

Spis treści

Wstęp do zmagañ	7
---------------------------	---

CZĘŚĆ I. SYSTEM

Ubar(do)wiony	15
Rewolucja pożera „własnych” bardów	21
Ewolucje rewolucji	21
Głową w Mur(y)	24
„Solidarność, Solidarność, Solimarność”	32
„Gęba narodowego barda”	39
Wychowanie do życia w reżimie, czyli metafora szkoły	42
PRL to SZKOŁA – teoretycznie	42
PRL to SZKOŁA – tekstowo	46
Nie tylko PRL to SZKOŁA?	62
Odbardwienie bez odbarwienia	65

CZĘŚĆ II. BÓG

Zmagania nieuniknione?	71
Spowolniony wolny, czyli walka i jej konsekwencje	75
Przed bitwą – wprowadzenie	75
Przeciwnicy i arena – prezentacja	81
Walka na słowa i czyny – przebieg	88
Krajobraz po bitwie – konsekwencje	96
Bez-bożna spowiedź, czyli nieudane rozmowy pokojowe	104
„Ucieczka od wolności” – w spowiedź	104
(Nie)motywacje	107
Rachunek sumienia	112
Spowiedź bez Boga...	119
...ale nie bez sensu	124
Ludzki Bóg, czyli cena utrzymania pokoju	128
Pytania przy śniadaniu	128
Ile w tym Bogu jest Boga?...	129
Ile w tym Bogu jest człowieka?	134
Ile w tym Bogu jest Tajemnicy?	142
Bilans zysków i strat	145

Dobre zło, czyli zmagania „w pigułce”	151
Dlaczego o diable właśnie teraz?	151
Duża dawka dualizmu	152
Ogrom buntu...	155
...sporo samoświadomości...	159
...i odrobina nadziei na pokojowe rozwiązanie	165
Wojna i (nie)pokój	170
Co zmienne, co trwałe	170
Jak w życiu, jak w tekście	172
Wojna – sprowadzić wiarę do buntu	174
(Nie)pokój – sprowadzić bunt do wiary?	175
CZĘŚĆ III. INSPIRACJE	
Prze-twórca	181
„Sposób z refrenkiem”, czyli o śpiewanej „historii literatury”	187
Nie tylko „klinek na spleenek”	187
Portret artysty z czasów dwudziestolecia	190
Dom <i>Lalki</i> – i innych lektur	200
Raperskie „bryki” i bardowskie reinterpretacje	204
Między muzą a schematem. O <i>Testamencie</i> ‘95	207
Villon i urzędnik	207
(Nie) zmieścić się w strukturze	209
Bezbożny testament z widokami na przyszłość	214
Sprzeciw w formie	218
Choroba twórcy – tworzywem tekstu	220
Relacje o..., relacje z...	220
Ze zdrowymi	221
Z chorymi	224
Z samym sobą	227
Z humorem	230
Żydzi, masoni i (w zastępstwie cyklistów) bard	232
Bard	233
Zdiagnozować i opowiedzieć	234
Dopowiedzieć i obnażyć	236
Powtórzenia ze zmianą	237
Nie odtwórca	239
Zmagania bez zakończenia	241
Nota bibliograficzna	245
Bibliografia	247
Indeks nazwisk	265
Streszczenie	273
Summary	275
Резюме	277