

travelbook

Dubaj



Bezdroża

mistrzowska **ERGO**
ochrona **HESTIA**
#

Autor przewodnika: Dominika Durtan

Redaktor prowadzący: Paweł Sondej

Redakcja: Małgorzata Przybyłowicz-Nowak

Korekta: Urszula Czerwińska

Opracowanie kartograficzne: DAKA – Studio Graficzne

Źródło pochodzenia danych kartograficznych:

© OpenStreetMap contributors; www.opendatacommons.org/licenses/odbl

Skład: DAKA – Studio Graficzne

Redakcja techniczna: Sabina Binek

Projekt okładki: Ewa Jarocka; materiały graficzne na okładce zostały wykorzystane za zgodą iStockphoto LP.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?bedub3>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie III

ISBN: 978-83-283-4619-2

Copyright © Helion, 2018

• **Kup książkę**

• **Poleć książkę**

• **Oceń książkę**

• **Księgarnia internetowa**

• **Lubię to!**

Nasza społeczność



Spis treści

ATRAKcje DUBAJU	8
INFORMACJE PRAKTYCZNE	15
PRZED WYJAZDEM	17
Wybór czasu podróży	17
Źródła informacji	17
Formalności	18
DOJAZD	20
NA MIEJSCU	21
Komunikacja	21
Noclegi	23
Wyżywienie	24
Pamiątki i zakupy	24
Aktywny wypoczynek	25
INFORMATOR A-Z	26
INFORMACJE KRAJOZNAWCZE	33
KRAJOZNAWCZE ABC	35
Położenie i ukształtowanie powierzchni	35
Klimat	37
Flora i fauna	38
Wyzwania ekologiczne	40
HISTORIA	42
POLITYKA I GOSPODARKA	45
Polityka	45
Gospodarka	47
SPOŁECZEŃSTWO, RELIGIA, JĘZYK	51
Społeczeństwo	51
Religia	54
Język	55
KULTURA I SZTUKA	56
▶ Sztuka kaligrafii	58
ŚWIĘTA, FESTYNY I FESTIWALE	60
▶ Kalendarium festiwali w Dubaju i w regionie	62
KUCHNIA	70



DUBAJ	72
DUBAI CREEK I BUR DUBAI	75
DEIRA	88
► Etniczna kuchnia regionalna	92
DOWNTOWN DUBAJ – ŚRÓDMIEŚCIE DUBAJU	97
DIFC – CENTRUM FINANSOWE DUBAJU	105
► Parki w Dubaju	112
► Nowe parki rozrywki w Dubaju	114
SATWA	116
AL KARAMA, OUD METHA I HEALTHCARE CITY	118
WYBRZEŻE I PLAŻE DUBAJU	121
BURJ AL ARAB, MADINAT JUMEIRAH I MALL OF THE EMIRATES	129
PALM JUMEIRAH I OKOLICE	136
► Sztuczne wyspy	142
DUBAI MARINA	144
AL QUOZ I ALSERKAL AVENUE	148
OBRZEŻA DUBAJU	152
► Wyścigi wielbłądów	156
PUSTYNNE OBSZARY EMIRATU	158
 OKOLICE DUBAJU	 163
ABU ZABI	165
► Ubiór lokalnej ludności	172
AL GHARBIA I LIWA OASIS	177
AL-AJN	180
SZARDŻA I ADŻMAN	183
AL-FUDŻAJRA	188
RAS AL-CHAJMA I UMM AL-KAJWAJN	191
MUSANDAM	194
MASKAT	197
 ROZMÓWKI ARABSKO-POLSKIE	 201
INDEKS	203



Spis planów i map

Dubaj – obrzeża miasta _____	wewnętrzna strona przedniej okładki
Stary Dubaj _____	76
Deira _____	88
Downtown _____	97
DIFC _____	105
Satwa, Al Karama i Oud Metha _____	116
Jumeirah i Umm Suqeim _____	122
Madinat Jumeirah _____	129
Dubai Marina i Palm Jumeirah _____	136–137
Al Quoz _____	148
Okolice Dubaju _____	wewnętrzna strona tylnej okładki

Spis ramek

Cenzura _____	17
Co zabrać? _____	18
Dubai International Airport _____	21
Transport wodny _____	22
Egzotyczne atrakcje _____	25
Algi _____	36
Zatoka Perska czy Arabska? _____	37
Woda pitna i odsalanie _____	40
Masdar City _____	41
Kalendarium historyczne _____	43–44
Beduini _____	46–47
Szejk czy emir? _____	48
Kodeks postępowania _____	52–53
Nawoływanie do modlitwy _____	55
Arabskie imiona i nazwiska _____	55
Poezja Nabati _____	56
Kalendarz muzułmański _____	60
Przybliżone daty świąt w ZEA _____	60
Ramadan _____	61
Fajka wodna _____	70

Atrakcje Dubaju

MIEJSCA, KTÓRYCH NIE SPOSÓB PRZEGAPIĆ W DUBAJU

Souk Al Bahar

Jest to otoczony wodą kompleks handlowo-rozrywkowy w stylu starego arabskiego miasta. Prowadzi do niego urokliwy mostek ze wspaniałym widokiem na „tańczącą fontannę”.

