

IDŹ DO

PRZYKŁADOWY ROZDZIAŁ



SPIS TREŚCI

KATALOG KSIĄŻEK

KATALOG ONLINE

ZAMÓW DRUKOWANY KATALOG

TWÓJ KOSZYK

DODAJ DO KOSZYKA

CENNIK I INFORMACJE

ZAMÓW INFORMACJE
O NOWOŚCIACH

ZAMÓW CENNIK

CZYTELNIA

FRAGMENTY KSIĄŻEK ONLINE

Corel Paint Shop Pro Photo X2. Pierwsze starcie

Autor: Witold Wrotek
ISBN: 978-83-246-1917-7



Poznaj możliwości tego programu, a Twoje zdjęcia będą doskonałe!

- Jak poprawiać i retuszować fotografie?
- Jak wykonywać kolaże?
- Jak stosować efekty specjalne?

Corel Paint Shop Pro Photo X2 to popularny i prosty w obsłudze edytor grafiki bitmapowej. Posługując się tym programem, możesz tworzyć nową grafikę, przekształcać gotowe pliki czy umieszczać na zdjęciach dodatkowe efekty. Nowy Paint Shop Pro Photo pozwala na obróbkę zdjęć w technice HDR (skrót od ang. High dynamic range imaging), dzięki czemu uzyskuje się zdjęcia o dużej rozpiętości tonalnej. W tej wersji programu pojawiły się też nowe style warstw oraz narzędzia służące dodawaniu widocznych znaków wodnych.

W każdym rozdziale książki „Corel Paint Shop Pro Photo X2. Pierwsze starcie” oprócz krótkiego wprowadzenia teoretycznego znajdziesz praktyczne wskazówki, jak osiągnąć konkretne rezultaty podczas pracy z programem. Dzięki zadaniom do samodzielnego wykonania możesz na bieżąco sprawdzać swoje wiadomości. Korzystając z tego podręcznika, nauczysz się przekształcać elementy znajdujące się na fotografiach oraz dodawać fascynujące efekty specjalne, poprawiać rzeczywistość (czyli wykonywać doskonały retusz) a także tworzyć niepowtarzalne kolaże.

- Instalacja i konfiguracja programu
- Wyszukiwanie, pobieranie i wczytywanie zdjęć
- Korekta inteligentna i usuwanie szumu
- Scalenie HDR
- Retusz
- Kolaże – przeglądanie warstw, przenoszenie efektów
- Teksty i grafika
- Efekty specjalne – zniekształcanie zdjęć, wehikuł czasu

Ta książka to niezbędne wsparcie dla Twojego talentu!

Wydawnictwo Helion
ul. Kościuszki 1c
44-100 Gliwice
tel. 032 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl



Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1. Instalacja i konfiguracja programu	13
Co będzie potrzebne?	14
Jak zainstalować oprogramowanie?	14
Pytania kontrolne	32
Zadanie do samodzielnego wykonania	33
Rozdział 2. Wyszukiwanie i wczytywanie zdjęć	35
Jak zmienić rozmiar Organizera?	36
Jak wyszukiwać obrazki?	38
Jak dodawać foldery do Organizera?	42
Jak zmieniać rozmiar miniatur?	43
Jak wyświetlić obrazki w formie pokazu slajdów?	45
Jak uruchomić Pracownię ekspresową?	46
Jak wyświetlić informacje o obrazku?	46
Jak wczytać zdjęcia z aparatu fotograficznego?	47
Jak wykadrować obrazek?	51
Jak zapisać obrazek, aby można go było otworzyć w aplikacji biurowej?	54
Pytania kontrolne	57
Zadanie do samodzielnego wykonania	57
Rozdział 3. Dopasowywanie zdjęć	59
Jak uruchomić Pracownię ekspresową?	60
Do czego służy Pracownia ekspresowa?	61
Jak obrócić zdjęcie?	62
Jak wykadrować zdjęcie?	64
Jak wyprostować zdjęcie?	65
Jak szybko wykonać korektę zdjęcia?	66
Jak wykonać inteligentną korektę zdjęcia?	68
Jak zmienić rozdzielczość zdjęcia?	70
Jak naprawić błąd perspektywy?	73
Jak uratować prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcie?	75
Jak usunąć szum ze zdjęć?	77
Jak zastosować efekt głębi ostrości?	79
Pytania kontrolne	81
Zadanie do samodzielnego wykonania	81

