><a data-toggle="collapse" data-parent="#accordion1" href=
64 "#collapseOne1">Collapsible Group 1</a></h4>
65 </div>
66 <div id="collapseOne1" class="panel-collapse collapse in">
67 <div class="panel-body">Content for Accordion Panel 1</div>
```

Tekst znajduje się wewnątrz znacznika `<div>` i nie jest ujęty w żadną inną strukturę. Upewnij się, że nie usunąłeś elementu `<div>`.

- 11 Naciśnij `Ctrl+V` (`Cmd+V` w Mac OS), aby wkleić listę.

```
63 <h4 class="panel-title"><a data-toggle="collapse" data-parent="#accordion1" href=
64 "#collapseOne1">Collapsible Group 1</a></h4>
65 </div>
66 <div id="collapseOne1" class="panel-collapse collapse in">
67 <div class="panel-body"><ul>
68 <li>Wash clothes in cold water</li>
69 <li>Hang clothes to dry</li>
70 <li>Turn off lights in empty rooms</li>
71 <li>Use motion sensors to turn lights on</li>
72 <li>Plan driving errands to combine trips</li>
73 <li>Walk more, drive less</li>
74 <li>Install Compact Fluorescent lighting (CFL)</li>
```

Lista pojawi się w elemencie `<div class="panel-body">`. Pierwszy panel jest gotowy. Należy powtórzyć te czynności dla pozostałych dwóch list.

- 12 Przewiń kod w dół i zaznacz listę *At Work* (mniej więcej w 112. wierszu).
- 13 Zaznacz selektor znacznika jak w punkcie 7. i naciśnij `Ctrl+X` (`Cmd+X` w Mac OS), aby wyciąć listę.
- 14 Kliknij selektor znacznika `<article>`.
Naciśnij *Delete*.

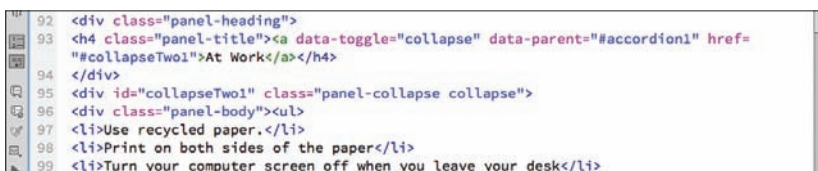


Element `<article>` i nagłówek *At Work* zostaną usunięte.

- 15 Zaznacz nagłówek *Collapsible Group 2* i zastąp tekst, wpisując **At Work** (mniej więcej w 93. wierszu).



- 16 Usuń tekst zastępczy *Content for Accordion Panel 2* i wklej listę wyciętą w punkcie 13. (mniej więcej w 96. wierszu).



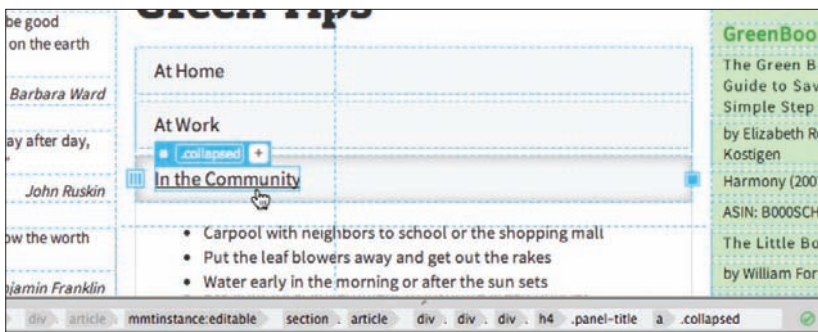
- 17 Powtórz czynności opisane w punktach 12. – 16., aby utworzyć sekcję dla listy *In the Community*.

Gdy skończysz, wszystkie trzy listy będą się już znajdować w elemencie *Accordion 1*, a wszystkie puste elementy `<article>` będą usunięte.

- 18 Włącz tryb *Live* (Aktywny).

Na stronie widoczny jest panel harmonijkowy Bootstrapa, zawierający wstawiony tekst.

- 19 Sprawdź działanie paneli, klikając każdy nagłówek.



Po kliknięciu panel powinien się otworzyć, odsłaniając swoją zawartość. Gdy klikniesz inny nagłówek, otworzy się nowy panel, a dotychczasowy zostanie zamknięty.

20 Zapisz wszystkie pliki.

W kolejnym ćwiczeniu zastosujesz w panelu motyw kolorystyczny serwisu.

Dostosowywanie paneli harmonijkowych Bootstrap

Podobnie jak podstawowy układ strony, a także inne obiekty platformy Bootstrap utworzone w programie Dreamweaver, również panele harmonijkowe są połączone z arkuszem CSS Bootstrapa i plikami JavaScript. Powinieneś unikać bezpośredniej edycji tych plików, chyba że dobrze wiesz, co robisz. Zamiast tego, podobnie jak we wcześniejszych ćwiczeniach, zastosujesz motyw kolorystyczny w elemencie *Accordion 1* za pomocą własnego stylu CSS. Zacznij od zakładek.