Dubai Mall

Wizyta w tym ogromnym luksusowym centrum handlowym jest obowiązkowa. Warto pospacerować przy gigantycznym akwariarium z waniliowym „szejkiem” z wielbłądziego mleka w dłoni.

Burj Al Arab

Słynny 7-gwiazdkowy hotel w kształcie żagla stał się ikoną Dubaju. Będąc po raz pierwszy w tym mieście, koniecznie trzeba go zobaczyć.

Burj Khalifa

To najwyższy budynek świata (829,8 m), którego nie można pominąć. Warto zarezerwować sobie czas na wstęp na punkt obserwacyjny położony na 124. piętrze – At The Top Observation Deck.

„Tańcząca fontanna”

The Dubai Fountain to największa na świecie zsynchronizowana z muzyką i światłem fontanna multimedialna.

Madinat Jumeirah

Madinat Jumeirah to interesujący architektonicznie kompleks handlowo-rozrywkowy, rozmieszczony wokół urokliwych systemów wodnych. Warto wybrać się w tej okolicy na romantyczną kolację nad wodą.

Atlantis The Palm

Luksusowy hotel z licznymi atrakcjami, znajdujący się na szczycie sztucznej wyspy Palm Jumeirah. Warty odwiedzin, nawet jeśli nie planujemy spędzić tu nocy.



NAJWAŻNIEJSZE ATRAKCJE W HISTORYCZNEJ CZĘŚCI MIASTA

Dubai Museum

Muzeum usytuowane w starym forte. Świetnie przygotowana poglądowa lekcja historii Dubaju w pigułce.

Dubai Souks

Tradycyjne rynki położone nad kanałem Dubai Creek. Znajdziemy tu rynek tekstylny (Textile Souk), pełen wspaniałych barwnych tkanin, oraz rynek z aromatycznymi przyprawami i złotymi wyrobami (Spice and Gold Souk).

Sheikh Mohammed Centre for Cultural Understanding

Centrum kulturalne oferujące pogawędkę edukacyjne połączone z tradycyjnym arabskim posiłkiem i zwiedzaniem historycznej części Dubaju.

Rejs *abra*

Polecamy przeprawę o zachodzie słońca przez kanał Dubai Creek drewnianą łodzią motorową zwaną *abra*. Można się również pokusić o dłuższy prywatny rejs widokowy wzdłuż nabrzeży.

Heritage Village

Zrekonstruowana wioska rybacka, rodzaj skansen, w którym znajdziemy historyczne ślady dawnego Dubaju.

Saeed Al Maktoum House

Odbudowany dom Saeed bin Maktoum Al Maktoum, dziadka obecnego emira Dubaju, szejka Mohammeda bin Rashid Al Maktoum. Budynek obecnie przekształcony w muzeum.



Al Bastakiya

Zrekonstruowana historyczna dzielnica starego Dubaju, znana również jako Al Fahidi Historical Neighbourhood, z charakterystycznymi wieżami wiatrowymi, które w przeszłości służyły jako naturalny system klimatyzacyjny budynków.

Kup książkę

Poleć książkę

PRZEŻYCIE, KTÓRE MUSI SIĘ STAĆ UDZIAŁEM KAŻDEGO TURYSTY

Safari po pustyni

Mnóstwo adrenaliny dostarczy samochodowy rajd po pustynnych wydmach, zakończony tradycyjnym wieczornym poczęstunkiem, fajką wodną, pokazem tańca brzucha i jazdą na wielbłądzie.

Wyścigi wielbłądów

To niezwykle wydarzenie, które trzeba zobaczyć, odwiedzając ZEA. Wyścigi odbywają się w sezonie zimowym, na torze wyścigowym w Al Marmoum.

Kolacja na wodzie

Romantyczna uczta podczas rejsu po Dubai Creek tradycyjną drewnianą łodzią zwaną *dhow* to jedna z najbardziej popularnych turystycznych atrakcji w Dubaju.

Ski Dubai

Na turystów potrzebujących nieco ochłody czeka sztuczny stok narciarski w Mall of the Emirates. Można tu również wziąć lekcję snowboardingu i... odwiedzić pingwinarium.

Podróż balonem nad pustynią

Wyprawa o wschodzie słońca obfituje w niezapomniane widoki i przeżycia. Przy odrobinie szczęścia można zobaczyć z góry wielbłądy powoli przemierzające pustynne szlaki.

Zapasy na piachu w wykonaniu pakietańskich robotników

Do dzielnicy Deira warto się wybrać z co najmniej dwóch powodów: po to, aby skosztować najlepszej *shawarmy* (znanej w Polsce pod nazwą kebabu) i zobaczyć pakietańskich zapasników w akcji.

