

# **Èmile Erckmann**

The Mysterious Sketch

**[ze słownikiem]**

# **Èmile Erckmann**

The Mysterious Sketch

**[ze słownikiem]**

**B1**

Arkana szkicu

Z PODRĘCZNYM SŁOWNIKIEM ANGIELSKO-POLSKIM

dla osób znających język angielski co najmniej na poziomie B1

Ruda Śląska, 2024

**Wydawnictwo:**

[ze słownikiem], <https://zeslownikiem.pl>, <https://readings.world>, Facebook.com/zeslownikiem

**Prawa autorskie:**

eVirtualis sp. z o.o., ul. Karola Goduli 36, 41-712 Ruda Śląska

**Redakcja:**

Julia Czapelka

**Projekt okładki:**

Jan Paluch

**Kontakt:**

[biuro@zeslownikiem.pl](mailto:biuro@zeslownikiem.pl)

**ISBN:**

978-83-66471-47-4

*All rights reserved. Wszelkie prawa zastrzeżone.*

*Książka ani żadna jej część, w tym układ i treść słownika, nie może być przedrukowana ani w jakikolwiek innym sposobem reprodukowana czy powielana mechanicznie, fotooptycznie, zapisywana elektronicznie, magnetycznie lub optycznie, ani odczytywana w środkach masowego przekazu bez pisemnej zgody wydawcy.*

*Zawartość poniższej publikacji zawiera oryginalną treść oraz pisownię bez adaptacji i skrótów.*

Ruda Śląska, 2024

## Contents

Chapter I .....	6
Chapter II .....	13
Chapter III .....	19
Vocabulary of words translated in this book.....	28

# The Mysterious Sketch

## Chapter I

Opposite the **chapel** of Saint Sebalt in Nuremberg, at the corner of Trabaus Street, there stands a little **tavern**, tall and narrow, with a toothed **gable** and **dusty** windows, whose roof is **surmounted** by a **plaster Virgin**.

It was there that I spent the unhappiest days of my life. I had gone to Nuremberg to study the old German **masters**; but in **default** of ready money, I had to paint portraits-and such portraits!

Fat old women with their cats on their **laps**, **big-wigged aldermen**, **burgomasters** in **three-cornered** hats-all **horribly** bright with **ochre** and **vermilion**.

From portraits I **descended** to **sketches**, and from sketches to **silhouettes**.

Nothing is more annoying than to have your **landlord** come to you every day with **pinched** lips, **shrill** voice, and **impudent** manner to say: "Well, sir, how soon are you going to pay me? Do you know how much your bill is? No; that doesn't worry you! You eat, drink, and sleep **calmly** enough. God feeds the **sparrows**.

Your bill now amounts to two hundred **florins** and ten kreutzers-it is not worth talking about."

Those who have not heard any one talk in this way can form no idea of it; love of art, **imagination**, and the **sacred enthusiasm** for the beautiful are **blasted** by the breath of such an attack. You become

**chapel** - kaplica  
**tavern** - tawerna, karczma, austeria  
**gable** - wzgórze, szczyt  
**dusty** - zakurzony, pylisty, zgaszony, złamany  
**surmounted** - zwieńczyć, przezwyciężyć  
**plaster** - gips, tynk  
**virgin** - prawiczek, dziewczy, dziewczyna

**masters** - opanować, mistrz, pan, kapitan, gospodarz  
**default** - domyślny, wartość domyślana, zalegać, zalec

**laps** - okrążenia, (lap) kolano, chłupotanie, pluskanie, okrążenie  
**big-wigged** - wielkoduszny  
**aldermen** - radny, lawnik  
**burgomasters** - burmistrz  
**three-cornered** - trójkątny; trójramienny; trójstronny  
**horribly** - strasznie, przeraziwie  
**ochre** - ochra, czerwonawo-żółty kolor  
**vermilion** - cynober

**descended** - zstąpił, schodzić, zejść, zniżać  
**sketches** - szkicować, naszkicować, szkic, schemat, skocz  
**silhouettes** - zarys, kontur, sylwetka

**landlord** - właściciel (mieszkania), wynajmujący  
**come to** - przyjść  
**pinched** - szczypać, uszczypnąć, szczypanie  
**shrill** - piskliwy, przeszywający, przenikliwy  
**impudent** - bezczelny  
**calmly** - spokojnie  
**sparrows** - wróbel, trznadel

**florins** - floren

**imagination** - fantazja, imaginacja, wyobraźnia, urojenie, wyobrażenie  
**sacred** - poświęcony, święty, religijny

**awkward** and **timid**; all your energy **evaporates**, as well as your feeling of personal **dignity**, and you **bow respectfully** at a distance to the **burgomaster** Schneegans.

