

*Jedenaście tysięcy pałek,
czyli miłostki pewnego hospodara*

Guillaume Apollinaire



ZMYSŁOWA SERIA





ZMYSŁOWA SERIA

**KSIĄŻKA
ZAWIERA
DRASTYCZNE SCENY
EROTYCZNE**

**WYŁĄCZNIE DLA
DOROSŁYCH
CZYTELNIKÓW**

[Kup książkę](#)



ZMYSŁOWA SERIA

W ZMYSŁOWEJ SERII, prezentującej najciekawsze powieści erotyki światowej i polskiej, jest miejsce zarówno dla mało znanych twórców współczesnych, jak i wielkich skandalistów z przeszłości. Czytelnicy mogą się spodziewać nie tylko klasyki takiej jak wiktoriańska anonimowa *Perła* lub *Jedenaście tysięcy pałek...* Apollinaire'a – otwieramy drzwi także dla autorów nowych. Kolejną książką w serii będzie *Anatomia. Monotonia*, debiut norweskiej pisarki Edy Poppy, nagrodzony jako najlepsza współczesna powieść miłosna.

Guillaume Apollinaire naprawdę nazywał się Wilhelm Apollinaris Kostrowicki. Ten francuski krytyk sztuki i poeta polskiego pochodzenia wywarł znaczny wpływ na awangardę modernistyczną. Jego nazwisko łączy się z takimi ruchami jak kubizm, futurizm czy surrealizm. W 1913 roku opublikował zbiór wierszy *Alcools*. Straciwszy zdrowie w wyniku ran wojennych odniesionych w 1916 roku, zmarł dwa lata później.

*Jedenaście tysięcy pałek,
czyli miłostki pewnego hospodara*

Guillaume Apollinaire

*spolszczył
Marek Puszczewicz*