Dolphin Bay

Pływanie z delfinami w hotelu Atlantis na słynnej wyspie Palm Jumeirah będzie niezapomnianym przeżyciem dla całej rodziny.

Wild Wadi Waterpark

We wspałym parku wodnym z licznymi zjeżdżalniami i sztucznymi falami sięgającymi kilku metrów można spędzić cały dzień, nie nudząc się ani przez sekundę.

Poławianie pereł

Własną perłę można wyłowić podczas tradycyjnego nurkowania na bezdechu pod czujnym okiem instruktora.

Lekcja jazdy terenowej

Każdy może poczuć na własnej skórze smak rajdu Paryż–Dakar, zapisując się na lekcję jazdy terenowej po pustyni, prowadzonej pod okiem doświadczanego instruktora.

WSPÓŁCZESNE PERŁKI KULTURALNE I ARTYSTYCZNE DUBAJU

Alserkal Avenue

Artystyczna aleja w dzielnicy Al Quoz, miejsce godne polecenia dla wszystkich zainteresowanych sztuką współczesną.

Gate Village w DIFC

Zagłębienie komercyjnych galerii artystycznych na wysokim poziomie. Regularnie oferuje noce artystyczne.

Dubai Moving Image Museum

Nowo otwarte muzeum kinematografii. Pozwala wybrać się w podróż w przeszłość ob-razu ruchomego przed powstaniem kina, jakie znamy dzisiaj.

Dubai Design District (D3)

Nowo powstała wolna strefa tematyczna poświęcona designowi. Mają tu swoje siedziby liczne międzynarodowe firmy projektanckie, domy mody oraz znane firmy architektoniczne.

Dubai Opera

Niedawno otwarty budynek opery nawiązuje swoim wyglądem do tradycyjnej arabskiej łodzi żaglowej zwanej „dhow”.

Muzeum Kobiet

Bardzo interesujące muzeum poświęcone roli kobiety w świecie islamu.

NAJWAŻNIEJSZE FESTIWALE, KTÓRYCH NIE MOŻNA PRZEGAPIĆ

Dubai World Cup

Wspaniałe wyścigi konne są jednym z najbardziej elitarnych wydarzeń w regionie. Biorą w nich udział ważne osobistości ze świata polityki, sportu i mediów.

Art Dubai

Doroczne targi sztuki, które odbywają się w Madinat Jumeirah i przyciągają setki gości z całego świata.

Dubai International Film Festival

Popularny festiwal filmowy w Dubaju. Można tu zobaczyć dzieła popularnych twórców ze świata oraz debiutantów z regionu.

Jazz Fest

Festiwal muzyki jazzowej i popularnej, organizowany przez linie lotnicze Emirates Air-line, przyciąga tysiące widzów każdego roku.

Lit Fest

Wielki festiwal literatury. W jego trakcie odbywają się również warsztaty pisarskie i dyskusje panelowe oraz wykłady i prelekcje prowadzone przez światowej sławy twórców.

Dhow Racing

Regaty tradycyjnych łodzi żaglowych *dhow*. Odbywają się u wybrzeży ZEA niemal przez cały rok. Jest to niezwykle widowisko, w którym uczestniczą dziesiątki drużyn żeglarskich z regionu, warto na ten czas wynająć łódź motorową, aby zapewnić sobie najlepszy widok.

Kup książkę

Poleć książkę



NAJBARDZIEJ LUKSUSOWE KLUBY NOCNE I RESTAURACJE

360°

Bardzo urokliwy klub nocny z dobrą muzyką i świetną atmosferą, położony na końcu promenady morskiej pomiędzy Burj Al Arab i Jumeirah Beach Hotel – widok na 360°!



Armani Privé

Ekskluzywny klub znajdujący się w Burj Khalifa to nie lada gratka dla wszystkich miłośników clubbingu na wysokim poziomie.

Pierchic

Romantyczna restauracja na wodzie z pięknym widokiem na hotele Bujrj Al Arab i Al Qasr oraz doskonałym menu. Warto tu zaplanować kolację o zachodzie słońca.

Trilogy

Trzypoziomowy klub muzyczny położony w Souk Madinah gości co tydzień DJ-ów światowej sławy.

Cavalli Club

Mieszczący się w hotelu Fairmont przy Sheikh Zayed Rd klub nocny to obraz Dubaju w całej doskonałości. Pełen przepychu wystrój wnętrz oraz elitarna klientela gwarantowane.





NAJCIĘKAWSZE JADŁODAJNIE, KTÓRE NIE ZRUJNUJĄ NAM KIESZENI

Bait Al Wakeel

Restauracja nad samą wodą w starej części Dubaju, w bocznej uliczce rynku tekstylnego; można tu spróbować arabskich specjałów w odprężającej atmosferze.

Zaroob

Jadłodajnia z interesującymi lewantyńskimi przysmakami, mieści się niedaleko DIFC, przy Sheikh Zayed Rd.