**enthusiasm** - entuzjazm  
**blasted** - wysadzony, spustoszyć, powalić, rozbrzmieć, podmuch, ryk, gwizd, wybuch  
**awkward** - niezręczny, nieprzyjemny, nieśmiały  
**timid** - bojaźliwy, plochliwy, nieśmiały  
**evaporates** - wyparowywać, wyparować  
**dignity** - godność, dostoępcość, dostojeństwo  
**bow** - zginać się, ukłonić się, klaniać się, luk, kokarda, dziób statku  
**respectfully** - z szacunkiem  
**burgomaster** - burmistrz

One night, not having a **sou**, as usual, and **threatened** with **imprisonment** by this **worthy** Mister **Rap**, I determined to make him a **bankrupt** by cutting my throat. Seated on my narrow bed, opposite the window, in this **agreeable** mood, I gave myself up to a thousand **philosophical reflections**, more or less **comforting**.

**sou** - grosz, mala ilość pieniędzy  
**threatened** - grozić, pogrozić, zagrozić, zagrażać  
**imprisonment** - uwięzienie, osądzenie, pozbawienie wolności  
**worthy** - godny, zacny  
**rap** - ostro krytykować, stukanie, stuknięcie, pukanie, oskarżenie  
**bankrupt** - bankructwo, zbankrutowany, bankrut, bankrutka  
**agreeable** - zgoda, mily, przyjemny, zgodny  
**philosophical** - filozoficzny  
**reflections** - refleksje, odbicie  
**comforting** - pocieszające, wygoda, komfort, pociecha

"What is man?" I asked myself. "An **omnivorous** animal; his **jaws**, provided with **canines**, **incisors**, and **molars**, prove it. The canines are made to tear meat; the incisors to bite fruits; and the molars to **masticate**, **grind**, and **triturate** animal and vegetable substances that are pleasant to smell and to taste.

**omnivorous** - wszystkożerny  
**jaws** - szczeka  
**canines** - kły, psi  
**incisors** - siekacz  
**molars** - trzonowce, trzonowy  
**masticate** - żuć, przeżuwać  
**grind** - siekać, ostrzyć, szlifować, harówka, zgrzytanie, bzykanko, ruchanko  
**triturate** - sproszkować, rozcierać na proszek

But when he has nothing to masticate, this being is an **absurdity** in Nature, a **superfluity**, a **fifth wheel** to the coach."

**absurdity** - absurd, bezsens, absurdalność, niedorzeczność, bezsensowność  
**superfluity** - zbędność, nadmiar  
**fifth wheel** - piąte kolo

Such were my reflections. I **dared** not open my **razor** for fear that the **invincible** force of my **logic** would **inspire** me with the **courage** to make an end of it all. After having argued so **finely**, I blew out my **candle**, **postponing** the **sequel** till the **morrow**.

**dared** - odważyć się, ościelić, mieć czelność  
**razor** - brzytwa, szabla  
**invincible** - niezwyciężony  
**logic** - logika  
**inspire** - inspirować, zainspirować  
**courage** - odwaga, męstwo, śmiałość  
**finely** - dokładnie, drobno, cienko, precyzyjnie, świetnie  
**candle** - świeca, świeczka, gromnica  
**postponing** - odroczyć, odracać, odłożyć, odkładać, przelożyć (na inny termin)  
**sequel** - sequel  
**morrow** - nazajutrz, jutro

That **abominable** Rap had completely **stupefied** me. I could do nothing but silhouettes, and my **sole desire** was to have some money to **rid** myself of his **odious presence**. But on this night a **singular** change **came over** my mind.

**abominable** - obrzydliwe, ohydny, odrażający, plugawy, niegodziwy  
**stupefied** - oszołomiony, ogłuszać, ogłuszyć  
**sole** - podeszwa, sola, jedyny  
**desire** - pragnąć, pożądać, pragnienie, pożądanie  
**rid** - uwalniać, pozbawić  
**odious** - wstętny, ohydny  
**presence** - obecność  
**singular** - w liczbie pojedynczej, osobliwy, pojedynczy, nieodwracalna, osobliwa  
**came over** - nagle się poczuć inaczej (np. słabo); ogarniać kogoś (uczucie)

I **awoke** about one o'clock-I lit my lamp, and, **enveloping** myself in my grey **gabardine**, I drew upon the paper a **rapid sketch** after the **Dutch** school-something strange and **bizarre**, which had not the  **slightest resemblance** to my ordinary **conceptions**.