1 Kliknij zakładkę *At Home*.

Sprawdź, jakie znaczniki wyświetlone są w dolnej części okna dokumentu.



Zakładka składa się z trzech głównych elementów: `<div.panel-heading>`, `<h4.panel-title>` i `<a>`. To jednak fasada, za którą kryją się funkcje CSS i JavaScript platformy Bootstrap. Funkcje te przetwarzają kody HTML i CSS, tworząc w efekcie różne zachowania sterujące panelami harmonijkowymi. Podczas przesuwania kursorem nad zakładkami atrybuty klas zmieniają się w locie, tworząc efekt przypominający *rollover*. To samo dotyczy kliknięcia zakładki, które wywołuje efekt paneli animowanych.

Jak zapewne pamiętasz, łącza mogą mieć cztery podstawowe stany: *link*, *visited*, *hover* i *active*. Platforma Bootstrap wykorzystuje te stany w celu utworzenia różnorodnych efektów, widocznych podczas interakcji z panelem *Accordion 1* zawierającym listę *At Home*.

Twoim zadaniem będzie utworzenie kilku nowych reguł, które przesłonią domyślne style i zastosują stylistykę szablonu *GreenStart*. Najpierw sformatujesz domyślny stan zakładek. Ponieważ w danym czasie może być otwarta tylko jedna zakładka, domyślnym stanem jest stan zamknięty.

- 2 Kliknij nagłówek zakładki *At Home*, aby ją zamknąć.

Zakładki są obecnie jasnoszare. Należy teraz odszukać reguły służące do formatowania tła w zakładce. Pamiętaj, że za tę właściwość może odpowiadać kilka reguł.

Łatwiej nam będzie zidentyfikować reguły, jeśli sprawdzimy sposób wyświetlania zaznaczonego elementu w oknie dokumentu. Na przykład pierwsze kliknięcie nagłówka spowoduje zaznaczenie tylko elementu `<a>`, jak na poniższym rysunku.



Można to rozpoznać po monitorze elementu otaczającym tekst nagłówka.

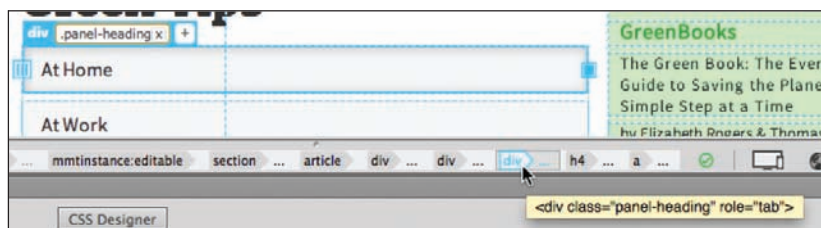
- 3 Kliknij selektor znacznika `h4` zamkniętej zakładki.

Po kliknięciu znacznika zakładki `h4` wokół elementu `<h4>` pojawi się monitor elementu, który jednak nie będzie otaczać całej zakładki.



Obwódka ta dokładnie pokazuje, jak daleko sięga formatowanie nagłówka. Oznacza to, że jeśli chcesz sformatować tło całej zakładki, możesz zignorować reguły formatujące elementy `a` i `h4`.

- 4 Kliknij kolejny element w interfejsie selektora znaczników.



Zaznaczony zostanie element `<div.panel-heading>`. Zwróć uwagę na to, że monitor elementu otacza całą zakładkę.

- 5 Kliknij przycisk *Current (Bieżące)* w panelu *CSS Designer (Projektant CSS)*.

Zwróć uwagę na reguły i właściwości stosowane w tym elemencie.

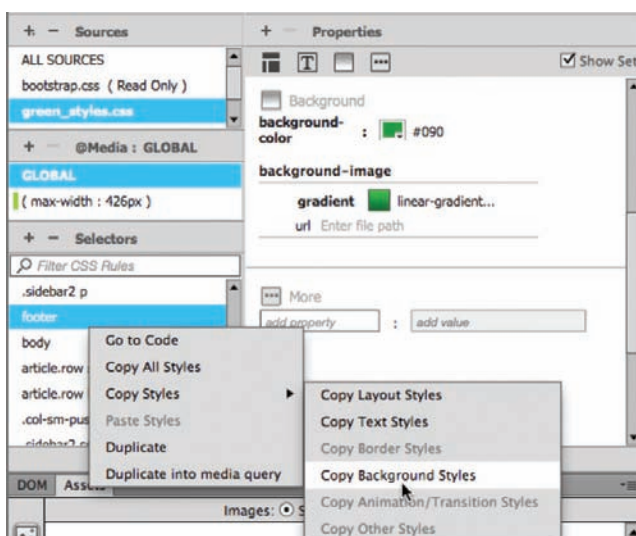
Pierwsza reguła wyświetlona w oknie *Selectors (Selektory)*, czyli `.panel-default > .panel-heading`, definiuje kolor tła. Aby zastosować kolorystykę serwisu, należy przesłonić tę regułę.