Bu Qtair

Smażalnia ryb położona niemalże na plaży Umm Suqeim. Wystarczy wybrać rybę lub krewetki zamarynowane w sosie curry i delektować się prostotą tego posiłku.

Bonna Annee

Etiopska jadłodajnia w dzielnicy Deira. Podawane są tu autentyczne dania z Etiopii, które zjada się bez użycia sztućców.

Gazebo

Sieć indyjskich restauracji. Duży wybór dań i przyzwoite ceny.

Al Fanar

Jedna z niewielu w mieście prawdziwie „emirackich” restauracji, serwująca lokalne potrawy; znajduje się w dzielnicy Festival City.

Ravi's

Pakistańska restauracja serwująca dania prosto z pieca na ruchliwej ulicy w dzielnicy Satwa.



Kup książkę

Poleć książkę



ATRAKcje POZA MIASTEM

Muzea w Szardża

Stolica sąsiadującego z Dubajem emiratu Szarża jest znana z licznych muzeów i galerii, odbywają się tu również cykliczne imprezy i festiwale artystyczne.

Góry Hadżar

Surowe skaliste góry wyłaniające się po wschodniej i północnej stronie Półwyspu Arabskiego. Zdecydowanie warto wybrać się tu na trekking z przewodnikiem.

Nocne safari z noclegiem na pustyni

Kolejna atrakcja, którą warto wpisać w kalendarz wizyty w ZEA. Nocne safari odbywają się na terenie pustynnego rezerwatu przyrody Dubai Desert Conservation Reserve.

Oazy i zoo w Al-Ajn

Miłośnicy przyrody nie będą zawiedzeni, wybierając się na jednodniową wycieczkę poza Dubaj do odległego o ok. 120 km Al-Ajn, zwanego „miastem ogrodów”.

Sheikh Zayed Mosque, Abu Zabi

Meczet znajduje się w Abu Zabi. Będąc w stolicy kraju, koniecznie należy zobaczyć tę wspólną świątynię. Jest to jeden z największych oraz najczęściej odwiedzanych meczetów na świecie.

Nurkowanie w Dibba i Khor Fakkan

W Dubaju można zapisać się na wycieczkę nurkową na Zatoce Omańskiej. Divers Down to jeden z ośrodków nurkowych wartych sprawdzenia.

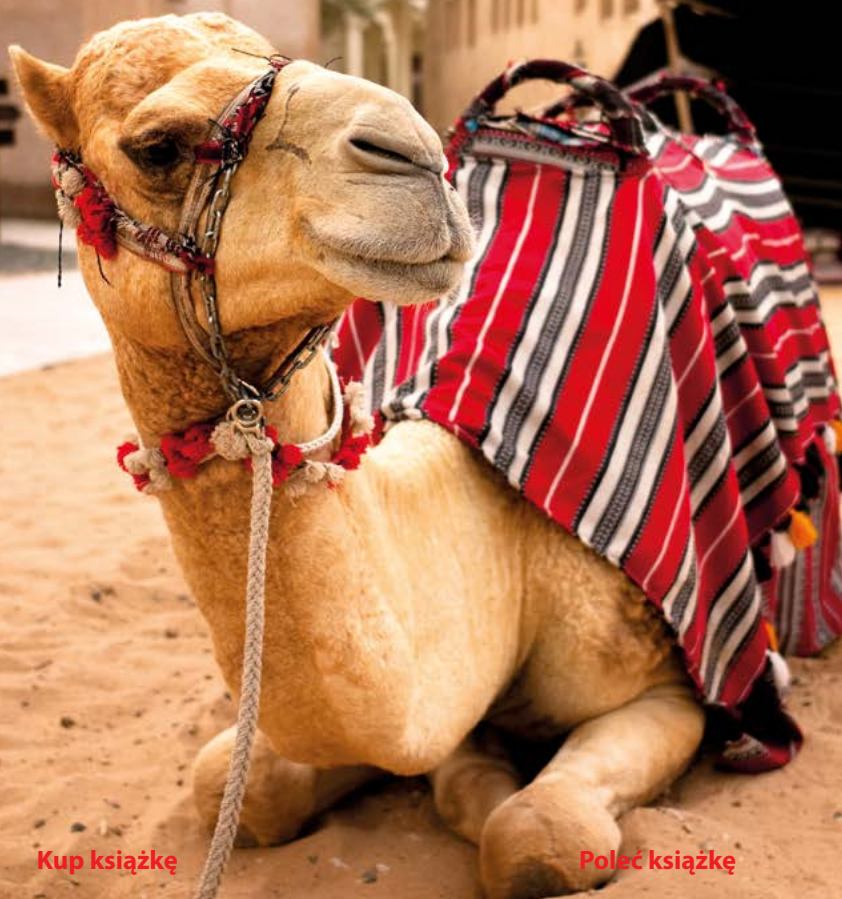
Yas Island, Abu Zabi

Wyspa o przeznaczeniu rozrywkowo-wypoczynkowym, znajdują się tu nowoczesne tory wyścigowe Yas Marina Circuit, hotele oraz amfiteatr.