**awoke** - obudził się, budzić się, uświadomić sobie, obudzić, przebudzony  
**enveloping** - otaczający, pokrywać, koperta, powłoka  
**gabardine** - gabardyna  
**rapid** - szybki, bystrzyna, bystrze, szypot, progi  
**sketch** - szkicować, naszkicować, szkic, schemat, skecz  
**dutch** - niderlandzki, holenderski, (język) holenderski, Holendrzy, Niderlandczycy  
**bizarre** - dziwny, cudaczny, arcydziwny, przedziwny  
 **slightest** - najmniejszy, drobny, mały  
**resemblance** - podobieństwo  
**conceptions** - poczucie

Imagine a **dreary courtyard enclosed** by high **dilapidated** walls. These walls are **furnished** with **hooks**, seven or eight feet from the ground. You see, at a glance, that it is a **butchery**.

**dreary** - ponury  
**courtyard** - dziedziniec, podwórze, dwór  
**enclosed** - otoczyć, mieścić w sobie, załączyć  
**dilapidated** - zniszczyć, zniszczony  
**furnished** - meblować, umeblować, dostarczyć, dostarczać, zaopatrzyć, zaopatrywać  
**hooks** - hak, kotwiczka, sierpowy  
**butchery** - rzeźnictwo, masakra

On the left, there **extends** a **lattice** structure; you **perceive** through it a quartered beef **suspended** from the roof by enormous **pulleys**. Great pools of blood run over the **flagstones** and **unite** in a **ditch** full of **refuse**.

**extends** - przedłużyć, wydłużyć, rozciągnąć  
**lattice** - kratownica, krata  
**perceive** - postrzegać, dostrzegać, dostrzec  
**suspended** - zawieszać, zawiesić  
**pulleys** - blok, kolo pasowe  
**flagstones** - kamień brukowy  
**unite** - jednociąć  
**ditch** - zerwać, puścić, porzucić, pozbyć, wymknąć, rozważyć, rów  
**refuse** - odmówić, odmawiać, odpadki

The light falls from above, between the **chimneys** where the **weathercocks** stand out from a bit of the sky the size of your hand, and the roofs of the neighbouring houses throw **bold shadows** from story to story.

**chimneys** - komin, dymnik  
**weathercocks** - wiatrowskazy, kurek  
**bold** - pogrubienie, odważny, śmiały  
**shadows** - cień

At the back of this place is a **shed**, beneath the shed a **pile** of wood, and upon the pile of wood some **ladders**, a few **bundles** of **straw**, some **coils** of rope, a **chicken-coop**, and an old dilapidated **rabbit-hutch**.

**shed** - pozbyć się, pozbywać się, rozrzucać, rozlewać się, wylewać, szopa  
**beneath** - pod, poniżej  
**pile** - zwalić na kupę, palować, sterta, stos, kupa, gmach  
**ladders** - drabina  
**bundles** - w pakiecie, wiązka, pęk, zawiniątko  
**straw** - słomka, sloma, słomiany  
**coils** - cewki, zwinąć, owinąć, wić się, zwój, krąg, lok, spirala  
**chicken-coop** - kurnik  
**rabbit-hutch** - budka dla królika, klatka z królikami

How did these **heterogeneous** details suggest themselves to my imagination? I don't know; I had no **reminiscences**, and yet every **stroke** of the pencil seemed the result of **observation**, and strange because it was all so true. Nothing was lacking.

**heterogeneous** - heterogeniczny  
**reminiscences** - wspomnienia, reminiscencja  
**stroke** - uderzać, pogłaskać, uderzenie, udar mózgu, cios  
**observation** - obserwacja, spostrzeżenie, ogląd, komentarz

But on the right, one corner of the sketch remained a blank. I did not know what to put there.... Something suddenly seemed to **writhe** there, to move! Then I saw a foot, the sole of a foot. **Notwithstanding** this **improbable** position, I followed my **inspiration** without reference to my own **criticism**.

**writhe** - wiję się, wić się  
**notwithstanding** - mimo wszystko  
**improbable** - nieprawdopodobne, nieprawdopodobny  
**inspiration** - wdych, natchnienie, inspiracja  
**criticism** - krytyka

This foot was joined to a leg-over this leg, **stretched** out with effort, there soon **floated** the skirt of a dress. In short, there appeared **by degrees** an old woman, pale, **dishevelled**, and wasted, **thrown down** at the side of a well, and **struggling** to free herself from a hand that **clutched** her throat.