- 6 Kliknij przycisk *All (Wszystkie)*.
Wybierz arkusz stylów *green_styles.css*, a następnie *GLOBAL (GLOBALNIE)*.
Utwórz nowy selektor:

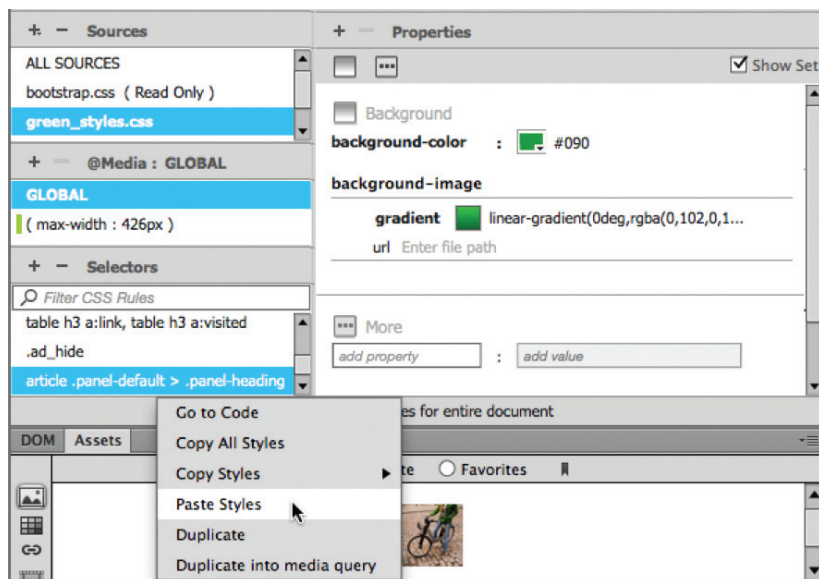
article .panel-default > .panel-heading

Ponieważ niektóre elementy są już sformatowane zgodnie z kolorystyką serwisu, wystarczy skopiować odpowiednie właściwości za pomocą panelu *CSS Designer (Projektant CSS)*. Sformatujesz teraz zakładki zgodnie ze stopką.

- 7 Zaznacz regułę footer w oknie *Selectores (Selektory)*. Reguła ta znajduje się w arkuszu *green_styles.css*.
- 8 Kliknij regułę footer prawym przyciskiem myszy.
Wybierz polecenie *Copy Styles/Copy Background Styles (Kopiuuj style/Kopiuuj style tła)* z menu kontekstowego.



- 9 Kliknij prawym przyciskiem myszy regułę `article .panel-default > .panel-heading` i wybierz *Paste Styles (Wklej style)* z menu kontekstowego.



Dodałeś do nowej reguły kolor tła i gradient.

- 10 Zdefiniuj następującą właściwość:

`color: #FFC`



Ten styl dotyczy domyślnego stanu zakładek panelu harmonijkowego. Później zajmiesz się też nieco bardziej interaktywnym formatowaniem, ale najpierw trochę ulepszysz formatowanie paneli.

- 11 Wybierz arkusz stylów *green_styles.css*, a następnie opcję *GLOBAL* (*GLOBALNIE*).

Utwórz nowy selektor:

`article #accordion1`

12 Zdefiniuj następujące właściwości:

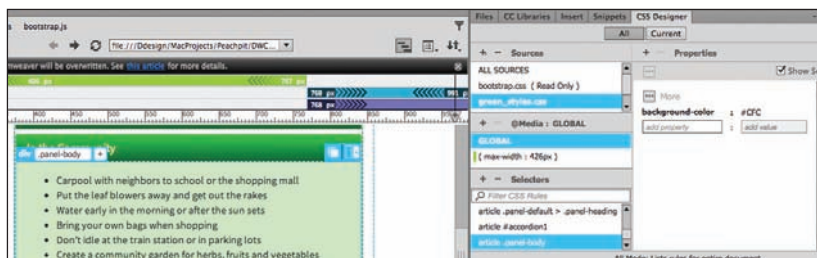
border: solid 1px #060

border-radius: 5px

Ta nowa reguła definiuje krawędź wokół całego panelu.

13 Utwórz nowy selektor: **article .panel-body**

Zdefiniuj następującą właściwość: **background-color: #CFC**



Ta reguła dodaje kolor tła do zawartości paneli.

Wreszcie zwiększymy nieco atrakcyjność paneli za pomocą zachowania rollover przypisanego do zakładek. Chociaż zwykle pseudoklasa :hover jest stosowana w łączach, to jednak można ją wykorzystywać do tworzenia różnych efektów interaktywnych.

