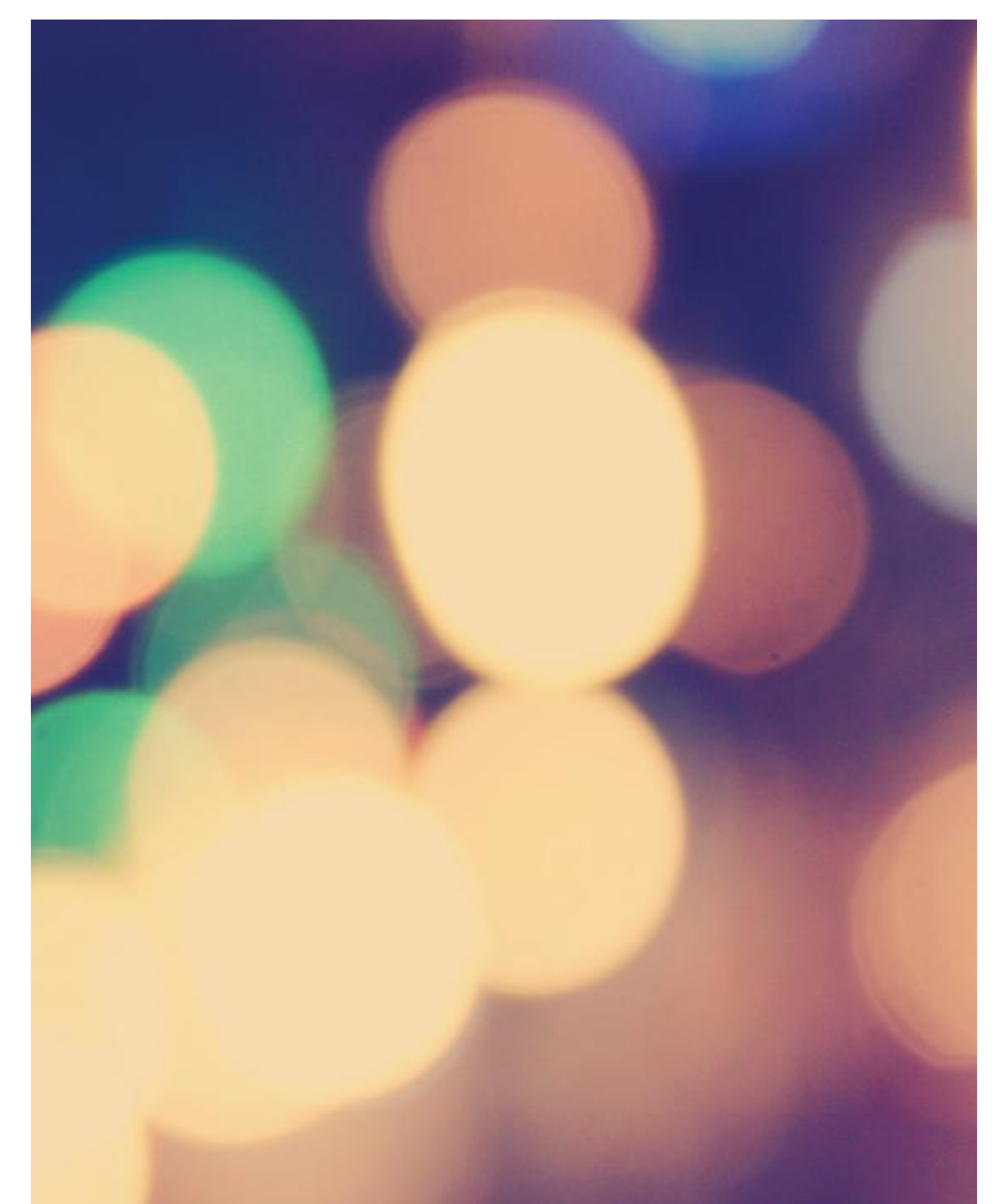


The background of the cover is a dark blue field filled with out-of-focus, glowing circles of light in various colors including yellow, orange, green, and purple, creating a bokeh effect.

Michael Gruneberg   Patrycja Kamińska

# **JĘZYK ANGIELSKI METODĄ SKOJARZEŃ**

Tytuł: **Język angielski metodą skojarzeń**

Autorzy - Michael Gruneberg, Patrycja Kamińska

Opracowanie i skład - Joanna Kozłowska, Patrycja Kamińska

Projekt okładki - Adam Antoszczak

© Copyright by Linkword Languages

ISBN: 978-83-938776-2-1

Niniejsza publikacja ani żaden jej fragment nie mogą być kopiowane, ani w jakikolwiek inny sposób reprodukowane, powielane, ani odczytywane w środkach publicznego przekazu bez pisemnej zgody wydawcy. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszelkie prawa zastrzeżone.  
All rights reserved.