Rozdział 4. Retusz	83
Jak usunąć efekt czerwonych oczu?	84
Jak uzyskać na zdjęciu efekt wygładzenia skóry?	85
Jak usunąć na zdjęciu pryszczę z twarzy?	88
Jak wybielić zęby na zdjęciu?	90
Jak usunąć przekrwienie oczu na zdjęciu?	91
Jak dodać opaleniznę na zdjęciu?	92
Jak wyszczuplić postać na zdjęciu?	93
Jak usunąć ze zdjęcia rysy i plamy?	95
Jak uzupełnić brakujące fragmenty elementami ze zdjęcia?	97
Jak uzupełnić brakujące fragmenty tekstury?	99
Jak zmienić kolor?	102
Jak naprawić wyblakłe zdjęcie?	105
Jak odrębnie zaznaczyć obszar?	106
Jak automatycznie zaznaczyć kształt?	108
Pytania kontrolne	109
Zadanie do samodzielnego wykonania	110
Rozdział 5. Kolaże	111
Jak usunąć tło z obrazka?	112
Jak zaznaczyć obszar zdjęcia?	114
Jak skopiować obrazek do schowka?	115
Jak wkleić obrazek ze schowka?	116
Jak umieszczać obrazki na warstwach?	116
Jak nadać warstwie atrybut przezroczystości?	118
Jak zmienić kolejność warstw?	119
Pytania kontrolne	121
Zadanie do samodzielnego wykonania	121
Rozdział 6. Teksty i grafika	123
Jak umieścić tekst na obrazku?	124
Jak zmienić krój czcionki?	127
Jak obrócić tekst?	128
Jak przesunąć tekst?	129
Jak dodać dymek do obrazka?	130
Jak umieścić na zdjęciu ciąg obrazków?	133
Jak dodać obramowanie?	135
Jak dodać ramkę?	136
Jak dodać znak wodny?	138
Pytania kontrolne	140
Zadanie do samodzielnego wykonania	140
Rozdział 7. Intrygujące efekty	141
Jak uzyskać efekt dagerotypu?	142
Jak uzyskać efekt techniki albuminowej?	142
Jak uzyskać efekt cyjanotypii?	143
Jak uzyskać efekt planotypii?	144
Jak uzyskać efekt autochromu?	145
Jak uzyskać efekt aparatu skrzynkowego?	147
Jak uzyskać efekt cross-processing?	148
Jak nadać zdjęciu wygląd zdjęcia czarno-białego?	149
Jak zdjęciu nadać kolor sepia?	150
Jak uzyskać obrazek przypominający zdjęcie wykonane w podczerwieni?	150

Jak symulować zastosowanie innego filmu, niż został użyty w rzeczywistości?	152
Jak symulować użycie innego filtra, niż został zastosowany w rzeczywistości?	154
Jak wyświetlić miniatury obrazków z zastosowaniem wszystkich efektów dostępnych w programie Corel Paint Shop Pro Photo X2?	155
Pytania kontrolne	157
Zadanie do samodzielnego wykonania	157
Dodatek A Odpowiedzi do pytań	158

Rozdział 5.

Kolaże

Z tego rozdziału nauczysz się, jak:

- ♦ usuwać tło z obrazka,
- ♦ kopiować obiekty do schowka i wklejać jego zawartość,
- ♦ umieszczać elementy na warstwach,
- ♦ uzyskiwać efekt częściowej przezroczystości warstw,
- ♦ zmieniać kolejność warstw.

Czy robiłeś kolaże, wycinając ze zdjęć zamieszczonych w pismach postacie, rzeczy lub napisy, a następnie przyklejając je na pusty arkusz?

Za pomocą Corel Paint Shop Pro Photo X2 możesz wykonywać kolaże w komputerze. Zdjęcia zastąpią obrazy bitmapowe. Narzędzia programu będą pełniły funkcję nożyczek i kleju.