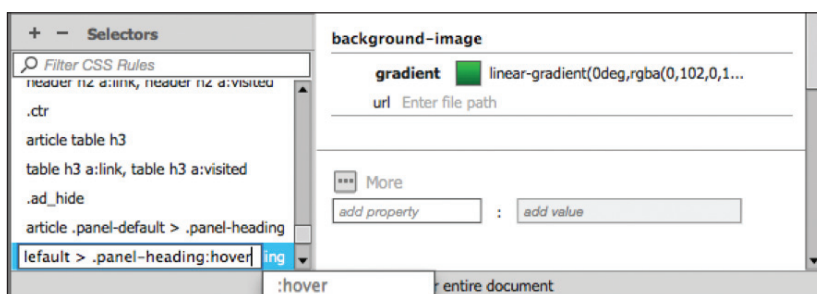
14 Kliknij prawym przyciskiem myszy regułę **article .panel-default > .panel-heading**.

Wybierz opcję *Duplicate (Powiel)*.

W oknie *Selectors (Selektory)* pojawi się powielona reguła o identycznej definicji.

15 Zmodyfikuj nowy selektor, dodając zaznaczony fragment:

article .panel-default > .panel-heading:~hover

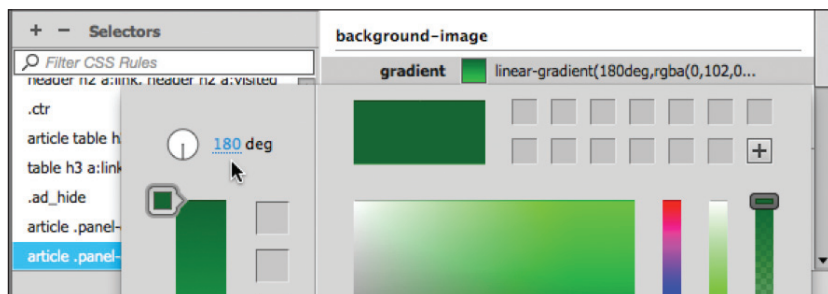


Nowa reguła zostanie uaktywniona, gdy kursor znajdzie się nad zakładką.

W tym momencie jednak formatowanie jest identyczne jak w pierwowzorze.

- 16 Zmodyfikuj właściwość dotyczącą gradientu.

Zmień kąt na **180**



- 17 Zmień właściwość color na **#FFF**

- 18 Zapisz wszystkie pliki.

- 19 Umieść kursor nad każdą zakładką, aby przetestować nowe zachowanie.



Gdy kursor znajdzie się nad zakładką lub się od niej odsunie, tło gradientowe odwraca się. Cały efekt psuje jednak domyślne formatowanie łącza, czyli podkreślenie tekstu nagłówka w momencie przesuwania nad nim kursorem.

Chociaż w przypadku zwykłego łącza tekstowego jest to akceptowalne, to jednak w przypadku zakładki panelu harmonijkowego nie wygląda najlepiej. Aby wyłączyć ten efekt, najpierw należy znaleźć regułę, która jest odpowiedzialna za jego utworzenie.

- 20 Zaznacz przycisk *Current (Bieżące)* w panelu *CSS Designer (Projektant CSS)*.

- 21 Kliknij nagłówek *At Home* w pierwszej zakładce. Przyjrzyj się regułom w oknie *Selectors (Selektory)*. Spróbuj zidentyfikować reguły, które mogą tworzyć efekt podkreślenia.

Za efekt ten odpowiada reguła `a: hover`, `a: focus`. Nie chcemy jej wyłączać dla wszystkich łączy, tylko dla łączy w zakładkach panelu harmonijkowego.

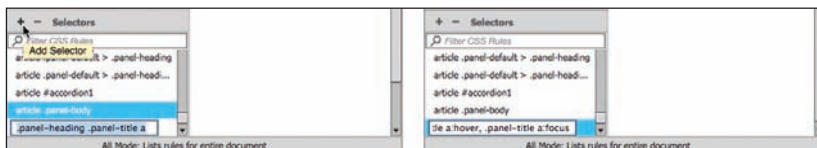
- 22 Utwórz nowy selektor w arkuszu *green_styles.css* w zapytaniu o media *GLOBAL (GLOBALNIE)*.

W oknie pojawi się nazwa `.panel-heading` `.panel-title` a

- 23 Naciśnij klawisz strzałki w górę, aby zmniejszyć swoistość selektora.

24 Dodaj do nazwy pogrubione fragmenty:

```
.panel-title a: hover,  
.panel-title a: focus
```



Ta reguła formatuje stan hover nagłówka zakładki.

25 Zdefiniuj następującą właściwość:

```
text-decoration: none
```

26 Przetestuj efekt *rollover*.

W zakładkach nie pojawia się już podkreślenie tekstu.

27 Zapisz wszystkie pliki.

Panele harmonijkowe są tylko jednym z ponad 100 komponentów Bootstrapa i jQuery dostępnych w programie Dreamweaver. Umożliwiają stosowanie na stronie zaawansowanych funkcji przez osoby, które posiadają niewielkie umiejętności programistyczne lub nie posiadają ich wcale. Wszystkie te komponenty są dostępne z poziomu panelu lub menu *Insert* (*Wstaw*).

Interaktywne komponenty na stronie wzbudzają zainteresowanie i zwiększają zaangażowanie użytkowników. Bardzo łatwo wpaść w pułapkę nadużywania tego typu funkcji, lecz rozważne ich wykorzystanie pomoże przyciągnąć nowych użytkowników, a istniejących zachęcić do powrotu.