Muzeum Louvre w Abu Dhabi

Niedawno otwarte muzeum sztuki musi się znaleźć w planie wycieczki każdego miłośnika sztuk pięknych i architektury.

Informacje krajoznawcze



Kup książkę

Poleć książkę

Krajoznawcze ABC

POŁOŻENIE I UKSZTAŁTOWANIE POWIERZCHNI

Zjednoczone Emiraty Arabskie (ZEA) leżą w samym centrum Bliskiego Wschodu, we wschodniej części Półwyspu Arabskiego. Zachodnie wybrzeże kraju ma dostęp do wód Zatoki Perskiej, wschodnie wybrzeże dociera do Zatoki Omańskiej. Od południa kraj graniczy z Arabią Saudyjską i Omanem. ZEA tworzy siedem emiratów: Abu Zabi, Adżman, Dubaj, Al-Fudżajra, Ras al-Chajma, Szardża oraz Umm al-Kajwajn. Pierwsze miejsce pod względem powierzchni zajmuje emirat Abu Zabi (ponad 80% obszaru kraju), drugie miejsce przypada Dubajowi. Całkowita liczba ludności ZEA wynosi ok. 8 mln osób, w tym nieco ponad 2 mln mieszka w Dubaju.

U wybrzeży Emiratów znajdują się delikatne rafy koralowe oraz ponad 200 niezamieszanych wysp o różnej charakterystyce

geologicznej. Są to pustynne wyspy u wybrzeży Abu Zabi, gdzie został utworzony rezerwat przyrody Desert Islands, oraz wyspy skaliste, które znajdują się po północnej stronie półwyspu Musandam i na wschodnim wybrzeżu kraju. Szczególnie wschodnie wybrzeże stanowi atrakcję dla osób lubiących nurkować. Na terenie emiratu Abu Zabi natrafić można również na solniska naturalne zwane *sabkha*.

Większość powierzchni ZEA pokrywa piaszczysta pustynia **Ar-Rab al-Chali** (ang. *Empty Quarter* – opustoszały kwartał). Znajdują się tu wielkie obszary ruchomych wydmy piaszczystych, które w rejonach Al Gharbia i Liwa mogą sięgać nawet 300 m n.p.m. Ar-Rab al-Chali jest największą na świecie pustynią piaszczystą – rozciąga się aż do Arabii Saudyjskiej i Jemenu, a jej obszar (650 tys. km²) jest bliski łącznej powierzchni Polski i Niemiec. Na terach pustynnych ZEA występują także zielone oazy oraz wyschnięte



Kup książkę

Poleć książkę



Algi

Na solniskach w Abu Zabi trwają badania nad specjalnym gatunkiem alg AAH001, które odkryto na pustyni w okolicy jeziora Al Wathba. Gatunek ten rozwija się doskonale w wodzie o dużym zasoleniu i w wysokich temperaturach. Naukowcy mają nadzieję, iż hodowla glonu AAH001 będzie kolejnym przełomowym odkryciem w dziedzinie produkcji energii naturalnej.

Linie lotnicze Etihad Airways podpisały już kontrakt z naukowcami z Masdar Institute of Science and Technology na dostarczenie biopaliwa do samolotów pasażerskich. Pierwsze maszyny typu Boeing 777-300ER są napędzane kombinacją paliwa odrzutowego i ekologicznego pochodzenia roślinnego. Więcej informacji na temat projektu na stronie: <http://algae.labs.masdar.ac.ae>.

koryta rzek zwane **uedami**, wypełniającymi się wodą w czasie pory deszczowej.

Wschodnią granicę kraju tworzy pasmo górskie **Al Hadżar** (arab. *hadżar* – skała), które biegnie wzdłuż Zatoki Omańskiej, od wysuniętego na północ półwyspu Musandam, aż do Omanu. Najwyższa nazwana góra na terenie ZEA to **Jabal Yibir**

(1527 m n.p.m.), natomiast najwyżżej położony punkt w kraju leży na wysokości 1910 m n.p.m. – jest to bezimienne wzniesienie będące częścią szczytu **Jabal Bil Ays**, zlokalizowanego na północnej granicy z Omanem. Skaliste tereny pasma górskiego Hadżar stanowią ciekawy obszar do wycieczek pieszych.



Sztuka kaligrafii

W sztuce islamu kaligrafia zajmuje bardzo ważne miejsce. Oryginalnie ściśle związana ze świętą księgą Koranu, gdzie ozdobne wersy religijne są graficzną interpretacją przedstawienia Boga (w islamie wszelkie przedstawienia figuralne są niedopuszczalne i uznawane za bałwochwalcze). W sztuce kaligrafii stosowane są następujące **narzędzia**:

Kalam – patyczek bambusowy lub trzcinowy, przycięty do wymaganej szerokości pisma.