Jaka jest różnica pomiędzy wykonywaniem kolaży papierowych a komputerowych? Olbrzymia!

Pracę zapisaną w pliku można powielać w nieograniczonej liczbie egzemplarzy. Każda kopia ma identyczną jakość.

Plik można przesłać internetem. Dotrze szybciej do adresata niż najszybsza przesyłka doręczana przez kuriera.

Posługując się komputerem, możesz wykonywać operacje, a gdy ich wyniki nie są zadowalające — anulować je. Możesz wykonywać próby aż do uzyskania zadowalającego efektu. Dzięki temu program komputerowy jest idealnym narzędziem dla różnych grup użytkowników, takich jak:

- ♦ perfekjoniści, którzy starają się wykonać pracę jak najlepiej,
- ♦ początkujący, którzy dopiero uczą się pracy z programem graficznym i popełniają wiele błędów.

Oczywiście, zadowoli on również użytkowników o średnim stopniu wtajemniczenia.

Kolaż powstaje przez połączenie obrazków. W tej technice można używać fragmentów grafik. Kłopot może sprawić wyodrębnienie elementu o nieregularnych kształtach. Przydatne okazują się narzędzia umożliwiające zaznaczanie obszarów na podstawie koloru.

Innym rozwiązaniem jest nakładanie na siebie obrazów i nadanie temu znajdującemu się na wierzchu atrybutu przezroczystości. Tutaj możliwości komputera okazują się nieocenione. Czy wyobrażasz sobie uzyskanie takiego efektu podczas wykonywania kolażu na papierze?

Jak usunąć tło z obrazka?

Aby usunąć tło z obrazka:

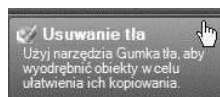
1. Uruchom program Corel Paint Shop Pro Photo X2.
2. Odszukaj w *Organizerze* zdjęcie, z którego chcesz usunąć tło.
3. Kliknij dwukrotnie miniaturę zdjęcia.
4. W *Centrum edukacyjnym* kliknij przycisk *Kolaże* (rysunek 5.1).



Rysunek 5.1. Kliknięcie przycisku *Kolaże* pozwala na uzyskanie dostępu do narzędzi, dzięki którym jest możliwe wykonywanie kolaży

5. Kliknij przycisk *Usuwanie tła* (rysunek 5.2). Twórcy programu ułatwili pracę początkującym użytkownikom, nazywając narzędzia zgodnie z uzyskiwanym po ich użyciu efektem.

Rysunek 5.2.
Narzędzie Usuwanie tła to nic innego jak Gumka



6. Umieść gumkę elektroniczną przy krawędzi obiektu, który chcesz pozostawić na obrazku (rysunek 5.3).
7. Wciśnij i przytrzymaj lewy przycisk myszy.
8. Przesuwaj kursor wzdłuż krawędzi obiektu (rysunek 5.4). Usuwane są wszystkie piksele w identycznym kolorze jak ten znajdujący się w środku końcówki narzędzia.
9. Na pasku właściwości narzędzia rozwiń listę kształtów końcówki gumki (rysunek 5.5). Wybierz z niej taką, która umożliwi szybsze usunięcie pozostałej części tła.

Rysunek 5.3.

*Na obrazku
pozostanie tylko
płomień*

**Rysunek 5.4.**

*Technika znana
z książeczek
do kolorowania.
Najpierw trzeba
obrysować obszar,
a potem zająć się
jego wnętrzem*

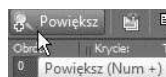
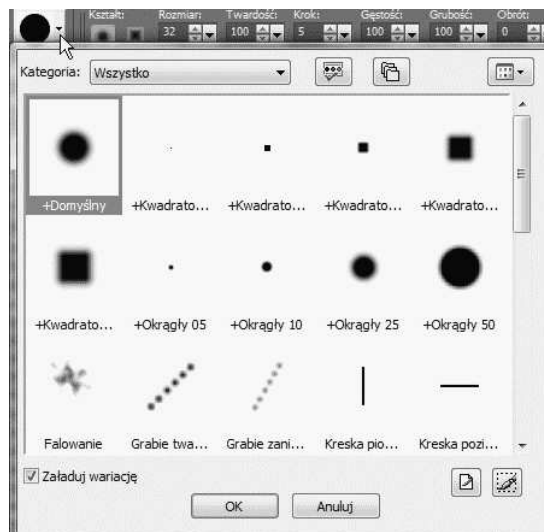