Pytania kontrolne

- 1 Jakie korzyści wynikają ze stosowania zachowań programu Dreamweaver?
- 2 Opisz trzy czynności, jakie należy wykonać, aby utworzyć zachowanie programu Dreamweaver.
- 3 Dlaczego każdy obrazek powinien otrzymać atrybut ID, zanim przypiszemy do niego zachowanie?
- 4 Co to są „panele harmonijkowe” Bootstrapa?
- 5 Które narzędzia programu Dreamweaver ułatwiają rozwiązywanie problemów ze stylami CSS przypisanymi do elementów dynamicznych?

Odpowiedzi

- 1 Zachowania programu Dreamweaver umożliwiają szybkie i łatwe umieszczenie na stronie interaktywnej funkcjonalności.
- 2 Aby zdefiniować zachowanie programu Dreamweaver, należy utworzyć lub zaznaczyć obiekt wyzwalający, wybrać interesujące nas zachowanie i określić jego parametry.
- 3 Atrybut ID ułatwia wybór właściwego obrazka podczas definiowania określonego zachowania.
- 4 Panele harmonijkowe Bootstrapa to zestawy kilku paneli, które można elastycznie ukrywać i wyświetlać wraz z zawartością.
- 5 Tryb *Current (Bieżące)* w panelu *CSS Designer (Projektant CSS)* ułatwia identyfikację istniejących stylów CSS i tworzenie nowych.

SKOROWIDZ

A

Adobe Dreamweaver, *Patrz:*
Dreamweaver
Adobe Edge Animate, 404, 410
Adobe Edge Web Fonts, 193, 195,
196, 198
Adobe Flash, 107, 402
Adobe Generator, 112, 113, 114,
115, 116
Adobe Omniture, 105
Adobe Typekit, 113, 195, 198
animacja, 402
umieszczanie na stronie, 405
uproszczona wersja sceny, 410
arkusz stylu, 77
asystent pozycjonowania, 50
atrybut
class, 87, 97, 123
id, 87, 97, 98, 363
jako element docelowy, 365
łącze, 368
autouzupełnianie, 49

B

Berners-Lee Tim, 58, 59
błąd kod niezgodny, 165
Bootstrap, 131, 132, 136
arkusz stylów, 189, 208
dodawanie elementu HTML5, 139
panel harmonijkowy, *Patrz:* panel
harmonijkowy
pasek nawigacyjny, 168, 174, 180
przenoszenie elementów, 213
rozmiar ekranu, 208
siatka, 189, 217
ukrywanie elementów, 210, 213
widżet, 374

C

CGI, 422
cień, 157
CMS, 213
CSS, 68, 69
model
blokowy, 74
kaskadowy, 79, 89
reguła, *Patrz:* reguła CSS
selektor, *Patrz:* selektor
zakładka, 42
CSS3, 98, 99
cudzysłów wiszący, 185
cytat, 182, 183
formatowanie, 266, 267
wcięcie, 183, 184
źródło, 184
czcionka, 193
internetowa, 193, 198
stos, 198
licencja, 195
rozmiar, 200
stos, 194, 198

D

degradacja elegancka, 194
dithering, 314
Dreamweaver
instalowanie, 5
pomoc, 14, 15
preferencje, *Patrz:* preferencje
uaktualnianie, 6, 14
zachowanie, *Patrz:* zachowanie
dziedziczenie, 82, 83, 84, 85, 89, 177

E

Edge Web Fonts, *Patrz:* Adobe Edge

Web Fonts

edytor HTML, 18

ekran

orientacja, 130, 207

powitalny, 19

Create, 19

Getting Started, 21

New Features, 20

Tips & Techniques, 21

rozdzielczość, 106, 107, 130, 207,
217

elegancka degradacja, *Patrz:*

degradacja elegancka

element, 59, 77, *Patrz też:* znacznik

a, 158, 169, 171, 344

active, 175, 178

focus, 175, 178

hover, 175, 178, 179

link, 175, 178, 179

visited, 175, 178, 179

article, 182, 263, 270

aside, 184

blockquote, 183, 184, 267

blokowy, 60

caption, 294

cite, 184

div, 60, 72, 85, 123, 139, 158

grupa, 96

header, 153, 163

img, 319, 320

monitor, *Patrz:* monitor elementu

nav, 175

navbar, 167, *Patrz też:* pasek

menu

picture, 328

semantyczny, 182, 263

title, 59, 61, 237

video, 415

wierszowy, 60

zastępczy, 186

e-mail, 358

encja

liczbowa, 191

nazwana, 191

znakowa, 61

F

Flash, *Patrz:* Adobe Flash

Flash Player, 402

folder

domyślny, 9

główny serwisu, 9

Font Squirrel, 195, 198

format

.dwt, 237

AI, 312

EPS, 312

FLV, 402, 414

GIF, 316, 325, 331

JPEG, 316, 325, 331

MP4, 416

PICT, 312

PNG, 316, 317, 32, 3315