Tusz – najczęściej czarny, rzadziej w innym kolorze, ułatwiający osiągnięcie dynamicznych i precyzyjnych pociągnięć i kresek.

Papier – obecnie dostępny szeroki wybór papierów do kaligrafii pozwala na osiągnięcie wysokiej jakości artystycznych efektów i wpływa na trwałość grafiki.

W klasycznej kaligrafii arabskiej rozróżniamy dwa główne podziały pisma pod względem kształtu i formy litery. Styl **geometryczny** charakteryzuje się kątami prostymi i równymi liniami, należy do niego **pismo kufickie**. Charakteryzuje się ono widocznym rytmem, ostrymi krawędziami oraz silnym akcentem linii pionowych. Styl kuficki jest często stosowany w grafice użytkowej oraz dekoracjach architektonicznych. Drugim rodzajem są **pisma pochyle i kursywy**, bazujące na ciągłości pisma odręcznego. Zalicza

się do nich kilka stylów. **Thuluth**, krój, który pochodzi z XI w. n.e. Jest to bardzo elegancki styl pisma, jego nazwa wywodzi się z trójpodziału kompozycji, według której litery są formowane. Posiada on charakterystycznie zaokrąglone formy i energiczną linię. Kolejny skrypt z gatunku kursywy to **Naskh**, który znalazł zastosowanie do szybkiego kopiowania tekstów, obecnie bardzo rozpowszechniony. Charakteryzuje się drobnymi literami i delikatnością kształtu. **Ruqaa** – to uproszczony styl pisma ręcznego, brak w nim elementów dekoracyjnych. Jest to dzisiaj najbardziej rozpowszechniony rodzaj pisma ręcznego. Najbardziej dekoracyjny styl pisma to **Diwani**, gdzie linie poszczególnych znaków wyrazu łączą się w interesującą kompozycję. Styl ten był i jest często używany w korespondencji prywatnej rodzin królewskich.

W krajach islamu bardzo popularna jest **sztuka arabeski**, gdzie łączy się elementy kaligrafii w zdobne formy. Arabeski używane są zarówno w architekturze, jak i wystroju wnętrza. Współcześni artyści i projektanci chętnie wzorują się na tradycyjnej sztuce kaligrafii i zapożyczają jej elementy w nowoczesnym wzornictwie i grafice użytkowej. Piękne przykłady takiego zastosowania można znaleźć w logotypach, modzie, jubilerstwie oraz przemyśle pamiątkarskim.



الخط لسان الله

Old Kufi

الخط لسان الله

Ornamented Kufi

الخط لسان الله

Thuluth

الخط لسان الله

Diwani

الخط لسان الله

Diwani Djeli

الخط لسان الله

Naskh

الخط لسان الله

Persan

الخط لسان الله

Ruqaa

الخط لسان الله

Maghrébi

W Dubaju można nauczyć się sztuki kaligrafii w kilku szkołach, które organizują weekendowe kursy dla zainteresowanych: **Eton Institute** – szkoła językowa, prowadzi również regularne kursy kaligrafii; www.eton.ac.

Iqra – szkoła klasycznego języka arabskiego, organizuje zajęcia kaligrafii dla początkujących; www.iqraalc.com.

Piękne zbiory kaligrafii takich artystów jak Samir Sayegh i Hassan Massoudy zobaczyć można w **Sharjah Art Museum**, www.sharjahmuseums.ae.

Style pisma arabskiego

Kup książkę

Poleć książkę



Bastakiya Quarter lub **Al Fahidi Historical Neighbourhood**, które wraz z dzielnicą **Al Shindagha** stanowi o dzisiejszym dziedzictwie kulturowym Dubaju. Bastakiya (czyt. *Bastakija*) to urokliwy kompleks odrestaurowanych budynków mieszkalnych oraz kilku uliczek odnowionych na bazie planów starego miasta. Nazwa rejonu pochodzi od irańskiego miasta Bastak, przyjęli ją irańscy handlowcy, którzy osiedlali się w tym rejonie w końcu XIX w. Architektura kompleksu charakteryzuje się typowymi dla południowego Iranu **wieżami wiatrowymi**, które w przeszłości służyły domostwom jako naturalny system wentylacyjno-klimatyzacyjny (zob. *Wieża Al Barajeel*, s. 77). Obecnie w wąskich, splecionych ze sobą uliczkach znajdują się galerie

Majlis

Termin *majlis* (czyt. *madżilis*) oznacza w dosłownym tłumaczeniu „miejsce posiedzenia”. W tradycyjnych domach arabskich spełnia ono ważną funkcję społeczną. Spotykają się tu głównie mężczyźni na wieczorne pogawędki, przyjmuje się tu również gości. *Majlis* to zwykle wydzielone pomieszczenie w centrum domu. Siedzi się na wygodnych poduszkach umieszczonych na niskiej drewnianej półce lub bezpośrednio na podłodze. Część tradycyjnego wystroju stanowi barwny dywan i klasyczne arabskie zdobienia. Przed wejściem do *majlis* należy zdjąć buty.