Wydawca:

GoodMemory.pl  
ul. Kruszcowa 25  
70-730 Szczecin  
Email: [kontakt@goodmemory.pl](mailto:kontakt@goodmemory.pl)  
[www.goodmemory.pl](http://www.goodmemory.pl)



[Kup książkę](#)

MICHAEL GRUNEBERG

PATRYCJA KAMIŃSKA

**„JĘZYK ANGIELSKI METODĄ SKOJARZEŃ”**

czyli

**„JĘZYK ANGIELSKI METODĄ LINKWORD”**

KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH

## Spis treści

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Rozdział pierwszy</b>                                                    | 7   |
| 1. KILKA ZWIERZĄT                                                           | 7   |
| 2. ŻYwność                                                                  | 10  |
| 3. KILKA PRZYMIOTNIKÓW                                                      | 13  |
| <i>Podstawowa gramatyka: jest</i>                                           | 15  |
| 4. WIĘCEJ ZWIERZĄT                                                          | 18  |
| <b>Rozdział drugi</b>                                                       | 23  |
| 1. KILKA MEBLI                                                              | 23  |
| 2. TRZY MAŁE, POŻYTECZNE SŁÓWKA: I, ALE, LUB                                | 26  |
| <i>Podstawowa gramatyka: liczba mnoga</i>                                   | 27  |
| 3. KILKA KOLORÓW                                                            | 30  |
| 4. W DOMU                                                                   | 33  |
| 5. KILKA PRZYMIOTNIKÓW                                                      | 36  |
| <i>Podstawowa gramatyka: to jest, to nie jest</i>                           | 38  |
| <b>Rozdział trzeci</b>                                                      | 43  |
| 1. KILKA UBRĄŃ                                                              | 43  |
| <i>Podstawowa gramatyka: Podstawowa gramatyka: przedimek „a”</i>            | 46  |
| 2. RODZINA                                                                  | 49  |
| 3. KILKA PRZYDATNYCH SŁÓWEK: BARDZO, TAK, NIE, POD, NA                      | 52  |
| <i>Podstawowa gramatyka: on, ona, ono</i>                                   | 54  |
| 4. W BIURZE                                                                 | 57  |
| <b>Rozdział czwarty</b>                                                     | 62  |
| 1. W OGRODZIE I NA WSI                                                      | 62  |
| 2. TRZY CZASOWNIKI: SPRZEDAWAĆ, KUPOWAĆ, LUBIĆ                              | 65  |
| <i>Podstawowa gramatyka: ja, ty, my, wy</i>                                 | 67  |
| 3. POGODA                                                                   | 70  |
| <i>Podstawowa gramatyka: jak mówimy o pogodzie</i>                          | 73  |
| 4. KILKA POŻYTECZNYCH SŁÓWEK: ZAWSZE, TUTAJ, TAM, CZĘSTO, DOSYĆ, ZA, WIĘCEJ | 76  |
| 5. DNI TYGODNIA                                                             | 79  |
| <i>Podstawowa gramatyka: jest poniedziałek, w poniedziałek</i>              | 82  |
| <b>Rozdział piąty</b>                                                       | 85  |
| 1. KILKA ARTYKUŁÓW ŻYwnościowych                                            | 85  |
| 2. KOLEJNE ARTYKUŁY ŻYwnościowe                                             | 88  |
| 3. KILKA PRZYMIOTNIKÓW                                                      | 91  |
| 4. KILKA CZASOWNIKÓW: PRZYJŚĆ, IŚĆ, JEŚĆ                                    | 93  |
| <i>Podstawowa gramatyka: on/ ona + czasownik</i>                            | 95  |
| 5. ZNÓW KILKA PRZYMIOTNIKÓW                                                 | 98  |
| 6. KILKA RÓŻNYCH SŁÓWEK                                                     | 100 |
| <i>Podstawowa gramatyka: z/ od</i>                                          | 103 |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| <b>Rozdział szósty</b>                             | 106 |
| 1. W RESTAURACJI                                   | 106 |
| <i>Podstawowa gramatyka: one/ oni + czasownik</i>  | 109 |
| 2. CYFRY                                           | 112 |
| 3. MIJAJĄCY CZAS                                   | 115 |
| 4. PODAWANIE GODZINY                               | 118 |
| <i>Podstawowa gramatyka: określanie godziny</i>    | 120 |
| <b>Rozdział siódmy</b>                             | 128 |
| 1. HANDEL                                          | 128 |
| <i>Podstawowa gramatyka: mieć/ być</i>             | 131 |
| 2. ZAKUPY                                          | 134 |
| <i>Podstawowa gramatyka: tworzenie pytań</i>       | 137 |
| 3. W MIEŚCIE                                       | 140 |
| 4. INNE PYTANIA: GDZIE, DLACZEGO, JAK, KIEDY       | 143 |
| <i>Podstawowa gramatyka: zadawanie pytań</i>       | 145 |
| <b>Rozdział ósmy</b>                               | 148 |
| 1. W PODRÓŻY                                       | 148 |
| 2. TRZY CZASOWNIKI: WIDZIEĆ, KŁAŚĆ, BRAĆ           | 151 |
| 3. WIĘCEJ O PODRÓŻACH                              | 155 |
| 4. W SAMOCHODZIE                                   | 160 |
| <i>Podstawowa gramatyka: do Warszawy, w Polsce</i> | 163 |
| <b>Rozdział dziewiąty</b>                          | 166 |
| 1. ROZRYWKA                                        | 166 |
| 2. ZNÓW ROZRYWKA                                   | 171 |
| <i>Podstawowa gramatyka: przeczenie</i>            | 174 |
| 3. W DOMU                                          | 177 |
| <i>Podstawowa gramatyka: tam jest/ tam są</i>      | 180 |
| <b>Rozdział dziesiąty</b>                          | 183 |
| 1. LUDZKIE CIAŁO                                   | 183 |
| 2. U LEKARZA                                       | 186 |
| <i>Podstawowa gramatyka: mój, moja, moje</i>       | 189 |
| 3. W RAZIE NIEBEZPIECZEŃSTWA                       | 192 |
| 4. ZWROTY GRZECZNOŚCIOWE                           | 195 |
| <i>Podstawowa gramatyka: jego, jej</i>             | 197 |
| 5. NAZWY MIESIĘCY                                  | 200 |
| 6. KILKA RÓŻNYCH SŁÓWEK                            | 202 |
| 7. KILKA DODATKOWYCH SŁÓWEK                        | 207 |
| <b>SŁOWNICZEK</b>                                  | 213 |
| <b>Wydawnictwo GoodMemory.pl poleca</b>            | 217 |