SVG, 312

SWF, 402, 414

WMF, 312

formularz, 24

FTP, 420, 421, 424, 425

pasywny, 423

funkcja

Emmet, 52, 53, 54

sprawdzania błędów,

Patrz: linting

G

głębia koloru, 314, 315

Google Analytics, 105

Google Maps, 346, 347

Google Web Fonts, 198

gradient, 163, 164, 177

grafika

rastrowa, 312, 313, *Patrz też:*

obraz

edycja, 340

kompresja, *Patrz:* kompresja
rozdzielczość, 313, 314, 328
wektorowa, 312

H

HTML, 18, 58, 59, 69
 struktura, 59, 74
 ustawienia domyślne, 70
 zakładka, 41
HTML5, 62, 63, 64, 123, 124
 Bootstrap, 139
 ustawienia domyślne, 71, 72

I

iDisk, 421
interfejs
 Pliki powiązane, *Patrz:* interfejs
 Related Files
 Related Files, 42
 selektorów znaczników, 42
 VMQ, *Patrz:* VMQ
 wizualnych zapytań o media, *Patrz:*
 VMQ

J

JavaScript, 206
 skrypt, 374

K

klasa, 77, 87, 97
 nav, 175
 tworzenie, 158
 tworzenie stylu, 187
kolor
 głębia, *Patrz:* głębia koloru
 paleta
 16-bitowa, 315
 bezpieczna www, 315
 przezroczystość alpha, 315, 316,
 317
 rozpraszanie, 314

kompresja
 bezstratna, 317
 stratna, 316
kontrolka jQuery, 24
kotwica, 344
 nazwana, 363
krój, 193

L

linting, 52
lista, 269
 nieuporządkowana, 272
 uporządkowana, 271, 272

Ł

łącze
 e-mail, 358, 361
 ochrona przed spamem, 362
hipertekstowe, 344
 bezwzględne, 344, 345, 355
 do atrybutu ID, 368
 do strony domowej, 352
 pseudoklasa, 175
 skierowane do tej samej
 strony, 370
 uaktualnianie, 353
 w postaci elementu
 graficznego, 360
 wewnętrzne, 344
 wewnętrzne skierowane, 363
 względne, 344, 345, 348
 zewnętrzne, 344, 355

M

Marcotte Ethan, 107
menu
 Insert, 50, 323
 Wstaw, *Patrz:* menu Insert
metadane, 237, 239
miniatura, 108
monitor elementu, 51, 367
MyFonts.com, 198

N

nagłówek, 264
 strony, *Patrz:* strona nagłówek
narzędzie
 Code Navigator, 90, 93
 Extract, 36
 Nawigator kodu, *Patrz:* narzędzie
 Code Navigator
 Scrubber, 27

O

obraz, 164, 379, 380, *Patrz też:* grafika
 rastrowa
 dodawanie, 160, 166, 318, 319
 metodą przeciągnij i upuść, 335
 niezgodny format, 325
 z Photoshopa, 331, 332
 optymalizacja, 337, 338
 dla mniejszych ekranów, 334
 położenie, 320
 rastrowy, *Patrz:* grafika rastrowa
 responsywny, 328, 385, 386
 tekst alternatywny, 319
 wektorowy, *Patrz:* grafika
 wektorowa
 wklejanie z Photoshopa, 331, 332
 właściwości, 42, 319, 320, 328, 337,
 338

P

panel, 18, 19, 29
 Assets, 261
 Behaviors, 374, *Patrz też:*
 zachowanie
 Biblioteki CC, *Patrz:* panel CC
 Libraries
 CC Libraries, 34
 CSS Designer, 25, 28, 34, 44, 45,
 93, 148
 @Media, 44, 45, 149, 152
 Properties, 44, 46, 47, 95, 150,
 151, 154

 Selectors, 44, 46, 149, 152
 Sources, 44, 45, 150, 151, 152
DOM, 50
harmonijkowy, 387, 388, 392
Insert, 34, 50, 322
minimalizowanie, 29, 30
pływający, 30, 31
Projektant CSS, *Patrz:* panel CSS
 Designer
 @Media
 Selektory, *Patrz:* panel CSS
 Designer Selectors
 Właściwości, *Patrz:* panel CSS
 Designer Properties
 Źródła, *Patrz:* panel CSS
 Designer Sources
Properties, 41, 42, 337, 338, 340,
 367, 415
Snippets, 34
stos, 32
Urywki, *Patrz:* panel Snippets
Właściwości, *Patrz:* panel
 Properties
Wstaw, *Patrz:* panel Insert
Zachowania, *Patrz:* panel
 Behaviors
zadokowany, 30, 32
zamykanie, 30
Zasoby, *Patrz:* panel Assets
zgrupowany, 30, 31, 32
pasek
 Coding, 37
 Document, 24, 37
 Dokument, *Patrz:* pasek Document
 Kodowanie, *Patrz:* pasek Coding
 menu, 167
 dodawanie elementów, 170
 stan rollover, 175
 stan statyczny, 175
 środkowanie, 180
 tworzenie stylu, 175
Standard, 37
Photoshop, 35, 36, 331
Adobe Generator, *Patrz:* Adobe
 Generator

- obiekt inteligentny, 328, 329, 330, 340