Wieża Al Barajeel

Dawne wieże wiatrowe Al Barajeel (czyt. *A-baradziil*) pełnią funkcję systemu klimatyzacyjnego w budynkach usytuowanych w gorącym, pustynnym klimacie. Konstrukcja otworów komina połączonego z oddolnym nawiewem pozwala na naturalną cyrkulację powietrza i jednocześnie chłodzenie budynku. Ciepłe powietrze unosi się ku górze, a zimniejsze opada, tworząc chłodzący pomieszczenie przewiew.

artystyczne, kilka sklepików z pamiątkami, restauracje i hotele. Większość budynków posiada charakterystyczne niskie drzwi wejściowe i małe okienka, często zdobione ornamentami wykonanymi w drewnie. Ocienione wewnętrzne podwórka są w pełni użytkowe. Niektóre tarasy i dachy budynków są dostępne dla zwiedzających, warto się tam wspiąć po wąskich schodach w poszukiwaniu wspaniałych widoków.

Tuż przy nabrzeżu znajduje się interesujący architektonicznie ★ **Bastakiya Mosque**, charakterystyczny biały meczet, który szczególnie pięknie prezentuje się tuż po zachodzie słońca, kiedy bryła budynku jest podświetlona. Niedaleko meczetu zobaczymy jedyną oryginalną pozostałość po **murze obronnym** z roku 1860. Mur miał za zadanie bronić osadę przed atakami sąsiadujących plemion. Na terenie kompleksu Bastakiya znajdziemy również **Muzeum Numizmatyczne** (Coin Museum) ⓘ **otwarte:** nd.–czw. 8.00–14.00; **wstęp wolny**, z bogatymi zbiorami historycznych monet z regionu. Część ekspozycji znajduje się na drugim piętrze, skąd roztacza się wspaniały

widok na pobliskie wieże i wąskie uliczki. Warto wstąpić również do galerii sztuki współczesnej **Majlis Gallery** ⓘ www.themajlisgallery.com; **otwarte:** sb.–czw. 10.00–18.00. W galerii znajdziemy eklektyczny zbiór prac ponad 60 współczesnych artystów z regionu. Dominują tu: szkło, ceramika, rzeźby, meble, biżuteria oraz malarstwo olejne i akrylowe. Galeria regularnie organizuje również warsztaty artystyczne i spotkania z twórcami.



▲ Historyczna dzielnica Bastakiya, znana również jako Al Fahidi Historical Neighbourhood.

Kup książkę

Poleć książkę



to szeroki pas złocistego piasku rozciągający się na wysokości śródmieścia. Przypomina nieco kalifornijską plażę w Santa Monica, z wieżami ratowników i ścieżką rowerowo--joggingową o długości niemal 2 km. Plaża jest dostępna przez całą dobę.

Mercato Shopping Mall 📍 Jumeirah Rd, Jumeirah 1; www.mercatoshoppingmall.com; otwarte: codz. 10.00–22.00, to prestiżowy dom handlowy, zaprojektowany przez włoskiego architekta Daniele Morellego. Wnętrza budynku swoją stylistyką przypominają renesansowe uliczki śródziemnomorskiego miasta, a jego centralnym elementem jest oszklone atrium. Obok galerii handlowych znajdują się tu kawiarnie i restauracje oraz kino i plac zabaw dla dzieci.

▼ Jumeirah Beach Hotel

Warto zajrzeć do **City Walk** (www.citywalk.ae), gdzie kawiarnie i restauracje mieszczą się w zewnętrznym kompleksie handlowym z wysadzaną drzewami promenadą i centralną fontanną.

Nieopodal znajduje się kolejna gratka dla miłośników *urban living*: **Boxpark**. Modne butiki i stylowe kawiarnie mieszczą się w centrum handlowym zbudowanym, na wzór londyńskiego oryginału, z 220 kontenerów na odcinku jednego kilometra ulicy Al Wasl Rd.

W Dubaju możemy zwiedzić **Jumeirah Archaeological Site** 📍 Jumeirah Rd; otwarte: 8.30–14.00; wstęp wolny, jedno z ważniejszych archeologicznych stanowisk w Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Są



to pozostałości osady z VI w. n.e. Pocho-
dzące stąd znaleziska świadczą o tym, iż był
to przystanek karawan na szlaku łączącym
Oman z Irakiem. Większość odnalezionych
artefaktów można obejrzeć w Dubai Mu-
seum oraz w Heritage Village.