**stretched** - rozciągnięty, rozciąganie  
**floated** - unosić się, paca, packa  
**by degrees** - stopniowo, powoli  
**dishevelled** - rozczocharać  
**thrown down** - zrzucony  
**struggling** - walczący, (struggle) walczyć, borykać się, walka, zmagający się  
**clutched** - zaciśnięty, ściskać, trzymać, uchwycić, sprzągło, lęg, grupa, portmonetka

It was a murder scene that I was drawing. The pencil fell from my hand.

**boldest** - najodważniejszy, pogrubienie, odważny, śmiały  
**thighs** - udo  
**curb** - powściągnąć, ograniczenie, krawężnik  
**contracted** - zakontraktowany, zarazić, zawiązać, skruszyć się, kontrakt, umowa, przetarg  
**grasping** - trzymać, chwytać, rozumieć, pojmować, uchwyt, rozumienie, zrozumienie, pojęcie  
**murderer** - morderca, zabójca

"I am tired," I said, my **forehead** **dripping** with **perspiration**; "there is only this figure to do; I will finish it tomorrow. It will be easy then."

**forehead** - czolo  
**dripping** - (drip) przepuszczać, ociekać, kapać, kropla, ciekający, kapiący, przemoknięty  
**perspiration** - perspiracja, pocenie się

And again I went to bed, **thoroughly** frightened by my **vision**.

**thoroughly** - dokładnie, doszczętnie, gruntownie  
**vision** - widzenie, wzrok, wizja

The next morning, I got up very early. I was dressing in order to **resume** my **interrupted** work, when two little knocks were heard on my door.

**resume** - wznowić, wznawiać, zająć ponownie, życiorys, cv  
**interrupted** - przerywać, przerwać, wtrącać się, wtrącić się, przerwanie

"Come in!"

The door opened. An old man, tall, thin, and dressed in black, appeared on the **threshold**. This man's face, his eyes set close together and his large nose like the **beak** of an **eagle**, surmounted by a high **bony** forehead, had something **severe** about it. He **bowed** to me **gravely**.

**threshold** - próg, przedsionek  
**beak** - dziób  
**eagle** - orzel, bielik, dziesięciodolarówka  
**bony** - kościsty, ościsty, kostny  
**severe** - poważny, srogi, surowy  
**bowed** - zginać się, uklonić się, kłaniać się, luk, kokarda  
**gravely** - poważnie, ogromnie

"Mister Christian Vénus, the painter?" said he.

"That is my name, sir."

He bowed again, adding:

"The Baron Frederick Van Spreckdal."

The appearance of the rich **amateur**, Van Spreckdal, judge of the criminal court, in my poor **lodging**, **greatly disturbed** me. I could not help throwing a **stealthy** glance at my old **worm-eaten** furniture, my **damp hangings** and my dusty floor. I felt **humiliated** by such **dilapidation**; but Van Spreckdal did not seem to take any account of these details; and sitting down at my little table:

**amateur** - amator, amatorka, amatorski  
**lodging** - zakwaterowanie, kwatera, nocleg, (lodge), portiernia, żeremie  
**greatly** - bardzo  
**disturbed** - przeszkadzać, niepokoić, martwić, zmartwić, zaniepokoić  
**stealthy** - ukradkowy, skradający się  
**worm-eaten** - robaczywy; spróchniały, stoczony przez korniki  
**damp** - wilgotny  
**hangings** - (hang) wisieć, wieszać, powiesić, kotara, wiszące, wywieszone  
**humiliated** - upokarzać, upokorzyć, poniżeć, poniżyć  
**dilapidation** - ruina

"Mister Vénus," he **resumed**, "I come--" But at this **instant** his glance fell upon the **unfinished** sketch-he did not finish his phrase.

**resumed** - wznowione, wznawiać, zająć ponownie, życiorys, cv  
**instant** - chwila, moment, nie wymagający gotowania, natychmiastowy, od razu  
**unfinished** - niedokończone

I was **sitting on** the edge of my little bed; and the sudden attention that this **personage bestowed** upon one of my productions made my **heart beat** with an **indefinable apprehension**.

**sitting on** - siedzieć na czymś; ulokować się na; przeciągać coś w czasie  
**personage** - osobistość, persona  
**bestowed** - obdarzyć, nadać, obdarowywać  
**heart beat** - uderzenie serca, bicie serca  
**indefinable** - niedający się określić, nieokreślony  
**apprehension** - niepokój, zatrzymanie

At the end of a minute, Van Spreckdal lifted his head:

"Are you the author of that sketch?" he asked me with an **intent** look.

**intent** - zamiary, intencje, cel, skupiony