Wskazówka

Aby zmienić szerokość końcówki gumki, wciśnij i przytrzymaj klawisz *Alt*. Przeciągnij kursor, aż końcówka narzędzia uzyska odpowiedni rozmiar. Zwolnij klawisz *Alt*.

- 10.** Usuń tło z pozostałej części obszaru.
- 11.** Wyświetl obraz w powiększeniu (rysunek 5.6)
- 12.** Zmniejsz szerokość końcówki narzędzia.
- 13.** Usuń pozostałe fragmenty tła (rysunek 5.7).

Rysunek 5.5.
*Lista kształtów
 końcówki gumki*



Rysunek 5.6. *Kliknięcie przycisku Powiększ spowoduje wyświetlenie obrazu w powiększeniu*

Rysunek 5.7.
*Pozostałe fragmenty
 tła można usunąć
 narzędziem o cienkiej
 końcówce*



Jak zaznaczyć obszar zdjęcia?

Aby zaznaczyć obszar zdjęcia:

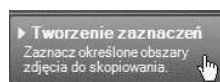
1. Uruchom program Corel Paint Shop Pro Photo X2.
2. Odszukaj w *Organizerze* zdjęcie, w którym chcesz zaznaczyć obszar.
3. Kliknij dwukrotnie miniaturę zdjęcia.

4. W *Centrum edukacyjnym* kliknij przycisk *Kolaże* (rysunek 5.1).

5. Kliknij przycisk *Tworzenie zaznaczeń* (rysunek 5.8).

Rysunek 5.8.

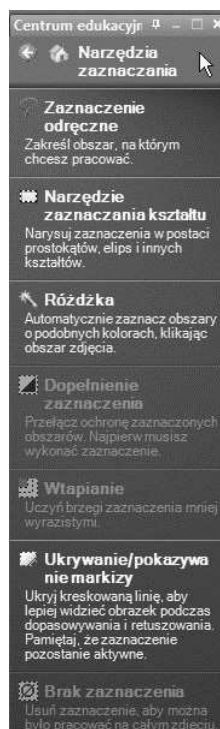
*Przycisk Tworzenie
zaznaczeń*



6. Został wyświetlony zestaw narzędzi do zaznaczania (rysunek 5.9).

Rysunek 5.9.

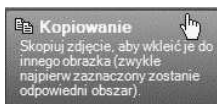
*Korzystanie z narzędzi
do zaznaczania
zostało opisane
w rozdziale 4.
(rysunki od 4.60
do 4.67)*



Jak skopiować obrazek do schowka?

Aby skopiować obrazek do schowka:

1. Uruchom program Corel Paint Shop Pro Photo X2.
2. Odszukaj w *Organizerze* zdjęcie, które chcesz skopiować do schowka.
3. Kliknij dwukrotnie miniaturę zdjęcia.
4. W *Centrum edukacyjnym* kliknij przycisk *Kolaże* (rysunek 5.1).
5. Kliknij przycisk *Kopiowanie* (rysunek 5.10).



Rysunek 5.10. Po kliknięciu przycisku *Kopiowanie* obrazek zostanie skopiowany do schowka

Jak wkleić obrazek ze schowka?

Aby wkleić obrazek ze schowka:

1. Uruchom program Corel Paint Shop Pro Photo X2.
2. Skopiuj obrazek do schowka (rysunek 5.10).
3. Utwórz lub otwórz dokument, do którego obrazek ma zostać wklejony.
4. W *Centrum edukacyjnym* kliknij przycisk *Kolaże* (rysunek 5.1).
5. Kliknij przycisk *Wklejanie* (rysunek 5.11).



