

ENGLISH IN USE

KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA SAMOUKÓW

POMYSŁ I OPRACOWANIE: JACEK GORDON



ISBN - 978-83-968673-1-5

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Jakakolwiek reprodukcja lub adaptacja całości bądź nawet niewielkiej części niniejszej publikacji, niezależnie od stosowanej techniki reprodukcji (drukarskiej, fotograficznej, komputerowej i innej), wymaga pisemnej zgody autora.

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or / and stored in a retrieval system or transmitted in any form by any means; printing and any other photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the author.

Zapraszam wszystkich ambitnych samouków na stronę internetową:

angielskidlasamoukow.pl



JAK UCZYĆ SIĘ JĘZYKÓW OBCYCH

(zanim zaczniesz naukę przeczytaj koniecznie ten tekst)

Na wstępie chciałbym wyraźnie podkreślić, że tekst ten dotyczy nauki języków indoeuropejskich; czyli języków używanych najpierw w Europie a potem rozprzestrzenionych na wiele obszarów świata.

Wszędzie dookoła, a szczególnie w Internecie, jesteśmy bombardowani ofertami nauki języków obcych w sposób łatwy, szybki i przyjemny, ale niestety tak nie jest. Nauki języka obcego nie można bowiem porównać do, na przykład, nauki obsługi komputera, podczas której nauczyciel objaśnia i pokazuje jak się coś wykonuje. **Prawdziwa nauka języka to praca czysto intelektualna, a przede wszystkim samodzielna**, w zaciszu własnego mieszkania czy pokoju. Natomiast jakiegokolwiek formy nauki języka na wieloosobowym kursie, poprzez konwersacje, webinary

lub jakieś inne „cudowne” metody, jest nie tylko najmniej wydajną i oczywiście najdroższą formą uczenia się języka, ale jest możliwa tylko w niewielkim zakresie. Dlatego namawiam tych wszystkich, którzy chcą dobrze znać jakiś obcy język, aby nie oszukiwali samych siebie poprzez pójście na łatwiznę i próbę „kupienia” sobie jego znajomości ale zastosowali się do podanych poniżej przeze mnie rad, są one bowiem oparte na wieloletnich oświadczeniach i eksperymentach, których celem było tylko jedno; jak najbardziej skuteczna i szybka nauka języka obcego na poziomie umożliwiającym przyzwoite porozumiewanie się w języku, którego się uczymy.

Na początek trzeba sobie uzmysłowić fakt, że na znajomość jakiegokolwiek języka, składają się zaledwie dwa elementy; **znajomość słów oraz umiejętność układania tych słów w zwroty, frazy lub konstrukcje zdaniowe** i na tych elementarnych zasadach trzeba oprzeć całą swoją naukę. W związku z tym, trzeba się tych słów **nauczyć**, a także dowiedzieć się z podręcznika lub innego źródła jak budujemy określone zwroty i konstrukcje językowe oraz w jakich okolicznościach ich używamy; wiedza ta nazywa się **gramatyką**. Oczywiście im więcej znamy słów i zwrotów oraz im obszerniejsza jest nasza wiedza w zakresie gramatyki, tym lepiej posługujemy się danym językiem. Znajomość języka może być **czynna lub bierna**; czynna to oczywiście taka, kiedy potrafimy mówić w danym języku lub szybko zrozumieć co ktoś do nas mówi, bierna natomiast to taka, kiedy musimy długo zastanowić się co znaczy jakieś słowo lub zwrot; taka znajomość uniemożliwia oczywiście szybkie porozumiewanie się w danym języku, ale wystarcza, na przykład, do czytania. Mówiąc w skrócie; **trzeba nauczyć się słów i zwrotów oraz umiejętności ich układania w zdania a następnie po prostu używać tego materiału językowego.**

Nauka języka obcego jest **procesem ewidentnie pamięciowym**, tzn. w trakcie nauki nie można powtórzyć procesu uczenia się języka rodzimego przez dziecko, które jest genetycznie zaprogramowane na wchłonięcie języka swojego otoczenia (poprzez otoczenie rozumie rodzinę oraz szkołę z językiem wykładowym) i czyni to w sposób **podświadomy**. Jest to możliwe jednak tylko w okresie dojrzewania i mniej więcej po 20. roku życia ta cecha zanika. Jakikolwiek więc inny język, którego uczy się zarówno dziecko jak i dorosły – jeżeli przebywają w otoczeniu języka rodzimego – jest językiem obcym (jak sama nazwa wskazuje!) i trzeba uczyć się go w sposób **świadomy**, czyli pamięciowy i **poprzez język rodzimy**. Dlaczego poprzez język rodzimy? Ano dlatego, że przynajmniej w początkowej fazie używania języka obcego słowa i zwroty są jakby „**podczepione**” do ich odpowiedników w języku rodzimym. Dopiero po jakimś czasie intensywnego używania języka, stają się one „samodzielne”.

Wielkim nieporozumieniem jest też samo określenie: „znać język obcy”. Znać, ale w jakim stopniu? Należy bowiem zdać sobie sprawę, że na pełną znajomość praktycznie każdego europejskiego języka (szczególnie tych języków, które posiadają długą historię i bogatą literaturę) składa się ilość co najmniej dwustu tysięcy słów i zwrotów (jeżeli nie wierzysz, to zajrzyj do jakiegokolwiek tzw. wielkiego słownika polsko-angielskiego, niemieckiego itp.). Dla przeciętnej osoby taka ilość jest niemożliwa do nauczenia się nawet przez całe życie, dlatego przynajmniej przez pierwsze lata nauki należy skoncentrować się na opanowaniu najważniejszych słów i zwrotów niezbędnych do przyzwoitej komunikacji z innymi osobami oraz do wyrażania swoich podstawowych myśli i uczuć, a za taką ilość uważam **znajomość około 20-25 tysięcy słów i zwrotów**

i taką też ilość zawiera kurs **English in Use**, który oferuję wszystkim ambitnym samoukom.

Ponieważ, jak już wspomniałem, czynność uczenia się jest procesem pamięciowym, trzeba więc uczyć się słów i zwrotów w sposób świadomy i czynny a proces ten jest niemal identyczny z procesem uczenia się na pamięć jakiegoś tekstu lub poezji; czyli poprzez **głośne i wielokrotne powtarzanie** materiału, jakiego się uczymy. Nie może to być jednak powtarzanie bezmyślne i nie można go utożsamiać z tzw. „wkuwaniem”, trzeba to bowiem robić **w stanie podwyższonej koncentracji intelektualnej**; tzn. podczas powtarzania trzeba wyobrażać sobie to, czego się uczymy i dopiero wtedy następuje proces trwałego zapamiętania danego słowa lub zwrotu, a mówiąc inaczej; wprowadzania materiału językowego do **pamięci czynnej**, czyli takiej, z której możemy skorzystać w każdej chwili. Wykonując głośne powtarzanie ćwiczymy także nasz aparat mowy w zdolności wymawiania słów w określonym języku, dokładnie tak samo jak doskonalimy się podczas powtórek w wykonywaniu jakiegoś ćwiczenia gimnastycznego i tak jak to ćwiczenie, aby wykonać je dobrze, trzeba powtórzyć kilkanaście czy kilkadziesiąt razy, tak aby uzyskać płynność w wymawianiu słów i zwrotów też trzeba je wielokrotnie powtórzyć aby je trwale zapamiętać i potem po prostu ich używać w odpowiednich sytuacjach. Podkreślam powyższe stwierdzenie między innymi dlatego, ponieważ wiele uczących się osób wyobraża sobie naukę języka obcego w formie konwersacji i innych tego typu ćwiczeń, co jest błędem już w samym założeniu, ponieważ w trakcie tych ćwiczeń cały czas obracają się w zakłętym kręgu poznanych wcześniej słów i zwrotów. Najlepszym sposobem poznawania nowych słów i zwrotów jest uczenie się ich **samodzielnie w określonych skojarzeniach**; czyli

w krótkich zwrotach lub zdaniach i tak też zbudowany jest mój kurs dla samouków: **English in Use**.

