

INFORMACJE O AUTORACH

AUTORZY

Michał Sikorski (ur. 1983 r.) — architekt i urbanista; absolwent École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette; od 2017 roku architekt prowadzący Biura Innowacji w Przestrzeni Akademickiej Uniwersytetu Warszawskiego; członek Mazowieckiej i Paryskiej Izby Architektów. W latach 2008–2017 pracował dla belgijskiej pracowni XDGA nad projektami kampusów i budynków naukowo-dydaktycznych, m.in. przy projekcie *learning centre* dla Wydziału Zarządzania Uniwersytetu w Strasburgu i nad miasteczkiem uniwersyteckim Paris-Saclay, którego projekt urbanistyczny prowadził przez 7 lat. Wykładał i prowadził zajęcia z projektowania na uczelniach we Francji (ENSAS, ENSAPLV, ENSAV) i Szwajcarii (ETH).

Stefan Jackowski (ur. 1951 r.) — profesor zwyczajny w Instytucie Matematyki Uniwersytetu Warszawskiego, matematyk zajmujący się naukowo topologią algebraiczną, która bada własności przestrzeni topologicznych za pomocą metod algebraicznych. Jest współautorem prac w czołowych czasopismach matematycznych. Jako dziekan Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki UW w latach 1990–1996 i 1999–2005 kierował dostosowaniem gmachu b. WAP do potrzeb UW. Wtedy zainteresował się przestrzeniami akademickimi. Wykorzystywał liczne pobyty naukowe na uczelniach w Europie i USA do zbierania doświadczeń w tym zakresie. W latach 1993–1996 oraz 2005–2008 był przewodniczącym Senackiej Komisji ds. Rozwoju Przestrzennego UW. Był członkiem dwóch sądów konkursowych SARP. W latach 2009–2010 był koordynatorem merytorycznym *Strategii szkolnictwa wyższego do 2020 roku*, firmowanej przez Ernst & Young Consulting i Instytut Badań nad Gospodarką Rynkową.

Karolina Matysiak (ur. 1987 r.) — architektka i historyczka sztuki; absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego oraz podyplomowych studiów w Instytucie Polonistyki Stosowanej UW. Współzałożycielka i redaktor prowadząca „Kwartalnika Architektonicznego RZUT”. Zajmuje się architekturą w praktyce i w teorii. Współpracowała z Fundacją „Bęc Zmiana”, Fundacją Młodej Kultury „Hop-Siup Projekt”, Fundacją „Centrum Architektury”, Towarzystwem Opieki nad Zabytkami, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Biurem Innowacji w Przestrzeni Akademickiej UW oraz Galerią „Arsenał” w Białymstoku. Autorka tekstów poświęconych tematyce architektonicznej.



[1] Autorzy na dachu budynku jednostek filologiczno-lingwistycznych UW (budynek DCA); w tle na skarpie Pałac Kazimierzowski (budynek AAA) oraz budynek Polonistyki (ACA)

WSPÓŁPRACOWNICY I AUTORZY ANEKSÓW

Tomasz Bojęć (ur. 1991 r.) — architekt, dziennikarz i badacz; absolwent Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej; autor publikacji na temat roli przestrzeni w kształtowaniu ludzkich zachowań, w szczególności w przełożeniu na procesy planistyczne i strategiczne. Współtworzy firmę ThinkCo — laboratorium rynku nieruchomości, które pomaga inwestorom publicznym i prywatnym tworzyć obiekty dobrze dopasowane do potrzeb użytkowników. W ramach współpracy z BIPA UW prowadził badania dotyczące domów studenckich.

Sylwia Franczak (ur. 1989 r.) — architektka, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Doświadczenie zawodowe zdobywała w pracowniach w Polsce, Danii i Holandii. Na Uniwersytecie Technicznym w Delft współpracowała z The Why Factory, think thankiem pracowni MVRDV. Prowadzi studio

The material stories, które zajmuje się zrównoważonym projektowaniem w obiegu zamkniętym, nowymi materiałami i trendami w designie. W ramach współpracy z BIPA UW prowadziła badania o przestrzeniach wspólnych budynków naukowo-dydaktycznych.

Aleksandra Gołdys (ur. 1983 r.) — socjolożka specjalizująca się w badaniach dla organizacji pozarządowych i instytucji publicznych; absolwentka Międzywydziałowych Interdyscyplinarnych Studiów Humanistycznych UW; doktorantka Instytutu Studiów Społecznych im. Roberta B. Zajonca. Tworzyła i gromadziła materiały o użytkownikach i przestrzeniach biurowych, jest współautorką aneksu o pracy z użytkownikami.

Mikołaj Gomółka (ur. 1991 r.) — architekt, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej.

Za pracę magisterską, obronioną pod kierunkiem prof. Sławomira Gzella, pt. *Postmiasto — Strategie dla wyludniających się miast na przykładzie Bytomia*, został wyróżniony m.in. nagrodami BDA-SARP, TUP, Architektura & Biznes oraz KIPMiM. W BIPA UW zajmuje się strategią rozwoju przestrzennego Kampusu Ochota zarówno w skali urbanistycznej, jak i architektonicznej. Przyczynił się do powstania rozdziału o przestrzeniach biurowych.