- piksel, 312
- plik
 - format, *Patrz:* format
 - konfiguracyjny serwera, 8
 - wideo, *Patrz:* wideo
- potomek, 85, 89
- preferencje, 38, 39
- protokół
 - FTP, *Patrz:* FTP
 - IPv6, 423
- przeglądarka, 73, 105
 - kod niezgodny, 165
- przestrzeń robocza, 12, 18, 33, 130
 - Beginner, 33
 - Code, 33, 34
 - Default, 33
 - Design, 12, 33, 34, 35, 149
 - Domyslny, *Patrz:* przestrzeń robocza Default
 - Extract, 33, 35
 - Kod, *Patrz:* przestrzeń robocza Code
 - Początkujący, *Patrz:* przestrzeń robocza Beginner
 - Projekt, *Patrz:* przestrzeń robocza Design
 - własna, 37

R

- raster, *Patrz:* grafika rastrowa
- RDS, 421
- reguła CSS, 77, 79, 82
 - dodawanie do zapytania o media, 224
 - dziedziczenie, *Patrz:* dziedziczenie
 - kolizja, 89
 - przesłanianie, 230, 297, 298, 334
 - składnia, 78
 - znak większości, 177
- responsive web design, 107

S

- Scrubber, 208, 209, 216, 217
- selektor, 77, 85
 - potomny, 88, 266
 - waga, 89
 - znacznika, 18, 42, 43, 44, 366
- serwer
 - ISP, 422
 - lokalny, 426
 - sieciowy, 426
 - testowy, 426, 427
 - zdalny, 428
- serwis
 - folder główny, *Patrz:* folder główny serwisu
 - konfiguracja, 7
 - lokalny, 420, 432, 436
 - tworzenie, 8
 - zdalny, 420, 426, 432, 433, 436
- SFTP, 420
- skrót klawiszowy, 40
- SSL/TLS, 420
- strona
 - adaptacyjna, 107
 - cel, 104, 108
 - makieta, 122, 133
 - menu, 109, 110, 167
 - nagłówek, 109, 122, 123
 - tworzenie, 146
 - nawigacja, 108, 122, 123, 167
 - optymalizacja pod kątem urządzeń mobilnych, 213
 - pasek boczny, 122, 123
 - potomna, 241, 353
 - aktualizacja, 249, 353
 - edytowanie, 243, 247
 - tworzenie, 242
 - projektowanie, 109, 110, 111
 - mobile-first, 206, 213, 214
 - responsywne, *Patrz:* strona responsywna
 - publikowanie, 420, 426, 427, 432
 - responsywna, 107, 206, 385

- strona
 - semantyczna, 63
 - stopka, 109, 122, 123
 - szablon, *Patrz:* szablon
 - szkielet, 111
 - układ
 - predefiniowany, 124, 131
 - tworzenie, 133
 - użytkownik, 104
 - struktura DOM, *Patrz:* DOM,
 - panel DOM
 - szablon
 - aktualizacja, 249
 - region edytowalny, 237, 243
 - formatowanie zawartości, 247
 - nazwa, 238
 - tworzenie, 236
 - szybki edytor znaczników, *Patrz:*
 - znacznik szybki edytor
 - szybki inspektor właściwości, 50
 - obrazów, 51, 319, 320, 360
 - tekstu, 50, 51, 361
 - szyfrowanie, 420
- T
- tabela, 279
 - formatowanie, 285
 - importowanie, 291
 - kolumna, 289
 - komórka, 287
 - kopiowanie, 284
 - responsywna, 296, 385
 - tworzenie, 279
 - tytuł, 294
 - wklejanie, 284
 - właściwości, 42
 - technologia Bootstrap, *Patrz:*
 - Bootstrap
 - tekst
 - formatowanie, 77, 153, 261, 273
 - importowanie, 261, 262
 - sprawdzanie pisowni, 302
 - styl globalny, 193
 - wcięcia, 273
 - wyszukiwanie, 304, 305, 306, 307
 - zastępowanie, 304, 305, 306, 307
 - teoria
 - dziedziczenia, *Patrz:* dziedziczenie
 - potomków, *Patrz:* potomek
 - swoistości, 89
 - tryb
 - Aktywny, *Patrz:* tryb Live
 - All, 48
 - Bieżące, *Patrz:* tryb Current
 - Code, 24, 26, 37, 49, 237
 - Current, 48
 - Design, 24, 26, 35, 135, 237
 - inspekcji, 28
 - Kod, *Patrz:* tryb Code
 - Live, 24, 25, 26, 35, 237, 270
 - Live Source Code, 27
 - Podziel, *Patrz:* tryb Split
 - Projekt, *Patrz:* tryb Design
 - Split, 26
 - Wszystkie, *Patrz:* tryb All
 - Źródło widoku aktywnego, *Patrz:*
 - tryb Live Source Code
 - typ mediów, 206, 207
 - Typekit, *Patrz:* Adobe Typekit
- U
- użytkownik, 104
- V
- VMQ, 49, 128, 129, 130
- W
- Web Folders, 421
 - WebDav, 421
 - wektor, *Patrz:* grafika wektorowa
 - wideo, 402, 410
 - opcje, 415
 - umieszczanie na stronie, 410, 411, 412
 - właściwość
 - all, 207