Nie można też sugerować się tym, że szybko zapamiętujemy te słowa i zwroty w obcym języku, które stanowią jednoznaczne i bardzo silne skojarzenia dla każdego z nas, jak np. „dziecko”, „samochód”, „biały”, „długi”, „zrobić zakupy” „pójść do domu” itp., takich bowiem słów i zwrotów jest najwyżej kilkaset i **można się ich nauczyć w każdych okolicznościach**. Problem w tym, że pozostaje jeszcze co najmniej kilkanaście tysięcy innych, których nie można „zostać nauczonym” na żadnym kursie ani innych tego typu zajęciach, tylko trzeba się ich nauczyć samemu; właśnie poprzez **głośne, wielokrotne powtarzanie w stanie podwyższonej koncentracji intelektualnej**.

O osobach, które uczą się języka na kursach często mówi się, że „cho-
dzą na angielski, niemiecki itp.” i to doskonale ilustruje tę sprawę! One
właśnie CHODZĄ NA, a nie UCZĄ SIĘ; te osoby chcą po prostu „zostać
nauczone” języka bez wysiłku z ich strony. Niestety, a może na szczęś-
cie, znajomość języka obcego jest jedną z niewielu rzeczy na tym świe-
cie, których kupić się nie da a „nauczenie” kogoś języka na przyzwoi-
tym poziomie, czyli takim, aby poprawnie i płynnie porozumiewać się z
jego rdzennymi użytkownikami i rozumieć np. to, co jest napisane w ga-
zecie, książce itp., jest niemożliwe na żadnym kursie językowym i in-
nych tego typu przedsięwzięciach, na których próbuje się „nauczać” ję-
zyka bez **wytrwałej i systematycznej nauki własnej**, opartej na poda-
nych tutaj wskazówkach. Dlatego właśnie oddaję ten kurs do użytko-
wania tym ambitnym osobom, które chcą uczyć się języka angielskiego
samodzielnie – pisałem go ponad rok i gwarantuję, że jeżeli skorzystają
z moich rad, które przedstawiłem w niniejszym tekście, to na pewno, **po**

przepracowaniu całego materiału od A do Z opisaną poniżej metodą, będą używać języka angielskiego na bardzo przyzwoitym poziomie.

METODA NAUKI Z KURSEM **ENGLISH IN USE**

Metoda nauki z kursem **English in Use** jest prosta: najpierw patrzysz na angielskie zdanie lub zwrot, następnie patrzysz co ono znaczy po polsku, następnie **wymawiasz je głośno** patrząc na zamieszczony pod nim fonetyczny zapis wymowy i powtarzasz to zdanie głośno kilka razy, sprawdzając poprawność jego wymowy. Następnie powtarzasz to samo zdanie ponownie kilka razy ale patrząc tylko na zamieszczoną pod zapisem wymowy „ściągę” (ilość kropek odpowiada ilości liter danego wyrazu). Kiedy poczujesz, że wymawiasz je poprawnie i płynnie, przechodzisz do następnego zdania lub zwrotu i robisz to samo. Podczas pracy nad określonym zdaniem zawsze pamiętaj, że musisz sobie odpowiedzieć mentalnie na **trzy pytania**:

1. Czy rozumiem konstrukcję gramatyczną tego zdania?
2. Czy wymawiam je prawidłowo?
3. Czy wiem, co ono znaczy?

Oczywiście należy sobie jeszcze postawić pytanie, czy dane słowo lub zwrot wymawiasz płynnie i bez wahania i czy masz je w pamięci czynnej, jeżeli nie, to musisz je powtarzać tak długo, aż będziesz czuł / czuła, że możesz z takiego słowa lub zwrotu skorzystać w każdej chwili, kiedy będzie Ci ono potrzebne.

Materiał językowy zamieszczony w tym kursie jest moim subiektywnym wyborem, ale wyborem dokonany z największą starannością i oparty na wieloletnim doświadczeniu mojej pracy jako autora słowników, leksykonów i podręczników, a także doświadczeniu praktycznym nabytym podczas prowadzenia zajęć z osobami uczącymi się języka angiels-

kiego. Ten kurs jest tak ułożony, że wraz z nauką słów i zwrotów użytkownicy od razu mają objaśnienia gramatyczne; czyli te dwa elementy, które składają się na znajomość języka; a więc znajomość słów, oraz umiejętność układania tych słów w zwroty, frazy lub konstrukcje zdaniowe; jedyne co musisz zrobić, to starannie **przepracować go od A do Z**. Bardzo chciałbym zachęcić wszystkich, którzy skorzystają z tego kursu do systematycznej nauki, ponieważ metoda w nim przedstawiona jest zdecydowanie **najszybszą drogą do celu**; czyli nauczania się w możliwie najkrótszym czasie określonej ilości słów i zwrotów. Dlatego proponuję ustalić sobie stałe godziny nauki; na przykład godzinę rano i pół godziny po południu, bo tylko takie stałe pory zmobilizują Cię do systematycznej pracy ale oczywiście można też uczyć się w ciągu dnia (np. w przerwach w pracy) lub w innych okolicznościach, ale zawsze musi to być w warunkach umożliwiających **głośne powtarzanie** a przynajmniej powtarzanie głośnym szeptem.

Najtrudniejszy jest początek; trzeba się przełamać, ponieważ obszary w mózgu, które zawiadują tego typu aktywnością intelektualną są u wielu osób nie udrożnione i „zardzewiałe”, ale stopniowo będzie Ci to szło coraz łatwiej. Po mniej więcej miesiącu możesz nawet zacząć odczuwać przyjemność z głośnego powtarzania, ponieważ podczas tej czynności zacznie się wytwarzać w Twoim umyśle **stan relaksacyjny**, który jest nie tylko przyjemny, ale także pomaga w nauce, a samo ćwiczenie stanie się znakomitym relaksem i odskocznią od rutyny codziennego dnia; taka nauka języka jest też znakomitym ćwiczeniem mózgu i umysłu.

Czy poprawne „przerobienie” tego kursu wystarcza aby móc poprawnie porozumiewać się po angielsku? Na pewno tak, ale po jego ukończeniu

staraj się podtrzymywać znajomość języka najlepiej poprzez **czytanie angielskich tekstów**, bo to umożliwi Ci powtórkę znajomości języka w konkretnych kontekstach i oczywiście trzeba wtedy powtarzać głośno każde nowe zdanie lub frazę.

Na zakończenie istotna informacja. Załączona w nawiasach [] wymowa jest siłą rzeczy **wymową uproszczoną** i niektóre głoski angielskie zostały sprowadzone do najbliższych im w brzmieniu głosek polskich. Należy także pamiętać, że wiele głosek angielskich zmienia brzmienie pod wpływem otaczających je innych głosek. Znak ➤ został wprowadzony po to, aby można było znaleźć odpowiednie hasło główne poprzez wyszukiwarkę w programie Windows (Ctrl+F).

Autor życzy wytrwałości i powodzenia w nauce.

UŻYTE ZNAKI WYMOWY

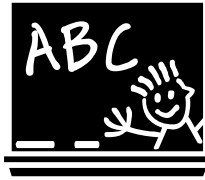
W słowniku niniejszym w nawiasach [] zastosowano opis wymowy poprzez znaki polskie z następującymi wyjątkami:

ð – jest wymawiane jak polskie **de**, ale z lekkim seplenieniem, jak np. wyrazie **they**.

θ – jest wymawiane jak polskie **s**, ale z lekkim seplenieniem, jak np. w wyrazie **thing**.

znak **:** – oznacza przedłużenie wymowy poprzedzającej go samogłoski.

znak **`** – oznacza, że na następującą po nim sylabę pada akcent.



ALFABET ANGIELSKI

A	a	[ej]	N	n	[en]
B	b	[bi:]	O	o	[ou]
C	c	[si:]	P	p	[pi:]
D	d	[di:]	Q	q	[kju:]
E	e	[i:]	R	r	[a:r]
F	f	[ef]	S	s	[es]
G	g	[dži:]	T	t	[ti:]
H	h	[ejtsz]	U	u	[ju:]
I	i	[aj]	V	v	[wju:]
J	j	[dzej]	W	w	[ˈdablju:]
K	k	[kej]	X	x	[eks]
L	l	[el]	Y	y	[łaj]
M	m	[em]	Z	z	[zed]



A

> **a** (spójnik)

and [end]

A ty? Co u ciebie?