Rysunek 5.11. Po kliknięciu przycisku *Kopiowanie* zawartość schowka zostanie skopiowana do otwartego obrazka i umieszczona na oddzielnej warstwie



Wskazówka

Aby wkleić zawartość schowka na warstwę bieżącą, kliknij obrazek prawym przyciskiem myszy. Z menu podręcznego wybierz *Wklej/Wklej jako nowe zaznaczenie*.

Jak umieszczać obrazki na warstwach?

Aby umieszczać obrazki na warstwach:

1. Uruchom program Corel Paint Shop Pro Photo X2.
2. Odszukaj w *Organizerze* zdjęcie, które chcesz otworzyć.
3. Kliknij dwukrotnie miniaturę zdjęcia (rysunek 5.12).

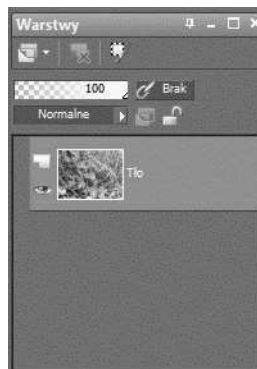
Rysunek 5.12.
Obrazek, który ma zostać otworzony, należy dwukrotnie kliknąć



4. Obrazek został wyświetlony w oknie programu Corel Paint Shop Pro Photo X2.
5. Na palecie *Warstwy* widoczna jest jedna warstwa (rysunek 5.13).

Rysunek 5.13.

*Na palecie Warstwy
widoczna jest
miniatura aktualnie
otworzonego obrazka*



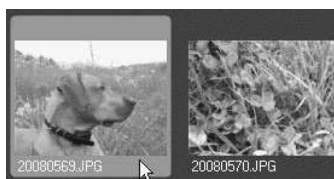
Wskazówka

Jeżeli paleta *Warstwy* nie jest widoczna, naciśnij klawisz *F8*.

6. Dwukrotnie kliknij miniaturę drugiego zdjęcia (rysunek 5.14).

Rysunek 5.14.

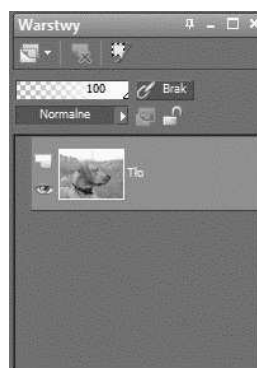
*Otworzone zostanie
zdjęcie psa*



7. Zostało ono otwarte w oddzielnej warstwie (rysunek 5.15).

Rysunek 5.15.

*Obrazek został
otworzony
w oddzielnym
oknie*



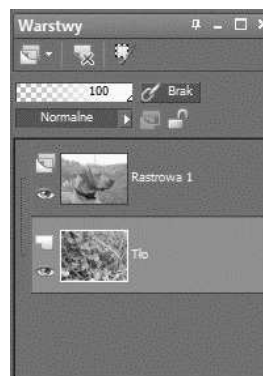
8. Oba obrazki należy umieścić na oddzielnych warstwach i wyświetlić w tym samym oknie. Skopiuj drugi obrazek do schowka (rysunek 5.10).
9. Kliknij kartę pierwszego obrazka (rysunek 5.16).
10. Wklej zawartość schowka (rysunek 5.11).



Rysunek 5.16. Po kliknięciu karty zostanie zmieniony obrazek bieżący

11. Wklejony obrazek pojawił się na oddzielnej warstwie (rysunek 5.17).

Rysunek 5.17.
Wklejony obrazek
został umieszczony
na górnej warstwie

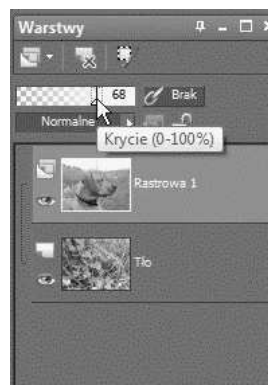


Jak nadać warstwie atrybut przezroczystości?