## PRZEDMOWA

### DLA KOGO JEST **JĘZYK ANGIELSKI METODĄ SKOJARZEŃ**?

Niniejsza książka jest dla każdego kto pragnie szybko nauczyć się podstaw języka angielskiego. Może być używana zarówno przez dorosłych, jak i dzieci. Nawet bardzo małe dzieci mogą skorzystać z tego kursu, pod warunkiem, że rodzice będą odczytywać im skojarzenia.

Kurs **Język angielski metodą skojarzeń** został napisany tak, aby każdy mógł krok po kroku nauczyć się podstawowej gramatyki i słownictwa. Po około dwunastu godzinach, a może nawet krótszym czasie, czytelnik będzie znał setki słówek oraz posiadał umiejętność ich układania w poprawnie skonstruowane zdania. Dlatego książka niniejsza jest idealną pozycją dla turysty lub człowieka interesu, któremu potrzebna jest podstawowa znajomość języka, aby być zrozumianym np. w hotelu, w czasie zwiedzania, w restauracji, w nagłych wypadkach itp.

Podręcznik, który trzymają Państwo w ręku, jest również doskonałym uzupełnieniem każdego kursu dla początkujących. Wielu uczniów, którzy korzystali z innych wersji językowych niniejszego kursu stwierdziło, iż po raz pierwszy udało im się z łatwością zapamiętać słowa w języku obcym, a także zrozumieć podstawy jego gramatyki.

### JAK UŻYWAĆ KSIĄŻKI **JĘZYK ANGIELSKI METODĄ SKOJARZEŃ**?

1. Słówka będą prezentowane w następujący sposób:

Po angielsku, **JAGNIĘ** to **LAMB**:

[lam]

Wyobraź sobie, że *jagnię* zmienia się w *lamę*.

2. Twoim zadaniem jest wyobrazić sobie jagnię, które zamienia się w lamę tak realistycznie, jak tylko potrafisz. Spróbuj zatrzymać ten obraz przez około dziesięć sekund, a następnie przejdź do kolejnego skojarzenia. Bardzo istotnym jest wyobrażanie sobie każdego obrazu przez co najmniej dziesięć sekund – jest to warunek konieczny do skutecznego zapamiętania każdego słowa.