And you? How about you?

[end 'ju: hau e'baut 'ju:]

A.. y..? H.. a.... y..

A może by tak pójść do teatru dziś wieczorem?

How about going to the theatre tonight?

[hau e'baut 'goui:n tu ðe 'θi:jate tu'najt]

H.. a.... go... t. t.. th..... to.....?

Zwrot **how about** jest zwrotem idiomatycznym.

A nie mówiłem! (w odpowiedzi).

I told you so!

[aj 'told ju: 'sou]

I t... y.. s.!

A na dodatek ... (w odpowiedzi)

And on top of this ...

[end on 'top of 'ðis]

A.. o. t.. o. t...

A tak a propos ... (w odpowiedzi)

And so by the way ...

[end 'sou baj ðe 'fej ...]

A.. s. b. t.. w..

A co z tobą, Tom?

And what about you, Tom?

[tɔt e'baut 'ju: tom]

A.. w... a.... y.. T..?

> **absolutnie**

absolutely [ebso'lu:tli]

On nie zrobił absolutnie nic, aby nam pomóc w tej sprawie.

He did absolutely nothing to help us in this matter.

[hi did ebso'lu:tli 'naθin tu 'help as in ðis 'mete]

H. d.. ab..... no..... t. h... u. i. t... ma....

Czy upierasz się, aby tam pojechać?

Do you insist on going there?

[du ju: 'in'sist on 'goui:n ðea]

D. y.. in.... o. g.... t....?

Absolutnie nie.

No, absolutely not.

[nou abso'lu:tli not]

N. ab..... n..

Czasowniki występujące po przyimkach i spójnikach występują w formie **Gerund**. Forma **Gerund** jest identyczna z tą, jakiej używamy w czasie **Present Continuous**, a więc np. **running, shopping, making** itp. i odpowiada polskim rzeczownikom odsłownym takim jak bieganie, kupowanie, robienie itp. **Gerund** posiada formy **Present** i **Perfect**, a także stronę czynną i bierną. Należy zwrócić uwagę na fakt, że forma **Gerund** występuje często także po czasownikach, szczególnie jeśli dotyczy to określenia robienia czegoś, są jednak czasowniki, po których stosuje się bezokolicznik. Różnic jest tak wiele, że wątpliwości w tej sprawie może rozwiązać tylko dobry słownik.

Forma **Gerund** występuje m. in. po czasownikach **avoid, delay, detest, hate, enjoy, suggest, go on, insist, like, detest**, itd.

> **absolwent** (uczełni)

graduate ['gra:dʒuet]

On jest absolwentem psychologii Uniwersytetu Stanforda.

He is a psychology graduate of Stanford University.

[hi: iz e saɪ'koledʒi 'gra:dʒuet of 'stanfo:d juni'we:siti]

H. i. a ps..... gr..... o. St..... Un.....

> **abstrakcyjny**

abstract ['abstrakt]

Trudno mi jest zrozumieć współczesne malarstwo abstrakcyjne..

I find it hard to understand modern abstract painting.

[aj 'fajnd it 'ha:d tu ande'stend 'mo:de:n 'abstrakt 'pejntin]

I f... i. h... t. un..... mo.... ab..... pa.....

> **absurd**

absurdity [ab'se:deti]

To szczyt absurdu! (powiedzenie)

It's the height of absurdity!

[its ðe 'hajt of ab'se:deti]

I.. t.. he.... o. ab.....

> **aby**

•

W funkcji polskiego spójnika **aby** w języku angielskim występuje najczęściej spójnik **to**, po którym występuje czasownik w formie bezokolicznika.

Doradziliśmy jej, aby tam nie szła.

We advised her not to go there.

[ʔi: 'edwajzd he:r not tu 'gou ðea]

W. ad..... h.. n.. t. g. t....

Przybyłem, aby wam pomóc.

I came (in order) to help you.

[aj 'kejɪm in 'o:de tu 'help ju:]

I c... (i. or...) t. h... y..

Chcę, aby każde z was było szczęśliwe.

I want you each to be happy.

[aj 'łont ju: i:tsz tu bi 'hapi]

I w... y.. e... t. b. h...

Chcę, aby ktoś mi tam towarzyszył.

I need somebody to accompany me there.

[aj 'ni:d 'sambadi tu e'kompani mi: 'ðea]

I n... so..... t. ac..... m. t....

Okolo tysiąca osób przyszło na plac, aby zaprotestować przeciwko ...

About a thousand people came to the square to protest against ...

[e'baut e 'θauzend pi:pl 'kejɪm to ðe 'skleə tu pro'test e'genst...]

A.... a th..... p..... c... t. t.. sq.... t. pr..... a.....

Aby rozpocząć, kliknij w tę ikonę. (program komputerowy)

To start the program, click on this icon.

[tu 'sta:t ðe 'prougrem 'klik on ðis 'ajkon]

T. s.... t.. pr..... c.... o. t... i...

Ona uczy się angielskiego, aby dostać lepszą pracę.

She is learning English to get a better job.

[szi: iz 'le:ning 'inglisz to get e 'bete 'dżob]

S.. i. le..... E..... t. g.. a b..... j...

Zatrzymali się na chwilę, aby odpocząć.

They stopped for a while to rest.

[ðej 'stopt fo: e 'ʃajl tu 'rest]

T... st..... f.. a w.... t. r...

> **administrować**

administer [ed'ministe:]

Fundusz jest administrowany przez jedną z agencji rządowych.

The fund is administered by one of the government agencies.

[ðe 'fand iz ed'ministred baj ʌn of ðe 'gawenment ej'dzensus]

T... f... i. ad.....d b. o.. o. t.. go..... ag.....

> **adnotacja**

notice ['noutis]

Proszę spojrzeć na adnotację u dołu strony.

Look at the notice at the bottom of the page.

[luk et ðe 'noutis et ðe 'botom of ðe 'pejdʒ]

L... a. t.. no.... a. t.. bo.... o. t.. p...

> **adoptować**

adopt [e'dopt]

Postanowili adoptować chłopca z sierocińca.

They have decided to adopt a boy from an orphanage.

[ðejw di'sajded tu e'dopt e 'boj from en 'o:fenidʒ]

T... h... de..... t. a.... a b.. f... a. or.....

Typowy przykład użycia czasu **Present Perfect**, podkreślający fakt trwania jakiegoś stanu aż do teraz lub mającego wpływ na teraźniejszą sytuację.

> **adres**

address [e'dres]

adres domowy

a home address [houm]

adres zwrotny

a return address [ri:'te:n]

dokładny adres

a full address [ful]

A, AN

Kiedy mówimy o jakimś bliżej nieokreślonym przedmiocie lub pojęciu (szczególnie po raz pierwszy), używamy przedimka nieokreślonego **a** przed rzeczownikiem zaczynającym się na spółgłoskę, oraz **an** przed rzeczownikiem zaczynającym się na samogłoskę. Przedimek nieokreślony nie ma liczby mnogiej. Kiedy przed rzeczownikiem stoi określający go przymiotnik, przedimek przechodzi przed ten przymiotnik i przybiera odpowiednio formę **a** lub **an**. Powyższa zasada dotyczy jednak wymowy, a nie pisowni. Porównaj:

a singer – śpiewak

an opera singer – śpiewak operowy

a bicycle – rower

an expensive bicycle – drogi rower

an egg – jajo, jajko

a dozen eggs – tuzin jaj

Przedimków **a** i **an** używamy przed rzeczownikami policzalnymi, np. **a house**, **a book**, **an artist**, kiedy oznacza to, że jest to jakiś bliżej nieokreślony dom, książka, artysta, lub kiedy jest to przykład reprezentatywny dla pewnej grupy rzeczowników, np.:

He wants to be a doctor.

On chce zostać lekarzem.

List nie dotarł do adresata, ponieważ adres był błędny.

The letter didn't reach its destination because the address was wrong.

[ðe 'lete didnt 'ritsz its desti'nejszn bi'ko:z ði e'dres łoz 'ronn]

T.. le.... d...t r.... i.. de.....n be..... t.. ad..... w.. w....

Kto mieszka pod tym adresem?

Who lives at this address?