Aby nadać warstwie atrybut przezroczystości:

1. Umieść zdjęcia na warstwach (rysunek od 5.12 do 5.17).
2. Przesuń suwak *Krycie* w lewo (rysunek 5.18).

Rysunek 5.18.
Im mniejszą wartość
ma parametr *Krycie*
obrazka na górnej
warstwie, tym obrazek
z dolnej warstwy jest
lepiej widoczny



3. Zaobserwuj wpływ przezroczystości górnej warstwy na wygląd obrazka (rysunek od 5.19 do 5.21).

Rysunek 5.19.

*Zdjęcie koniczyny jest
kryte przez zdjęcie psa
w 68 procentach*

**Rysunek 5.20.**

*Zdjęcie koniczyny jest
kryte przez zdjęcie psa
w 50 procentach*

**Rysunek 5.21.**

*Zdjęcie koniczyny jest
kryte przez zdjęcie psa
w 40 procentach*



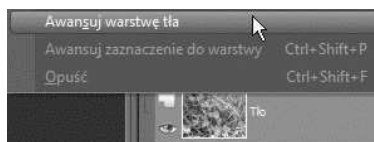
Jak zmienić kolejność warstw?

Aby zmienić kolejność warstw:

1. Umieść obrazki na warstwach (rysunek od 5.12 do 5.17).
2. Kliknij prawym przyciskiem myszy warstwę *Tło*. Z menu podręcznego wybierz polecenie *Awansuj warstwę tła* (rysunek 5.22).

Rysunek 5.22.

*Fragment menu
podręcznego*



3. Został zmieniony status dolnej warstwy (rysunek 5.23).

Rysunek 5.23.

*Obie warstwy są typu
rastrowego*

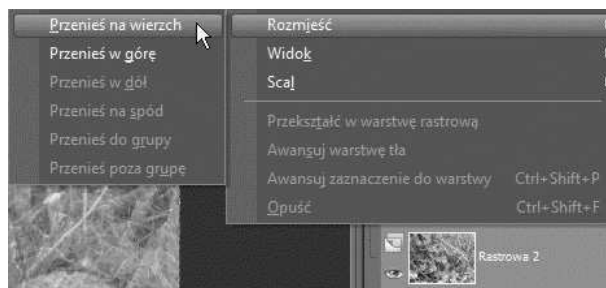


4. Kliknij dolną warstwę prawym przyciskiem myszy.

5. Z menu podręcznego wybierz polecenia *Rozmieść/Przenieś na wierzch* (rysunek 5.24).

Rysunek 5.24.

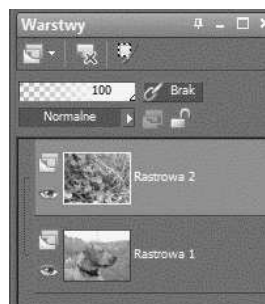
*Fragment menu
podręcznego warstwy
typu rastrowego*



6. Warstwy zmieniły kolejność (rysunek 5.25).

Rysunek 5.25.

*Warstwy po zmianie
kolejności*



Pytania kontrolne

Pytanie 1.

Kolaż to:

- A. Obraz powstały przez połączenie elementów innych obrazów
- B. Obraz, w którym wśród losowo umieszczonych punktów widoczny jest obraz trójwymiarowy
- C. Rodzaj białka

Pytanie 2.

Aby wstawić zawartość schowka na warstwę bieżącą:

- A. Naciśnij klawisze *Ctrl+V*
- B. Kliknij obraz, do którego chcesz wstawić zawartość schowka, prawym przyciskiem myszy, a następnie z menu podręcznego wybierz polecenia *Wklej*, *Wklej jako nowe zaznaczenie*
- C. Naciśnij klawisze *Ctrl+C*

Pytanie 3.

Czy przez warstwę można oglądać warstwy znajdujące się pod nią?

- A. Nie, nigdy
- B. Tak, zawsze
- C. Tak, po zmniejszeniu wartości parametru *Krycie*

Zadanie do samodzielnego wykonania

1. Umieść dwa obrazki na różnych warstwach. Sprawdź, jaki wpływ na ich wygląd ma *Tryb mieszania*.



Wskazówka

Tryb mieszania możesz wybrać z listy znajdującej się na palecie *Warstwy* (rysunek 5.26).

Rysunek 5.26.

Lista trybów mieszania