3. W niektórych przypadkach angielskie słowo wymawia się bardzo podobnie jak w języku polskim. Na przykład, po angielsku **FILM** to tak samo jak po polsku, **FILM**, przy czym angielska wymowa jest bardzo podobna do polskiej. W takich sytuacjach będziesz sobie kojarzył angielskie słowo z *melonikiem* (rzeczą typowo angielską). Wyobraź sobie jedyne kino, które wyświetla *film* na temat znaczenia *meloników*. Gdy przypomnisz sobie, o czym był wyobrażony przez Ciebie film, będziesz wiedzieć, że angielskie słowo **FILM** brzmi prawie tak samo jak jego polski odpowiednik.

4. Przykłady i zdania do tłumaczenia zawarte w tym podręczniku mogą się wydać dziwaczne, a nawet głupie. Zostały one jednak celowo zaprojektowane w ten sposób, aby zilustrować elementy gramatyki, a przy tym uniknąć uczenia się na pamięć pożytecznych zdań bez zrozumienia ich struktury.

5. Przybliżona wymowa każdego słowa podana jest w nawiasach kwadratowych za każdym razem, gdy słowo pojawia się po raz pierwszy.

Na przykład:

Po angielsku, **WIEPRZOWINA** to **PORK**

[po:k]

Jak widać w powyższym przykładzie, po niektórych samogłoskach w wielu wyrazach znajdziesz dwukropek. Oznacza on, że daną samogłoskę należy wymówić nieco dłużej. W języku angielskim są także dźwięki, które w języku polskim nie istnieją. Angielska kombinacja liter TH wymawiana może być na dwa sposoby, zależnie od wyrazu. Najbliższymi polskimi odpowiednikami tych dźwięków są F i W. W podanej w nawiasach wymowie będą one podkreślone, aby zaznaczyć, że są tylko przybliżonymi dźwiękami.

Na przykład:

**the**

[wɪ]

Nie przejmuj się jednak zbyt wymową: przybliżona wymowa sprawi, że będziesz zrozumiany.

## KILKA UWAG PRAKTYCZNYCH

1. Najlepiej przerobić cały kurs tak szybko jak to możliwe. Wielu osobom udaje się to osiągnąć, szczególnie jeśli zaczynają w piątek wieczorem i kończą w niedzielę.
2. Zrób sobie dziesięciominutową przerwę po każdym rozdziale. Zawsze przerwij naukę, jeśli czujesz się zmęczony.
3. Nie zamartwiaj się, że zapomnisz nowe słowa. Nawet jeśli tak się stanie, nie cofaj się do nich. Pomyśl o tym, jak dużo się nauczyłeś, i spróbuj sobie przypomnieć zapomniane słówka przy okazji powtórek.
4. Zrób sobie powtórkę po czwartym i ósmym rozdziale, a także po zakończeniu książki. Powtórz cały kurs po tygodniu i po miesiącu.
5. Nie przejmuj się, jeśli zapomnisz pewną ilość słówek i wiedzy gramatycznej po dłuższym czasie. Powtórna nauka z tym podręcznikiem jest wyjątkowo szybka. Poświęć kilka godzin na powtórkę tuż przed wyjazdem za granicę, a zobaczysz jak szybko odświeżysz pamięć.
6. Niniejszy kurs nie nauczy Cię mówić płynnie po angielsku. Nie osiągniesz tego, dopóki nie pojedziesz na jakiś czas do kraju, w którym mówi się w tym języku. Nauczy Cię natomiast w bardzo krótkim czasie słów i zwrotów niezbędnych w szeregu sytuacji, w których prawdopodobnie znajdziesz się w obcym kraju. Ta wiedza stanowić będzie podstawę, na której zbudujesz swoją znajomość języka angielskiego. Ułatwi Ci ona przyswojenie nowych słów i zasad gramatycznych, gdy już znajdziesz się za granicą.

## WAŻNE

Potraktuj pierwszy rozdział jako część treningową, która ułatwi Ci zrozumienie jak działa *Język angielski metodą skojarzeń*.

Po około 45 minutach, będziesz znać około trzydziestu słów i potrafić tłumaczyć proste zdania. Po pierwszym rozdziale poczujesz się na tyle pewnie, aby przerobić resztę podręcznika w równie szybkim tempie. W pierwszym rozdziale najwięcej jest słów związanych ze zwierzętami, gdyż po pierwsze, łatwo je sobie wyobrazić, a po drugie, często są jadalne!