[hu 'liwz et 'ðis e'dres]

W.. I.... a. t... ad.....?

Czy mógłby pan podać mi swój dokładny adres?

Could you give me your full address, please?

[ku:d ju: 'giw mi jo: 'ful e'dres 'pli:z]

Co... y.. g... m. y... f... ad....., pl....?

> adresat

addressee [edre'si:]

Adresat tej paczki już tu nie mieszka.

The addressee of this parcel does not live here anymore.

[ði edre'si: of ðis 'pa:sel daz not liw 'hi:je eni'mo:]

T.. ad..... o. t... pa.... d... n.. l... h... an.....

> adwokat (ogólnie)

lawyer ['lo:je]

(głównie w Wielkiej Brytanii)

barrister ['ba:riste]

zaangażować adwokata

to retain a lawyer [ri'tejn]

> afera (finansowa itp.)

fraud [fro:d]

Wielu prominentnych polityków było zamieszanych w tę aferę.

Many prominent politicians were involved into that fraud.

[meni 'prominent poli'tiszynz læa in'wolwd intu ðæt 'fro:d]

M... pr..... po..... w... in..... i... t... f....

> agresywnie

•

Zareagował agresywnie na oskarżenie.

He reacted with aggression at the accusation.

[hi ri'aktid lið e'greszn et ðæt ekju'zejszn]

H. re..... w... ag..... a. t.. ac.....

Mężczyzna był pijany i zachowywał się agresywnie.

The man was drunk and showed aggressive behaviour.

[ðe 'man łoż 'drank end 'szoud e'gresiw bi'hejwje:]

T.. m.. w.. d.... a.. sh.... ag..... be.....



> **akcent**

accent ['aksent]

On mówi z twardym niemieckim akcentem.

He speaks with a strong German accent.

[hi 'spi:ks lið e stron 'dže:man 'aksent]

H. sp.... w... a st.... Ge.... ac....

> **akcja**

action ['akszn]

akcja ratunkowa

a rescue operation ['reskju:]

Akcja powieści dzieje się w Paryżu.

The plot of the novel is set in Paris.

[ðe 'plot of ðe 'nouwel iz 'set in 'pa:ris]

T.. p... o. t.. n.... i. s.. i. P....

> **akcje** (fin.)

shares [sze:z]

emisja akcji

an issue of shares [iszu:]

mieć akcje firmy ABC

to hold ABC shares [hould]

pakiet akcji

a block of shares [blok]

zniżka / wyżka kursów akcji

decline / rise on share prices

[di'klajn / rajz on szea 'prajses]

Akcje firmy podskoczyły o 10% w ubiegłym tygodniu, (w opisie)

The company's shares jumped of 10% last week.

[ðe 'kæmpənɪz 'sze:z 'dʒʌmpt of ten per 'sent last 'fi:k]

T... c.....'s sh.... ju.... o. 10% l... w...

Zwróć uwagę na użycie przyimka **of**, który występuje wraz z czasownikiem **jump**.

> **aktor**

actor ['akte]

Ten aktor zazwyczaj grywa role dramatyczne.

That actor usually appears in dramatic roles. (dosł.: pojawia się)

[ðæt 'akte: 'ju:ʒueli e'pi:rs in dra'matik 'rouls]

T... a.... us..... a..... i. dr..... ro...

> **aktorka**

actress ['aktris]

aktorka teatralna

a theatre actress ['θi:jeɪtə 'aktris]

> **aktualny**

present ['preznt]

Jaki jest aktualny stan spraw?

What is the present state of affairs?

[hət ɪz ðe 'preznt 'steɪt of ði e'fe:z]

W... i. t.. pr..... st... o. af.....?

> **aktywność**

activity [ak'tiwiɪ]

Proponujemy szeroki wachlarz aktywności, taki jak ...

We offer a range of activities such as ...

[li: 'ofe: e 'reɪndʒ of ak'tiwiɪ:z sætsz ez ...]

> **akustyka**

acoustics [e'ku:stiks]

Nie wszystkie sale koncertowe mają znakomitą akustykę.

Not all concert halls have excellent acoustics.

[not o:l 'konse:t 'ho:lz hew 'eksellent e'ku:stiks]

N.. a.. co..... h.... h... ex..... ac.....

> **alarm**

alarm [e'la:m]

alarm przeciwpożarowy

a fire alarm [e 'faje e'la:m]

alarm przeciwwłamaniowy

a burglar alarm [e 'ba:gle e'la:m]

wszczać alarm

to raise an alarm [tu 'reiz en e'la:m]

> **albo**

or [o:r]

albo ... albo ...

either ... or ... [i:ðe:]

Albo ty wyjdiesz, albo ja!

Either you leave or I do!

[i:ðe 'ju: li:w o:r 'aj du:]

Ei.... y.. l.... o. l d.!

Możesz albo pójść ze mną, albo pójść do domu.

You can either come with me or go home.

[ju: ken i:ðe 'kam fłð 'mi: o:r gou 'houm]

Y.. c.. ei.... c... w... m. o. g. h...

Konstrukcji **either ... or ...** używamy, kiedy chcemy przedstawić dwie możliwości do wyboru (czasami więcej niż dwie), jest ona odpowiednikiem polskiej konstrukcji „albo... albo ...”, np.:

You can either come with me or walk home.

Możesz albo pójść ze mną, albo pójść do domu.

If you want icecream you can have either coffee, lemon or vanilla.

Jeśli chcesz zjeść lody, masz do wyboru kawowe, cytrynowe albo waniliowe.

> **ale** (jako spójnik)

but [bat]

(w roli podmiotu)

what [tɔt]

Ale, tak mówiąc między nami, jego zachowanie jest dość dziwne.

But between you and me, his behaviour is rather strange.

[bat bi'ti:n ju: end 'mi: hiz bi'hejwje iz ra:ðe 'strejndʒ]

B.. be..... y.. a.. m. h.. be..... i. ra.... st.....

Mamy zebrania nie tylko w dni robocze, ale także w niedziele.

We have meetings not only on working days but also on Sundays.

[i: hew 'mi:tingz not 'ounli on 'te:king deiz bat 'o:lsou on 'sandejz]

W. h... mee..... n.. o... o. wo..... d... b.. a... o. Su.....

Ona nie tylko śpiewa, ale także gra na fortepianie.

She not only sings but also plays the piano.

[ʃzi not 'ounli 'singz bat 'o:lsou 'plejz ðe 'pjanou]

S.. n.. o... si... b.. a... pl... t.. p....

> **aleja**

avenue ['awenju:]

Marsz protestacyjny przeszedł główną aleją miasta.

The protest march walked the main avenue of the city.

[ðe 'proutest ma:tsz 'lo:kd ðe mejn 'awenju: of ðe 'siti]

T.. pr..... m.... wa.... t.. m... av.... o. t.. c...

> **alejka** (w parku itp.)

path [pa:θ]

Dokąd prowadzi ta alejka?

Where does this path lead to?

[ˈləa daz ðis ˈpa:θ ˈli:d tu]

Wh... d... t... p... l... t.?

Pytanie w czasie **Present Simple**, kiedy orzeczeniem jest czasownik, stawiamy przy pomocy czasownika **do**.

> **alfabet**

alphabet [ˈalfabet]

alfabet łaciński

the Roman alphabet [ˈreumen]

Alfabet zaczyna się na A i kończy na Z.

The alphabet starts at A and ends at Z.

[ði ˈalfabet ˈsta:ts et ˈej end ˈends et ˈzed]

T.. al..... st.... a. A a.. e... a. Z

> **alfabetyczny**

alphabetical [alfaˈbetikel]

Najpierw musimy ułożyć te nazwiska w porządku alfabetycznym.

First we have to put these names in alphabetical order.

[ˈfe:st ʔi: ˈhew tu ˈput ði:z ˈnejmz in alfaˈbetikel ˈo:de]

F.... w. h... t. p.. th... na... i. al.....l or...

> **aluzja**

allusion [eˈlu:ʒn]

Jego przemówienie było pełne cichych aluzji w stosunku do jego przeciwnika.

His speech was full of vague allusions towards his opponent.

[hiz ˈspi:tsz ʔoz ˈful of ˈwejg eˈlu:ʒns taˈlo:ds hiz ˈoupenent]

H.. sp.... w.. f... o. va... al..... to..... h.. op.....