Jerzy Kwiatkowski (ur. 1981 r.) — absolwent Wydziału Inżynierii Środowiska Politechniki Warszawskiej oraz Centrum Nauk Termicznych w Narodowym Instytucie Nauk Stosowanych w Lyonie. Kieruje działem analiz energetycznych i certyfikacji BREEAM w Krajowej Agencji Poszanowania Energii S.A. oraz jest ekspertem w Fundacji Poszanowania Energii w zakresie ocen środowiskowych budynków i alternatywnych źródeł energii. Jest współautorem aneksu o poszanowaniu energii.

Joanna Lemka-Wójcik (ur. 1993 r.) — architektka i urbanistka, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej oraz podyplomowych studiów z zarządzania projektami SGH. Jej praca magisterska otrzymała nagrodę Ministra Inwestycji i Rozwoju. Od 2018 roku pracuje w BIPA UW, gdzie zajmuje się inwestycjami Programu Wieloletniego w Centrum-Powiśle i na Służewie. Do publikacji przygotowała materiały badawcze i ilustracje.

Adrianna Maliszewska (ur. 1991 r.) — architektka i urbanistka, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. W BIPA UW prowadzi inwestycje na Kampusie Centrum-Powiśle i współtworzy strategię rozwoju na skalę miasta. Do publikacji przygotowała dużą część ilustracji.

Małgorzata Rączka (ur. 1990 r.) — architektka i urbanistka, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach oraz Aalborg University w Danii. Doświadczenie zawodowe zdobywała w pracowniach architektonicznych we Francji, w Holandii i Polsce. W 2017 roku dołączyła do zespołu BIPA UW, gdzie zajmuje się inwestycjami Programu Wieloletniego, koncepcją rozwoju przestrzennego uczelni w mieście oraz projektowaniem. Współtworzyła wiele rozdziałów publikacji.

Joanna Rucińska (ur. 1982 r.) — adiunkt na Wydziale Instalacji Budowlanych, Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska Politechniki Warszawskiej, starszy specjalista w Krajowej Agencji Poszanowania Energii S.A. Pracę zawodową rozpoczęła po ukończeniu studiów magisterskich na Wydziale Inżynierii Środowiska PW, gdzie również ukończyła studia doktoranckie i uzyskała tytuł

doktora nauk technicznych. Jest współautorką aneksu o poszanowaniu energii.

Ewa Rudnicka (ur. 1982 r.) — architektka, absolwentka École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette; w latach 2016–2018 kierownik Biura Innowacji w Przestrzeni Akademickiej Uniwersytetu Warszawskiego. Od 2009 roku prowadzi projekty Architektury Czynnej w kraju (UFO na pl. Na Rozdrożu, Ogród Miejski Jazdów — Prototyp) i za granicą (Bułgaria, Mołdawia, Tadżykistan). Inicjatorka i zwolenniczka powstania tej książki, jest współautorką aneksu o pracy z użytkownikami.

Joanna Stefańska (ur. 1977 r.) — psycholożka środowiskowa, trenerka i moderatorka. Specjalizuje się w realizowaniu diagnoz typu POE (*Post-Occupancy Evaluation*), czyli oceny przestrzeni publicznych oraz budynków użyteczności publicznej z punktu widzenia ich komfortu i funkcjonalności. Korzysta z terenowych technik zbierania danych, obserwuje i dokumentuje codzienne praktyki użytkowników placów, parków, ulic i budynków. Jest współautorką aneksu o projektowaniu z punktu widzenia psychologicznego.

Anna Wieczorek (ur. 1980 r.) — psycholożka społeczna i środowiskowa, trenerka i moderatorka, absolwentka MISH na Uniwersytecie Warszawskim (psychologia środowiskowa i społeczna) i Psychologie Environmentale na Uniwersytecie Paris. Specjalizuje się w realizowaniu diagnoz typu POE (*Post-Occupancy Evaluation*), czyli oceny przestrzeni publicznych oraz budynków użyteczności publicznej z punktu widzenia ich komfortu i funkcjonalności. Współpracowała z École d'Architecture de Grenoble (Laboratoire CRESSON). W ramach współpracy z instytucjami miejskimi przy projektach diagnostycznych i partycypacyjnych dokumentuje codzienne praktyki użytkowników placów, parków, ulic i budynków. Jest współautorką aneksu o projektowaniu z punktu widzenia psychologicznego.

Wojciech Wilk (ur. 1992 r.) — socjolog i psycholog, absolwent Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na UW. Zajmuje się partycypacyjnym urządzaniem przestrzeni. W BIPA UW pełni funkcję badacza jakościowego i ilościowego oraz wspiera dialog wewnętrzny na UW. Poza uczelnią jako mediator i moderator wspiera grupy aktywistyczne i ruchy niehierarchiczne. Stworzył materiały o użytkownikach oraz jest współautorem aneksu o pracy z użytkownikami.