Ostatnia uwaga: w ćwiczeniach polegających na tłumaczeniu zdań, odpowiedzi są podane na dole strony. Najlepiej jest je zasłonić przed rozpoczęciem tłumaczenia.

# Rozdział pierwszy

## 1. Kilka zwierząt

Zatrzymaj każdy z opisanych obrazków w wyobraźni przez około 10 sekund.

*Przybliżona wymowa słów angielskich podana jest w nawiasach kwadratowych za każdym razem, gdy słowo pojawia się po raz pierwszy.*

Po angielsku, **JAGNIĘ** to **LAMB**: [lam]  
wyobraź sobie, że *jagnię* zamienia się w *lamę*.

Po angielsku, **RYBA** to **FISH**: [fysz]  
wyobraź sobie, że z wyższością patrzysz na *rybę*.

Po angielsku, **KROWA** to **COW**: [kał]  
wyobraź sobie, że *krowa* pije atrament z *kałamarza*.

Po angielsku, **PIES** to **DOG**: [dog]  
wyobraź sobie, że *dog* to *pies* typowo angielski.

Po angielsku, **KOT** to **CAT**: [kat]  
wyobraź sobie, że *kat* ucina głowę *kotu*.

Po angielsku, **PTAK** to **BIRD**: [be:d]  
wyobraź sobie śpiewającego *barda* z *ptakiem* na ramieniu.

Po angielsku, **GĘŚ** to **GOOSE**: [gu:s]  
wyobraź sobie, że *gęś* nabiła sobie *guza*.

Po angielsku, **KOŃ** to **HORSE**: [ho:s]  
wyobraź sobie jak *koń* *hasa* po łące

Po angielsku, **PSZCZOŁA** to **BEE**: [bi:]  
wyobraź sobie, że *bijesz pszczołę*.

Po angielsku, **OWCA** to **SHEEP**: [szci:p]  
wyobraź sobie, że *owca* wchodzi do *szopy*.

## KILKA ZWIERZĄT

**Przetłumacz na polski. Wpisz odpowiedzi w linijki poniżej.**

**SHEEP** [ʃi:p]

---

**BEE** [bi:]

---

**HORSE** [hɔ:s]

---

**GOOSE** [gu:s]

---

**BIRD** [be:d]

---

**CAT** [kæt]

---

**DOG** [dɒg]

---

**COW** [kaʊ]

---

**FISH** [fɪʃ]

---

**LAMB** [læm]

---

**Odpowiedzi sprawdź na poprzedniej stronie.**

**Przetłumacz na angielski. Wpisz odpowiedzi w linijki poniżej.**

**OWCA**

---

**PSZCZOŁA**

---

**KOŃ**

---

**GĘŚ**

---

**PTAK**

---

**KOT**

---

**PIES**

---

**KROWA**

---

**RYBA**

---

**JAGNIĘ**

---

**Odpowiedzi sprawdź na poprzedniej stronie.**

## 2. Żywność

Zatrzymaj każdy z opisanych obrazków w wyobraźni przez około 10 sekund.

Po angielsku, **MIĘSO** to **MEAT**: [mi:t]  
wyobraź sobie, że na *mitingu* jada się tylko *mięso*.

Po angielsku, **JABŁKO** to **APPLE**: [apl]  
wyobraź sobie *jabłko* z naszytą *aplikacją*.

Po angielsku, **CHLEB** to **BREAD**: [bred]  
wyobraź sobie, że jedząc *chleb* opowiadasz *brednie*.

Po angielsku, **WIEPRZOWINA** to **PORK**: [po:k]  
wyobraź sobie *pokój* pełen *wieprzowiny*.

Po angielsku, **POR** to **LEEK**: [li:k]  
wyobraź sobie *likier* zrobiony z *pora*.

Po angielsku, **WIŚNIA** to **CHERRY**: [czeri]  
wyobraź sobie, że mówisz "Czary, mary, oto twoja *wiśnia*!"

Po angielsku, **POMIDOR** to **TOMATO**: [tomatoł]  
wyobraź sobie, że krytykujesz znajomego, który nie jada *pomidorów*: "*To matoł*!"

Po angielsku, **GROSZEK** to **PEA**: [pi]  
wyobraź sobie *pijawkę* przyssaną do *groszku*.

Po angielsku, **LÓD** to **ICE CREAM**: [ajskrim]  
wyobraź sobie, że kelner przynosi innego *loda* niż chciałeś, a Ty krzyczysz: "*Aj! Z kremem?*"

Po angielsku, **GRUSZKA** to **PEAR**: [pe:]  
wyobraź sobie *gruszkę* toczącą się po *peronie*.