> ambasada

embassy ['embesi]

Chcę się skontaktować z ambasadą mojego kraju tutaj.

I want to contact the embassy of my country here.

[aj ʔont tu ken'takt ði 'embasi of maj 'kantri 'hije]

I w... t. co..... t.. em..... o. m. co..... h...

> ambitny

ambitious [em'biszez]

Jego żona była zawsze bardziej ambitna niż on.

His wife has been always more ambitious person than he is.

[hiz 'ʔajf hez bi:n 'o:llejs mo:r em'biszez 'pe:sn ðen 'hi: iz]

H.. w... h.. b... al.... m... am..... pe.... t... h. i.

Czas **Present Perfect** budujemy za pomocą czasownika posiłkowego **have** oraz trzeciej formy czasownika, która w wypadku czasowników regularnych jest taka sama jak druga forma, czyli dodana do bezokolicznika końcówka **-d**. Czas ten opisuje zdarzenia i procesy, które miały miejsce w przeszłości i mają bezpośredni wpływ na teraźniejszość lub które się właśnie skończyły, ale nie towarzyszy im określenie czasu, np.:

This is the first time I've seen such a thing!

Po raz pierwszy widzę coś podobnego!

Oh my God! I have failed the exam!

O Boże! Oblałam egzamin!

I've met him before, but I don't know when.

Kiedyś go spotkałem, ale nie wiem kiedy.

Where have you been? It's midnight!

Gdzie byłeś? Jest już północ!

Czasu tego używamy też przy opisie stanów lub czynności, które trwają od jakiegoś czasu w przeszłości do dzisiaj, np.:

During his whole life he has shown that ...

Całym swoim dotychczasowym życiem pokazał, że ...

I have worked here for six months now.

Pracuję tu już od sześciu miesięcy.

They've been married for two years.

Są małżeństwem od dwóch lat.

Bardzo często w konstrukcjach w tym czasie pojawiają się następujące słowa:

already – już

ever – kiedykolwiek

for – przez (jakiś czas)

lately – ostatnio

since – od czasu

so far – jak dotąd

up / until now – jak dotąd, dotychczas

yet – jeszcze nie, już

Oto kilka przykładów z użyciem powyższych słów:

I haven't decided about it yet.

Nie podjąłem jeszcze w tej sprawie decyzji.

The Greens have just bought a new car.

Greenowie właśnie kupili nowy samochód.

Have you ever been to Africa?

Czy byłeś kiedyś w Afryce?

The train from Leeds has already arrived.

Pociąg z Leeds właśnie przybył na stację.

I haven't eaten anything since 7 am.

Nic nie jadłam od siódmej rano (aż do teraz).

W czasie **Present Perfect** budujemy też konstrukcje typu: **This is the first time that ...**, itp. np.:

This is the first time I've seen such a marvellous view.

Po raz pierwszy patrzę na tak cudowny widok.

This is the fifth time you've asked me the same question.

Po raz piąty zadajesz mi to samo pytanie.

Na ogół stosujemy skrócone formy czasu **Present Perfect** tzn.: **I've, you've, he's, she's, it's, we've, they've**. Formy przeczące są następujące: **I / you / we / they haven't**, oraz **he / she / it hasn't** + 3. forma czasownika. Formy te

możemy stosować praktycznie we wszystkich okolicznościach z wyjątkiem formalnych listów i pism.

Trzeba też dodać, że czas **Present Perfect** jest używany znacznie częściej w brytyjskim angielskim, niż amerykańskim, w którym jest on często zastępowany czasem **Simple Past**. Takie konstrukcje w brytyjskim angielskim, jak np.:

Have you heard that ...? (Czy słyszałeś, że ...?)

Oh God, I've lost ... (O Boże, zgubiłem ...)

Have you already ...? (Czy już ...?)

w amerykańskim angielskim wyglądają tak:

Did you hear that ...?

Oh God, I lost ...

Did you already...?

> amerykański

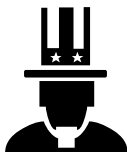
American [e'me:riken]

On jest jednym z tych emigrantów, którym spełnił się „amerykański sen”.

He is one of those emigrants who fulfilled their “American dream”.

[hi iz ɪən of ði i'migrants hu: 'fulfild ðeir e'meriken 'dri:m]

H. i. o.. o. t.... em..... w.. fu..... t.... “Am..... d....”



> analiza

analysis (pl analyses)

[e'nelisiz]

analiza krwi / moczu

a blood / urine test

[e blad / 'juerɪn / test]

wnikliwa analiza

a thorough analysis

[e 'θaraɪ e'nelisiz]

> angielski

English ['ɪŋglɪʃ]

Jak się to mówi / nazywa po angielsku?

What is this called in English?

[ʔot iz ɔyz 'ko:ld in 'ɪŋglisz]

W... i. t... ca.... i. En.....?

> ani

not [not]

ani ... ani ...

neither ... nor ... ['ni:ðe]

ani jeden (w odpowiedzi)

not a single (one) [singl]

ani przez chwilę

not for a moment ['moument]

Ona ani nic nie powiedziała, ani nawet nie spojrzała na mnie, kiedy jej o tym powiedziałam.

She neither said something, nor even looked at me when I told her that.

[ʃzi: 'ni:ðe 'sed 'samθɪŋ 'no:r i:wn 'lukt et 'mi: ʔen aj told he: ɔat]

S.. ne..... s... so..... n.. e... lo.... a. m. w... I t... h.. t...

Nie mam ani czasu ani ochoty, aby iść na to przyjęcie.

I have neither time nor the wish to go to that party.

[aj hew 'ni:ðe 'tajm 'no:r ðe 'ʃysz tu 'gou tu: ɔat 'pa:ti]

I h... ne..... t... n.. t.. w... t. g. t. t... p....

Konstrukcja **neither ... nor ...** służy do połączenia dwóch wypowiedzi w znaczeniu przeczącym lub negatywnym i jest odpowiednikiem polskiej konstrukcji „ani ... ani ...”, np.:

He neither smokes nor drinks.

On ani nie pali, ani nie pije.

> anulować

cancel ['kansel]

Wszystkie wyniki wyścigu zostały anulowane.

All the results of the race have been cancelled.

[ʔo:l ðe ri'zalts of ðe 'rejs hew bi:n 'kanseld]

Przyimek **of** buduje w języku angielskim funkcję dopełniacza np.:

a box of chocolates – pudełko czekoladek
made of gold – zrobione ze złota
a cup of coffee – filiżanka kawy
most of the shops – większość sklepów
a feeling of disappointment – uczucie rozczarowania
the top of the page – góra strony
each of my children – każde z moich dzieci

Przyimek ten łączy się z wieloma rzeczownikami, czasownikami i przymiotnikami, np.:

a friend of mine – jeden z moich znajomych
to accuse of – oskarżyć o
a man of character – człowiek z charakterem
to be afraid of – bać / obawiać się
an example of – przykład (czegoś)
to be independent of – być niezależnym od
at the thought of – na myśl o
to be typical of – być typowym dla
the decrease of 10% – spadek o 10%
to consist of – składać się z
the details of – szczegóły czegoś
to dream about / of – śnić o

> **aresztowany**

arrested [e'restid]

Został aresztowany z podejrzeniem o korupcję.

He was arrested on suspicion of bribing.

[hi: łoz e'rested on sas'piszn of 'brajbin]

H. w.. are..... o. su..... o. br.....

Przykład „niepokrywania się” przyimków w językach polskim i angielskim.

> **argument**

argument ['a:gjument]

przekonujący argument

a convincing argument

[e ken'winsin 'a:gjument]

> **aromatyczny**

aromatic [erou'metik]

Tęsknię za filiżanką aromatycznej kawy!

I'm longing for a cup of aromatic coffee!

[ajm 'longin fo: e kap of erou'metik 'kofi]

I. lo..... f.. a c.. o. ar..... co....!



> **artykuł**

article ['a:tɪkl]

(jako pojedyncza sztuka)

item ['ajtem]

artykuł odzieży itp.

an item of clothing

['ajtem of 'klouðɪn]

artykuły spożywcze

the groceries ['greuseri:z]

artykuły pierwszej potrzeby

the necessities [ne'sesiti:z]

> **aspiracje**

aspirations [espi'rejsznz]

Ten polityk miał zawsze aspiracje na prezydenta.