Ładna strzeżona plaża i palmowe gaje
przyciągają turystów i mieszkańców do
★ **Jumeirah Beach Park** 📍 Jumeirah Rd,
Jumeirah 2; otwarte: 8.00–22.30, pn. wstęp
wyłącznie dla kobiet i dzieci; wstęp: 5 AED
od osoby lub 20 AED od samochodu. To
idealne miejsce, aby spędzić cały dzień tuż
nad morzem. Na terenie parku znajdują się
place zabaw, stanowiska do grillowania, bar
z sokami i jedzeniem typu fast food, toalety
i przebieralnie. Obowiązuje strój plażowy

oraz zakaz fotografowania, spacerując po
parku i na parkingu należy się nieco okryć,
o regułach przypominają znaki informa-
cyjne. Jeśli nie mamy ochoty płacić za wstęp
do parku, tuż obok niego znajduje się plaża
Public Beach 4x4. Przez dłuższy czas zwo-
lennicy czterech kółek mogli parkować
swoje auta tuż przy wodzie, obecnie dostęp
samochodowy jest nieco ograniczony. Jest
to plaża bez większych wygod, nadaje się
na piknik z własnym wyposażeniem lub na
dłuższy spacer.

W dzielnicy Jumeirah 3 możemy wybrać
się na zakupy do niedawno otwartego luksu-
sowego **Sunset Mall** (www.sunsetmall.ae),
z galerią handlową i prywatną szkołą klasycz-
nego języka arabskiego *iqra*. Tuż za centrum



Kup książkę

Poleć książkę



Sztuczne wyspy

Dzisiaj niemal każdy słyszał o archipelagu sztucznych wysp w kształcie palm widocznych z kosmosu oraz gigantycznej mapie świata wybudowanej u wybrzeży Dubaju. Na pytanie o kuriozalność projektu jest jedna odpowiedź: dywersyfikacja ekonomii. Wbrew powszechnej opinii Dubaj jako emirat posiada znikome zasoby ropy naftowej. Z tego względu rząd dokłada wszelkich starań, aby rozbudować infrastrukturę turystyczną. Sztuczne wyspy są kontynuacją rozwoju Dubaju według wizji szejka Rashida bin Saeed Al Maktoum jako miasta globalnego, o którym mówi cały świat.

Projekt sztucznych wysp jest wykonywany i zarządzany przez firmę Nakheel Properties (słowo *Nakheel* w języku arabskim oznacza „palmę”), będącej własnością rządu Dubaju. Pozyskiwaniem ładu zajmują się niderlandzkie firmy Jan De Nul oraz Van Oord. Pierwsze kroki w kierunku ich budowy powzięto jeszcze w 2001 r. Obecnie tylko część tej wizji została wdrożona. Trudno o dokładne informacje

o planach wznowienia projektów wstrzymanych przez kryzys w 2009 r. Jedno wiemy na pewno: projekt sztucznych wysp spełnił swoją podstawową funkcję wyśmienicie – sprawił, że o Dubaju zaczęto mówić na całym świecie.

O wyspach krążą różne pogłoski. Posesje i działki były sprzedawane, jeszcze zanim wyspy się pojawiły, stworzyło to pole do spekulacji o nieuregulowanym wówczas rynku deweloperskim. Kontrowersje, jakie budził projekt, dotyczyły również zniszczenia delikatnej rafy koralowej istniejącej w miejscu budowy oraz rozregulowaniu naturalnych prądów morskich u wybrzeży Emiratów.

Planowana jest budowa trzech wysp w kształcie palm, otoczonych falochronem w kształcie półksiężyca. **Palm Jumeirah** to pierwsza ukończona wyspa i zarazem najmniejsza z planowanych palm. Została oddana do użytku w 2008 r. Znajdują się na niej prywatne rezydencje, apartamentowce, domy mieszkalne, porty i hotele. Na kształt wyspy składają się pierń

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA



Helion SA

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



Dubaj

to dwumilionowa stolica emiratu o tej samej nazwie, której początkiem była wioska poławiaczy pereł. Metropolia powstała w ciągu ostatnich kilkudziesięciu lat dosłownie na pustyni i zadziwia swoją nowoczesnością i liberalnym podejściem do zachodniego stylu życia. Znajdziemy tu najwyższy budynek świata, sztuczne archipelagi wysp na lazurach wód Zatoki Perskiej, wielokulturową, bardzo liczną społeczność imigrantów z całego świata oraz świetnie rozbudowaną bazę turystyczną.



Spektakularne widoki

Centra **rozrywki**

Dubajski Luwr

Niezwykła **architektura**

Zachwycające **parki**

Wypoczynek na plażach

 **Bezdroża**

 **Księgarnia internetowa:**
<http://bezdzoza.pl>

 **Zamówienia telefoniczne:**
0 801 339900
 **0 601 339900**

Sprawdź najnowsze promocje:
• <http://bezdzoza.pl/promocje>
Przewodniki najchętniej czytane
• <http://bezdzoza.pl/bestsellery>
Zamów informator podróżniczy:
• <http://bezdzoza.pl/newsletter>

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: bezdzoza@bezdzoza.pl
<http://bezdzoza.pl>

ebook dostępny wyłącznie na:

ebookpoint.PL



ISBN 978-83-283-4619-2



Cena 26,90 zł