**Przetłumacz na polski:**

**PEAR** [pe:]

---

**ICE CREAM** [ajskrim]

---

**PEA** [pi:]

---

**TOMATO** [tomatoł]

---

**CHERRY** [czeri]

---

**LEEK** [li:k]

---

**PORK** [po:k]

---

**BREAD** [bred]

---

**APPLE** [apl]

---

**MEAT** [mi:t]

---

**Odpowiedzi sprawdź na poprzedniej stronie.**

## ŻYWNOŚĆ

**Przetłumacz na angielski:**

**GRUSZKA**

---

**LÓD**

---

**GROSZEK**

---

**POMIDOR**

---

**WIŚNIA**

---

**POR**

---

**WIEPRZOWINA**

---

**CHLEB**

---

**JABŁKO**

---

**MIĘSO**

---

**Odpowiedzi sprawdź na poprzedniej stronie.**

### 3. Kilka przymiotników:

**Zatrzymaj każdy z opisanych obrazków w wyobraźni przez około 10 sekund.**

Po angielsku, **ZMĘCZONY** to **TIRED**: [ta:ed]

wyobraź sobie, że masz tylko jedną babcię, i *ta jedna* babcia jest *zmęczona*.

Po angielsku, **TWARDY** to **HARD**: [ha:d]

wyobraź sobie, że *twardy* mężczyzna musi być *hardy*.

Po angielsku, **SMUTNY** to **SAD**: [sad]

wyobraź sobie *smutny* *sad*.

Po angielsku, **SZCZĘŚLIWY** (lub **WESOŁY**) to **HAPPY**: [hapi]

wyobraź sobie *wesołego* *hipisa*.

Po angielsku, **LENIWY** to **LAZY**: [lejzi]

wyobraź sobie, że *leniwy* woźnica chwyta *lejce*.

## KILKA PRZYMIOTNIKÓW

**Przetłumacz na polski:**

**LAZY** [lejzi]

---

**HAPPY** [hapi]

---

**SAD** [sad]

---

**HARD** [ha:d]

---

**TIRED** [tajed]

---

**Przetłumacz na angielski:**

**LENIWY**

---

**SZCZĘŚLIWY**

---

**SMUTNY**

---

**TWARDY**

---

**ZMĘCZONY**

---

**Odpowiedzi sprawdź na poprzedniej stronie.**

## Podstawowa gramatyka:

Gdy mówimy o pewnym konkretnym zwierzęciu lub rodzaju jedzenia, stawiamy przed nim określenie **THE** [wy]

np. **THE CAT** [wy kat]

Wymowa słówka **THE** zmienia się nieco, jeśli następuje po nim rzeczownik zaczynający się na samogłoskę, mianowicie dźwięk [y] zmienia się w [i]

np. **THE APPLE** [wi apl]

Aby utworzyć zdania z poznanymi wyrazami, potrzebny jest jeden czasownik.

Po angielsku, **JEST** to **IS** [yz]

Tak więc, gdy chcesz powiedzieć **KOT JEST ...**, mówisz **THE CAT IS...**;

aby przetłumaczyć **JABŁKO JEST...**, mówisz **THE APPLE IS...**, i tak dalej.

Na przykład, aby przetłumaczyć **KOT JEST ZMĘCZONY**, mówisz po prostu

**THE CAT IS TIRED**, chcąc powiedzieć **JABŁKO JEST ZMĘCZONE**, mówisz

**THE APPLE IS TIRED.**

Zauważ, że przymiotnik w języku angielskim nie ma końcówek i pozostaje taki sam niezależnie od rodzaju rzeczownika.

**Zasłoń odpowiedzi na dole strony i przetłumacz poniższe zdania:**

1. Mięso jest twarde.

2. Ryba jest smutna.

3. Gęś jest zmęczona.

4. Jagnię jest leniwe.

5. Koń jest szczęśliwy.

**Odpowiedzi:**

1. The meat is hard.
2. The fish is sad.
3. The goose is tired.
4. The lamb is lazy.
5. The horse is happy.

**Zakryj odpowiedzi na dole strony i przetłumacz następujące zdania:**

1. The ice cream is hard.

2. The cat is lazy.

3. The pear is hard.

4. The dog is sad.

5. The bee is happy.

**Odpowiedzi:**

1. Lód jest twardy.
2. Kot jest leniwy.
3. Gruszka jest twarda.
4. Pies jest smutny.
5. Pszczoła jest szczęśliwa.

#### 4. Więcej zwierząt:

Zatrzymaj każdy z opisanych obrazków w wyobraźni przez około 10 sekund.