That politician has always aspired to the position of President.

[ðat poli'tiszn hez 'o:llejs es'paje:d tu ðe po'ziszn of 'prezident]

T... po..... h.. al.... as..... t. t.. po..... o. Pr.....

Przykład zamiany formy rzeczownikowej w jęz. polskim na formę z użyciem czasownika w jęz. angielskim, także przykład użycia czasu **Present Perfect**, w opisie stanu, który trwa aż do teraz.

> **atak** (na)

attack [e'tak]

atak terrorystyczny na ...

a terrorist attack on ... ['terorist]

atak śmiechu / kaszlu

a fit of laughter / coughing

[fit of 'lafte / 'kafin]

> **atmosfera** (dosł. i w przen.) **atmosphere** ['atmosfije]

Na zebraniu panowała napięta atmosfera.

There was a tense atmosphere at the meeting.

[ðea ʔoz e 'tens 'atmosfije et ðe 'mi:tin]

Th... w.. a t.... at..... a. t.. m.....

Użycie formy **there is** jest częste w jęz. angielskim. (patrz hasło > być)

> **autobus** **bus** [bas]

autobus piętrowy

a double-decker bus ['dabl 'deke]

autobus turystyczny / dalekobieżny – a coach [koucz]

komunikacja autobusowa

bus service ['bas serwis]

Autobusy do Londynu odjeżdżają o równej godzinie.

The buses to London leave on the hour.

[ðe 'bases tu 'landen 'li:w on ði 'aue]

T.. b.... t. L..... le... o. t.. h...

Codziennie jeżdżę autobusem do pracy.

Everyday I go to my work by bus.

['ewridej aj 'gou tu maj 'le:k baj 'bas]

Ev..... I g. t. m. w... b. b..

Jak często kursują autobusy na lotnisko?

How often do the buses run to the airport?

[hau 'ofn du ðe 'bases 'ran tu ði 'eapo:t]

H.. of... d. t.. b.... r.. t. t.. ai.....?

Czy ten autobus jedzie do centrum miasta?

Does this bus go to the city centre?

[daz ðis 'bas 'gou tu ðe 'siti 'sente:]

D... t... b.. g. t. t.. c... ce.....?

Uwaga! W brytyjskim angielskim **centre**, w amerykańskim: **center**. Ale wymowa taka sama.

> **automat**

machine [me'szi:n]

automat parkingowy

a parking meter ['pa:kin 'mi:te]

automat uliczny (*do sprzedaży napojów, biletów itp.*) – a vending / slot machine ['wendin / slot]

Bilety na autobus można kupić w automacie biletowym.

Tickets for the bus can be bought at the ticket machine.

[ˈtikets fo: ðe bas ken bi 'bo:t et ðe 'tiket me'szi:n]

Ti..... f.. t.. b.. c.. b. bo.... a. t.. ti.... ma.....

> **automatycznie**

automatically [o:te'metikli]

Światło na klatce schodowej włącza się automatycznie.

The light in the staircase goes on automatically.

[ðe 'laɪt in ðe 'steakejs gouz 'on o:te'metikli]

T.. l.... i. t.. st..... g... o. au.....

> **autostrada**

motorway ['mouteɪ] (amer. **freeway**)

wjazd na / zjazd z autostradę

a motorway entry / exit [ˈentri' / eksɪt]

wjazd na / zjazd z autostrady (droga prowadząca) – a slip-road
[ˈslɪp ˈrəʊd]

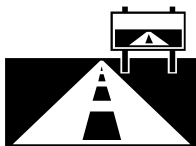
wjechać na / zjechać z autostrady to join / leave a motorway
[ˈdʒɔɪn / liːw]

Postanowiliśmy nie jechać autostradą ale lokalnymi drogami aby lepiej poznać ten kraj.

We decided not to take the motorway but the local roads to get to know this country better.

[li: diˈsajdɪd not tu teɪk ðe ˈməʊteɪləj bʌt ðe ˈləʊkəl ˈrəʊdɪz tu get tu ˈnəʊ ðɪs ˈkʌntri ˈbetə:]

W. de..... n.. t. t... t.. mo..... b.. t.. lo... ro... t. g.. t. k... t... co..... be....



GET (GOT, GOTTEN)

Czasownik **get** jest jednym z najczęściej używanych angielskich słów i ma wiele znaczeń, jest także składnikiem bardzo wielu konstrukcji gramatycznych. Należy jednak bardzo wyraźnie podkreślić, że są to głównie konstrukcje w języku potocznym, natomiast w formalnych wypowiedziach i pismach należy ich unikać. Poniżej przedstawione są najważniejsze takie konstrukcje z tym czasownikiem:

Konstrukcja **get** + rzeczownik / przedimek oznacza „otrzymać”, „dostać”, „osiągnąć”, „zdobyć”, „zabrać”, „chwycić”, „złapać”, np.:

I got an email from them this morning.

Otrzymałem email od nich dziś rano.

Could you get me from the station when I arrive?

Czy mógłbyś zabrać mnie ze stacji, kiedy przyjadę?

I got a headache from listening to this music.

Dostałem bólu głowy od słuchania tej muzyki.

Let me get you a drink.

Pozwól, że postawię ci drinka.

He didn't get my joke.

On nie zrozumiał (chwycił) mojego dowcipu.

Soon or later I will get him!

Wcześniej czy później dopadnę go!

Konstrukcja **get** + przymiotnik towarzyszy tworzeniu opisu zmiany stanu i oznacza „stać się”, itp.:

My feet were quickly getting cold.

Moje stopy szybko stawały się zimne.

I always get angry when I talk about it.

Zawsze się denerwuję, kiedy o tym mówię.

You have gotten quite fat since I last saw you.

Sporo utyłeś od czasu, jak widziałem cię ostatni raz.

When I mentioned it, he got angry.

Kiedy o tym wspomniałem, zdenerwował się.

If things get worse just let me know.

Jeśli sprawy się pogorszą, po prostu daj mi znać.

Konstrukcja **get** + dopełnienie + przymiotnik opisuje czynność wykonywaną w określonym celu, np.:

We must get the house clean before they arrive.

Musimy posprzątać mieszkanie, zanim oni przyjdą.

Let's get the room ready for having our guests.

Przygotujmy pomieszczenie na przyjęcie naszych gości.

He tried to get her hands warm by rubbing them.

Próbował rozgrzać jej ręce poprzez nacieranie.

Could you get your feet off the table?

Czy mógłbyś zdjąć nogi ze stołu?

Konstrukcja **get** + dopełnienie + partykuła przysłówkowa / przyimek oznacza sprawienie, aby ktoś / coś zmieniło miejsce, ruszyło się itp., np.:

I have to get up early tomorrow.

Muszę jutro wcześniej wstać.

Maybe you can get him out of this place?

Może ty sprawisz, że on stąd wyjdzie?

Could you get your papers off my desk?

Czy mógłbyś zabrać te papiery z mojego biurka?

This vehicle will certainly get you to your destination.

Ten pojazd z pewnością dowiezie cię do miejsca przeznaczenia.

Konstrukcja **get + Past Participle** opisuje czynności związane ze zmianą stanu, w jakim jesteśmy, np.:

to get dressed – ubrać się

to get married – pobrać się, ożenić się

to get lost – zgubić się

to get washed – umyć się

to get engaged into sth – zaangażować się w coś

oraz do opisu w stronie biernej faktów lub czynności, które stały się w krótkim czasie, np.:

I couldn't phone you because my mobile got broken.

*Nie mogłem do ciebie zadzwonić, bo mój telefon komórkowy zepsuł się.
(nagle)*

Konstrukcja **get + dopełnienie + Past Participle** opisuje wykonanie lub do-kończenie jakiejś czynności w stronie biernej, oraz sprawienie, aby ktoś wykonał jakąś pracę lub usługę dla drugiej osoby, np.:

Could you get the children dressed?

Czy mógłbyś ubrać dzieci?

I need two days to get this work done.

Potrzebuję dwóch dni na wykonanie tej pracy.