 - aural, 207

- background-color, 163, 177
- background-gradient, 163
- background-image, 177
- background-position, 163, 165
- background-repeat, 162
- background-size, 162, 165
- braille, 207
- CSS, 46
- CSS3, 24
- definiowanie, 156
- embossed, 207
- handheld, 207
- kopiowanie między regułami, 226
- padding, 161
- print, 207
- projection, 207
- text-shadow, 157
- tty, 207
- tv, 207
- typu mediów, 207
- wskazówka, 22

Z

- zachowanie, 374, 375, 377, *Patrz też:*
 - panel Behaviors

- dodawanie, 379, 381
 - do łączy, 383
- parametry, 375
- usuwanie, 382, 383
- zakładka
 - CSS, *Patrz:* CSS zakładka
 - HTML, *Patrz:* HTML zakładka
- zapytanie o media, 128, 136, 206, 207, 216, 217, 221, 231, 296, 334
 - dodawanie reguł, 224
 - identyfikacja, 221
 - składnia, 208
 - wizualne interfejs, *Patrz:* VMQ
- zdjęcie, *Patrz:* obraz
- znacznik, 59, 60, 61, 62, 64, *Patrz też:*
 - element
 - br, 262
 - h1, 264, 265
 - li, 272
 - ol, 272
 - p, 265
 - span, 158
 - szybki edytor, 158, 266, 268
 - table, 294
 - td, 287
 - th, 287

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA



Helion SA

Adobe Dreamweaver CC/CC PL

OFICJALNY PODRĘCZNIK



Przekonaj się, jak szybko opanujesz Dreamweavera!

Adobe Dreamweaver CC jest jednym z najbardziej uznanych programów do tworzenia nowoczesnych serwisów internetowych, ich publikowania i zarządzania nimi. Znakomicie sprawdza się przy tworzeniu nawet dość złożonych aplikacji, przy czym nie wymaga wpisywania dużej ilości własnego kodu. Ułatwia wzbogacanie stron o grafikę i animacje oraz publikowanie i rozbudowywanie serwisu. Aby jednak osiągać cele związane z korzystaniem z Dreamweavera, trzeba dobrze opanować ten program.

Książka, którą trzymasz w dłoni, należy do cyklu najlepszych podręczników opracowywanych przez ekspertów firmy Adobe. Ta niezastąpiona dla wszystkich użytkowników Dreamweavera publikacja składa się z 14 lekcji. Można tu znaleźć informacje o podstawowych narzędziach i sposobach ich wykorzystania, jak również o zaawansowanych funkcjach programu. Szczególnie cenne są liczne wskazówki i porady dotyczące najnowszych narzędzi i rozwiązań w Adobe Dreamweaver.

Najważniejsze zagadnienia
ujęte w podręczniku:

- szybkie rozpoczęcie pracy z Adobe Dreamweaver
- korzystanie z technologii HTML5 i CSS
- projektowanie serwisów i korzystanie z platformy WWW z pomocą Dreamweavera, w tym zasady projektowania dla urządzeń mobilnych
- interaktywność aplikacji WWW
- wykorzystywanie elementów graficznych i animacji w Dreamweaverze
- publikacja i uruchamianie serwisu

James J. Maivald — jest artystą grafikiem z co najmniej dwudziestoletnim doświadczeniem. To również ceniony autor materiałów szkoleniowych do nauki Adobe Photoshop i CorelDRAW, napisał dziesiątki artykułów dotyczących tworzenia i publikowania dokumentów elektronicznych. Prowadzi liczne seminaria i szkolenia z zakresu obsługi Adobe InDesign i z XML. Ponadto, jako Adobe Certified Expert (ACE) w zakresie oprogramowania InDesign i Dreamweaver, koordynuje grupę użytkowników InDesign w Chicago.

Helion

księgarnia Internetowa

<http://helion.pl>

zamówienia telefoniczne



0 801 339900



0 601 339900

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
<http://helion.pl>

Sprawdź najnowsze promocje:
• <http://helion.pl/promocje>
Książki najchętniej czytane:
• <http://helion.pl/bestsellery>
Zamów informacje o nowościach:
• <http://helion.pl/novosci>

ISBN 978-83-283-2512-8



cena: 89,00 zł

Informatyka w najlepszym wydaniu

sięgnij po **WIĘCEJ**



KOD KORZYŚCI

ADOBE
PRESS



Adobe

ALWAYS LEARNING

PEARSON