|                                                                                                                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Po angielsku, <b>KACZKA</b> to <b>DUCK</b> :<br>wyobraź sobie <i>kaczkę</i> faszerowaną <i>daktylami</i> .              | [dak]    |
| Po angielsku, <b>BYK</b> to <b>BULL</b> :<br>wyobraź sobie <i>byka</i> wijącego się w <i>bólu</i> .                     | [bul]    |
| Po angielsku, <b>ŁOSOŚ</b> to <b>SALMON</b> :<br>wyobraź sobie, że widzisz <i>łososia</i> na <i>samym</i> środku morza. | [samyn]  |
| Po angielsku, <b>KOZA</b> to <b>GOAT</b> :<br>wyobraź sobie, że <i>koza</i> <i>gotuje</i> obiad.                        | [gołt]   |
| Po angielsku, <b>SARNA</b> to <b>DEER</b> :<br>wyobraź sobie <i>sarnę</i> na <i>diecie</i> .                            | [dije]   |
| Po angielsku, <b>KRÓLIK</b> to <b>RABBIT</b> :<br>wyobraź sobie, że <i>królik</i> <i>robi to</i> , czego Ty nie umiesz. | [rabyt]  |
| Po angielsku, <b>INSEKT</b> to <b>INSECT</b> :<br>wyobraź sobie <i>melonik</i> pełen <i>różnego rodzaju insektów</i> .  | [ynsekt] |
| Po angielsku, <b>OSA</b> to <b>WASP</b> :<br>wyobraź sobie <i>osę</i> chorą na <i>ospę</i> .                            | [łosp]   |
| Po angielsku, <b>ŻABA</b> to <b>FROG</b> :<br>wyobraź sobie, że patrzysz na <i>żabę</i> wystrojoną we <i>frak</i> .     | [frog]   |
| Po angielsku, <b>MYSZ</b> to <b>MOUSE</b> :<br>wyobraź sobie, że <i>mysz</i> nakłada sobie <i>maseczkę</i> .            | [małs]   |