I must get my car repaired.

Muszę oddać swój samochód do naprawy.

When are you going to get your hair cut?

Kiedy zamierzasz iść do fryzjera? (dosł. pójść obciąć swoje włosy)

Konstrukcja **get + czasownik w formie -ing** oznacza rozruszanie, przyspieszenie jakiejś czynności, np.:

We'd better get moving – it's late.

Lepiej ruszmy się stąd - jest późno.

Get this heater going – it's cold.

Włącz ten grzejnik - jest zimno.

Konstrukcja **get** + czasownik w bezokoliczniku oznacza „dać sobie radę”, „poradzić sobie”, „osiągnąć cel” itp., np.:

I hope I'll get to know English soon.

Mam nadzieję, że wkrótce będę dobrze znała angielski.

I can't get that child to go to bed.

Nie mogę zmusić tego dziecka, aby poszło spać.

Could you get him to help us?

Czy mógłbyś sprawić, aby on nam pomógł? (dosł. skłonić do pomocy)

Get jest używane także:

kiedy chcemy podkreślić osiągnięcie czegoś lub dokończenie jakiejś czynności:

I got there at about five o'clock.

Dotarłem tam około piątej.

He got first at the arrival.

Przybył pierwszy na metę.

He was able to get a very good job with some company.

Udało mu się dostać bardzo dobrą pracę w jakiejś dużej firmie.

So, you have got an important stage in your career, haven't you?

Więc, osiągnąłeś ważny etap w swojej karierze, prawda?

w znaczeniu „dostać / przedostać się”, np.:

The policemen got the door open and went into the room.

Policjanci otworzyli drzwi (siłą) i weszli do pokoju.

It wasn't easy to get through the crowd.

Nie było łatwo przebić się przez tłum.

How can I get to the railway station?

Jak mogę dotrzeć do dworca kolejowego?

oraz w znaczeniu „dostać czegoś” lub „złapać coś”, np.:

She has gotten a flu and is staying in bed.

Złapała grypę i leży w łóżku.

I was able to get a taxi in the last minute.

Udało mi się złapać taksówkę w ostatniej chwili.

Get jest także częścią składową wielu tysięcy tzw. **Phrasal Verbs** i aby poznać je wszystkie, należy skorzystać z pomocy bardzo dobrego i szczegółowego słownika.

> **awans**

promotion [pro'mouszn]

otrzymać awans

to be given (a) promotion

Moje najlepsze życzenia i gratulacje z okazji awansu. (formuła)

My warmest greetings and congratulations on your recent promotion.

[maj 'tɔ:mɪst 'grɪ:tɪnz end kɒŋgratʊ'leɪʃnz ɒn jɔ: 'rɪ:snt pro'mouszn]

M. wa..... gr..... a.. con..... o. y... re.... pr.....

> **awansować**

be promoted [bi: pro'moutɪd]

Czy wiesz, że Tom awansował na szefa oddziału?

Do you know that Tom was promoted the head of the branch office?

[du ju: 'nou ðæt 'tɒm ɪz pro'moutɪd ðe 'hed ɒf ðe 'brʌntʃ 'ɒfɪs]

D. y.. k... t... T.. w.. pr..... t.. h... o. t.. br.... of....?

> **aż**

•

aż do 100 sztuk itp. (mówiąc o sumie) – up to a hundred pieces

[ap tu e 'hʌndrəd 'pi:sɪz]

aż do grudnia itp.

until December [an'tɪl dɪ'sembə]

aż do odwołania

until further notice

[an'tɪl 'fe:ðe: 'neutɪs]

Aż do teraz wszystko było dobrze, a tu taka niespodzianka!

Up to now everything has been all right, and here such a surprise!

[ap tu 'nau 'ewriθin hez bi:n o:l rajt end 'hije satsz e se'praiz]

U. t. n.. ev..... h... b... a.. ri... a.. h... s... a sur.....

Czy to wystarczy?

Will it be enough?

[ʔil it 'bi: i'naf]

W... i. b. en....?

To aż za dużo!

It's more than enough!

[its 'mo:r ðen i'naf]

I.. m... t... en....

To się powtórzyło aż sto razy!

It has repeated as many as hundred times!

[it hez ri'pi:tid ez 'meni ez 'hundred 'tajmz]

I. h.. re..... a. m... a. hu..... t....

Aż do dzisiaj nie otrzymaliśmy ich odpowiedzi na naszą ofertę.

Until now we have not received their answer to our offer.

[an'til 'nau ʔi: hew not ri'si:wd ðeir 'a:nse: tu aue: 'ofe]

Un... n.. w. h... n.. re..... th... an.... t. o.. o....

Będę w domu do momentu, aż wrócisz.

I will be at home by the time you get back.

[aj ʔil bi: et 'houm baj ðe 'tajm ju: get 'bak]

I w... b. a. h... b. t.. t... y.. g.. b...

W zdaniach czasowych, zdanie podrzędne występuje w czasie **Present**.

Poczekajmy, aż przestanie padać deszcz.

Let's wait until the rain stops.

[lets 'tɛjt an'til ðe 'rejn 'stops]

L... w... un... t.. r... st...

Idź prosto tą ulicą aż do kościoła, a potem skręć w prawo.

Walk down / up this street until the church and then turn right.

[ɪo:k 'daun / ap ðis 'stri:t an'til ðe 'cze:cz end 'ðen te:n 'raɪt]

W... d... / u. t... st... un... t.. ch.... a.. t... t... ri...

Poczekaj tutaj, aż skończę pracę.

Stay here until I will have finished my work.

[steɪ 'hi:je an'til aj ɪl hew 'finiszt maj 't:ek]

S... h... un... I w... h... fi..... m. w...

Użyty czas **Future Perfect**.

Czas **Future Perfect** opisuje czynności, które zostaną wykonane do jakiegoś momentu w przyszłości lub stan, który będzie trwał do jakiegoś momentu w przyszłości. Czas ten budujemy poprzez czasownik pomocniczy **will + Past Participle**. Bardzo często z tym czasem występują słowa **by** lub **until**.



POWTÓRKA – TEST

A ty? Co u ciebie?

A.. y..? H.. ab... y..

A może by tak pójść do teatru dziś wieczorem?

H.. ab... go... t. t. the..... ton....?

A nie mówiłem! (w odpowiedzi).

I t... y.. s.!

A na dodatek ... (w odpowiedzi)

A.. o. t.. o. th.. ...

A tak a propos ... (w odpowiedzi)

A.. s. b. t.. w..

A co z tobą, Tom?

A.. wh.. ab... y.. T..?

Nie zrobił absolutnie nic, aby nam pomóc w tej sprawie.

H. d.. abso..... no..... t. he.. u. i. th.. mat...

Czy upierasz się, aby tam pojechać?

D. y.. ins... i. goi.. th...?

Absolutnie nie.

N. abs..... n..

On jest absolwentem psychologii Uniwersytetu Stanforda.

H. i. a psy..... grad.... o. St..... Uni.....

Doradziliśmy jej, aby tam nie szła.

W. adv.... h.. n.. t. g. th...

To szczyt absurdu! (powiedzenie)

I.. t.. hei... o. abs.....y!

Przybyłem, aby wam pomóc.

I ca.. (i. ord..) t. he.. y..

Chcę, aby każde z was było szczęśliwe.

I wa.. y.. ea.. t. b. ha..

Chcę, aby ktoś mi tam towarzyszył.

I n... so..... t. acco..... m. th...

Okolo tysiąca osób przyszło na plac, aby zaprotestować przeciwko ...

A.... a tho..... peo... c... t. t.. squ... t. prot... ag... ...

Aby rozpocząć, kliknij w tę ikonę. (program komputerowy)

T. st.... t.. pro.... cl... o. t... ic..

Ona uczy się angielskiego, aby dostać lepszą pracę.

S.. i. lear.... En..... t. g.. a bet... j...

Zatrzymali się na chwilę, aby odpocząć.

T... sto.... f.. a wh... t. re..

Fundusz jest administrowany przez jedną z agencji rządowych.

T.. f... i. admi..... b. o.. o. t.. Gove..... Ag.....

Proszę spojrzeć na adnotację u dołu strony.