**Przetłumacz na polski:**

**MOUSE** [maʊs]

---

**FROG** [frɒg]

---

**WASP** [wɒsp]

---

**INSECT** [ɪnsekt]

---

**RABBIT** [ˈræbɪt]

---

**DEER** [diə]

---

**GOAT** [ɡəʊt]

---

**SALMON** [ˈsæmɒn]

---

**BULL** [bʊl]

---

**DUCK** [dʌk]

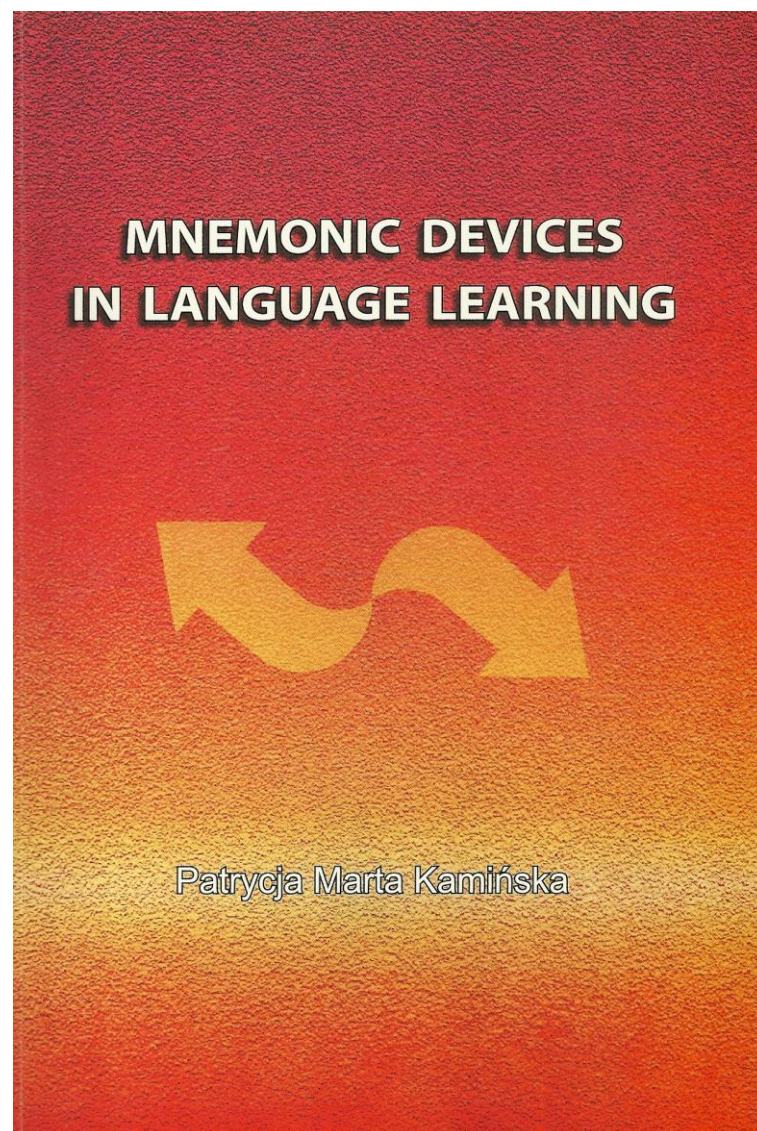
---

**Odpowiedzi sprawdź na poprzedniej stronie.**

Wydawnictwo GoodMemory.pl poleca



Niniejsza książka jest dla każdego kto pragnie szybko nauczyć się podstaw języka hiszpańskiego. Może być używana zarówno przez dorosłych jak i dzieci. Nawet bardzo małe dzieci mogą skorzystać z tego kursu pod warunkiem, że rodzice będą odczytywać im skojarzenia. Kurs **Język hiszpański metodą skojarzeń** (Linkword) został napisany tak, aby każdy mógł krok po kroku nauczyć się podstawowej gramatyki i słownictwa. Po około dwunastu godzinach, a może nawet krótszym czasie, czytelnik będzie znał setki słówek oraz posiadał umiejętność ich układania w poprawnie skonstruowane zdania. Dlatego książka niniejsza jest idealną pozycją dla turysty lub człowieka interesu, któremu potrzebna jest podstawowa znajomość języka, aby być zrozumianym np. w hotelu, w czasie zwiedzania, w restauracji, w nagłych wypadkach itp. Podręcznik jest również doskonałym uzupełnieniem każdego kursu dla początkujących.



Książka poświęcona jest zastosowaniu mnemotechnik, czyli strategii umysłowych ułatwiających zapamiętanie nowego materiału, w procesie uczenia się języka obcego. Pierwsze rozdziały to rzeczowe wprowadzenie czytelnika w problematykę mnemotechnik. Autorka przedstawia w nich historię mnemotechnik, ich cechy charakterystyczne oraz różne istniejące klasyfikacje. Omawia czternaście popularnych mnemotechnik (wraz z przykładami), stosowanych w dydaktyce językowej. W kolejnym rozdziale prezentuje technikę tzw. słów-kluczy (ang. \*keyword technique\*), a ostatni rozdział pracy poświęcony jest wykorzystaniu techniki słów-kluczy w nauczaniu się specjalnej grupy czasowników w języku angielskim, tzw. \*phrasal verbs\*, których przyswajanie sprawia trudności, głównie ze względów pamięciowych. Celem Autorki jest znalezienie techniki, która ułatwiłaby przyswajanie tego trudnego aspektu języka angielskiego. Książka adresowana jest do nauczycieli akademickich i studentów oraz nauczycieli praktyków, uczących języka w szkole oraz wszystkich zainteresowanych mnemotechniką.



**Angielski w skojarzeniach. MemoSłówka 1** to pod wieloma względami niezwykła publikacja do nauki języka angielskiego. Głównym atutem, niespotykanym w innych podręcznikach, są skojarzenia angielskich słówek prezentowane poprzez zabawne kolorowe ilustracje wykonane przez profesjonalnego grafika. Dzięki tym humorystycznym rysunkom nauka słówek jest nie tylko szybka i efektywna, ale również przyjemna. Ponadto, w krótkich opowiadaniach zatytułowanych „Ze wspomnień belfra” autor zawarł cenne i inspirujące wskazówki, które pomogą czytelnikom opanować język obcy.

Książka jest przeznaczona głównie dla gimnazjalistów, licealistów, studentów, dorosłych oraz starszych uczniów szkoły podstawowej, ale niektóre ilustracje mogą być wykorzystane do nauczania przedszkolaków i młodszych uczniów szkoły podstawowej.

Publikacja zawiera odnośniki do ćwiczeń zamieszczonych na specjalnym kanale YouTube. Nagrania wymowy nauczanego słownictwa można bezpłatnie pobrać w dziale „Produkty” na stronie [www.GoodMemory.pl](http://www.GoodMemory.pl).