L... a. t.. not... a. t.. bot... o. t.. pa..

Postanowili adoptować chłopca z sierocińca.

T... h... dec.... t. ad... a b.. f... a. orph.....

adres domowy

a h... add....

adres zwrotny

a ret... add....

dokładny adres

a f... add....

List nie dotarł do adresata, ponieważ adres był błędny.

T.. let... d...’t rea.. i.. dest.....n bec.... t.. add.... w.. wr...

Kto mieszka pod tym adresem?

W.. li... a. th.. add....?

Czy mógłby pan podać mi swój dokładny adres?

Co... y.. gi.. m. y... fu.. add...., pl....?

Adresat tej paczki już tu nie mieszka.

T.. add..... o. th.. par... d... n.. li.. he.. anym...

zaangażować adwokata

to ret... a law...

Wielu prominentnych polityków było zamieszanych w tę aferę.

M... prom..... pol..... w... invo.... i... th.. fr...

Zareagował agresywnie na oskarżenie.

H. reac... w... agg..... a. t.. accu.....

Mężczyzna był pijany i zachowywał się agresywnie.

T.. m.. w.. dr... a.. sho... aggr..... beha.....

On mówi z twardym niemieckim akcentem.

H. sp.... w... a str... Ger... acc...

akcja ratunkowa

a res... ope.....

Akcja powieści dzieje się w Paryżu.

T.. pl.. o. t.. nov.. i. s.. i. Pa...

pakiet akcji

a bl... of sh....

Akcje firmy podskoczyły o 10% w ubiegłym tygodniu.

T.. com....'. sh.... jum... o. 10% la.. w...

Ten aktor zazwyczaj grywa role dramatyczne.

T... ac... usu.... app.... i. dra..... rol..

aktorka teatralna

a thea... act....

Jaki jest aktualny stan rzeczy?

Wh.. i. t.. pres... st... o. aff....?

Proponujemy szeroki wachlarz aktywności, taki jak ...

W. off.. a ran.. o. acti..... su.. a. ...

Nie wszystkie sale koncertowe mają znakomitą akustykę.

N.. a.. con.... ha... h... exc..... acc.....

alarm przeciwwłamaniowy

a burg... al...

wszczać alarm

to rai.. a. al...

Albo ty wyjdiesz, albo ja!

Eit... y.. lea.. o. l d.!

Możesz albo pójść ze mną, albo pójść do domu.

Y.. c.. eit... co.. wi.. m. o. g. ho..

Ale, tak mówiąc między nami, jego zachowanie jest dość dziwne.

B.. betw... y.. a.. m. h.. beha..... i. rat... str....

Mamy zebrania nie tylko w dni robocze, ale także w niedziele.

W. ha.. mee..... n.. on.. o. work... d... b.. al.. o. Sun....

Ona nie tylko śpiewa, ale także gra na fortepianie.

S.. n.. o... sin.. b.. a... pla.. t.. pi...

Marsz protestacyjny przeszedł główną aleją miasta.

T.. prot... ma... wal... t.. ma.. ave... o. t.. c...

Dokąd prowadzi ta alejka?

Wh... d... th.. pa.. l... t.?

alfabet łaciński

t.. Rom.. alph....

Alfabet zaczyna się na A i kończy na Z.

T.. alp..... sta... a. A a.. e... a. Z

Najpierw musimy ułożyć te nazwiska w porządku alfabetycznym.

Fi... w. ha.. t. p.. th... nam.. i. alph..... ord..

Jego przemówienie było pełne cichych aluzji w stosunku do jego przeciwnika.

H.. sp.... w.. fu.. o. vag.. allu..... to..... h.. oppo....

Chcę się skontaktować z ambasadą mojego kraju tutaj.

I wa.. t. con.... t.. emb.... o. m. cou.... he..

Jego żona była zawsze bardziej ambitna niż on.

H.. wi.. h.. be.. alw... m... ambi..... per... th.. h. i.

On jest jednym z tych emigrantów, którym spełnił się „amerykański sen”.

H. i. o.. o. th... emig..... w.. full..... th... “Am..... dr...”

analiza krwi . moczu

a bl... / ur... te..

wnikliwa analiza

a thoro... an.....

Jak się to mówi / nazywa po angielsku?

W... i. t... cal... i. En.....?

Ona ani nic nie powiedziała, ani nawet nie spojrzała na mnie, kiedy jej o tym powiedziałam.

S.. neit... sa.. so..... n.. ev.. loo... a. m. w... I to.. h.. th..

Nie mam ani czasu ani ochoty, aby iść na to przyjęcie.

I h... neit... ti.. n.. t.. wi.. t. g. t. th.. pa...

Wszystkie wyniki wyścigu zostały anulowane.

A.. t.. resu... o. t.. ra.. h... b... canc.....

Został aresztowany z podejrzeniem o korupcję.

H. w.. arre.... o. sus..... o. bri....

przekonujący argument

a conv..... arg.....

Tęsknię za filiżanką aromatycznej kawy!

I'm long... f.. a c.. o. aro..... cof...!

artykuł odzieży itp.

a. it.. of clot....

artykuły spożywcze

t.. groce....

artykuły pierwszej potrzeby

t.. nece.....

Ten polityk miał zawsze aspiracje na prezydenta.

T... poli..... h.. alw... aspi... t. t.. pos..... o. Pre.....

atak terrorystyczny na ...

a terr..... att... on ...

atak śmiechu . kaszlu

a f.. o. laug.... . cough...

Na zebraniu panowała napięta atmosfera.

Th... w.. a te... atm..... a. t.. mee....

Autobusy do Londynu odjeżdżają o równej godzinie.

T.. bu... t. L..... lea.. o. t.. ho..

Codziennie jeżdżę autobusem do pracy.

Eve.... I g. t. m. wo.. b. b..

Jak często kursują autobusy na lotnisko?

H.. oft.. d. t.. bu... r.. t. t.. air....?

Czy ten autobus jedzie do centrum miasta?

Do.. t... b.. g. t. t.. ci.. cen...?

automat parkingowy

a par.... met..

Bilety na autobus można kupić w automacie biletowym.

Tic.... f.. t.. b.. c.. b. bou... a. t.. tic... ma.....

Światło na klatce schodowej włącza się automatycznie.

T.. li... i. t.. stai..... g... o. auto.....

wjazd na autostradę / zjazd z

a mot..... en... / ex..

Postanowiliśmy nie jechać autostradą ale lokalnymi drogami, aby lepiej poznać ten kraj.

W. dec.... n.. t. ta.. t.. mot..... b.. t.. loc.. roa.. t. g.. t.

kn.. t... cou.... bet...

otrzymać awans

t. b. giv.. (a) prom.....

Moje najlepsze życzenia i gratulacje z okazji awansu.

M. war.... gree..... a.. congr..... o. y... rec... prom.....

Czy wiesz, że Tom awansował na szefa oddziału?

D. y.. kn.. t... T.. w.. prom.... t.. he.. o. t.. bra... off...?

aż do grudnia itp.

unt.. De.....

aż do odwołania

unt.. furth.. not...

Aż do teraz wszystko było dobrze, a tu taka niespodzianka!

U. t. n.. ever..... h... b... a.. rig.. a.. he.. su.. a surp.....!

Czy to wystarczy?

Wi.. i. b. eno...?

To aż za dużo!

I.. mo.. th.. eno...

To się powtórzyło aż sto razy!

I. h.. repe.... a. ma.. a. hun.... ti...!

Aż do dzisiaj nie otrzymaliśmy ich odpowiedzi na naszą ofertę.

Unt.. n.. w. ha.. n.. rece.... th... ans... t. o.. of...

Będę w domu do momentu, aż wrócisz.

I wi.. b. a. ho.. b. t.. ti.. y.. g.. ba..

Poczekajmy, aż przestanie padać deszcz.

L... wa.. un... t.. ra.. st...

Idź prosto tą ulicą aż do kościoła, a potem skręć w prawo.

Wa.. do.. / u. th.. st.... unt.. t.. chu... a.. th.. tu.. ri...

Poczekaj tutaj, aż skończę pracę.

S... h... un... I h... fi..... m. w...

Zapraszam wszystkich ambitnych samouków na stronę internetową:

angielskidlasamoukow.pl

