

travelbook



Dominikana



Bezdroża

Mistrzowska
#ochrona **ERGO**
HESTIA

Autorka przewodnika: Anna Kiełtyka

Redaktor prowadzący: Agnieszka Krawczyk

Redakcja: Aleksander Król

Korekta: Lucyna Wydra

Opracowanie kartograficzne: DAKA – Studio Graficzne

Źródło pochodzenia danych kartograficznych:

© OpenStreetMap contributors; www.opendatacommons.org/licenses/odbl

Skład i fotoedycja: Sabina Binek

Okładka: materiały graficzne zostały wykorzystane za zgodą Shutterstock Images LLC

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autorka oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autorka oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?bedot1>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-283-5153-0

Copyright © Helion, 2019

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| • Kup książkę | • Księgarnia internetowa |
| • Poleć książkę | • Lubię to! |
| • Oceń książkę | Nasza społeczność |



Spis treści

ATRAKCJE DOMINIKANY	7
---------------------	---

INFORMACJE PRAKTYCZNE	11
-----------------------	----

PRZED WYJAZDEM	12
----------------	----

Wybór czasu podróży	12
---------------------	----

Źródła informacji	13
-------------------	----

Mapy	13
------	----

Słowniki i rozmówki	13
---------------------	----

Internet	14
----------	----

Formalności	14
-------------	----

Placówki dyplomatyczne	14
------------------------	----

Wizy	14
------	----

Ubezpieczenie	15
---------------	----

Zabezpieczenia medyczne	15
-------------------------	----

DOJAZD	16
--------	----

Samolotem	16
-----------	----

Statkiem	16
----------	----

Statki prywatne	16
-----------------	----

Statki pasażerskie	17
--------------------	----

NA MIEJSCU	18
------------	----

Komunikacja	18
-------------	----

Autobusy długodystansowe	18
--------------------------	----

Taksówka	19
----------	----

Guagua	19
--------	----

► Podróż do Haiti	20
-------------------	----

Mototaxi	22
----------	----

Taksówka dzielona z innymi pasażerami	23
---------------------------------------	----

Metro	23
-------	----

Uber	23
------	----

Noclegi	23
---------	----

Hotele <i>all inclusive</i>	23
-----------------------------	----

Hotele i pensjonaty	24
---------------------	----

Hostele	24
---------	----



Kwatery prywatne	25
Wyżywienie	25
Restauracje	26
Potrawy przygotowywane na straganach	26
Fast food	27
Zagrożenia	27
INFORMATOR A-Z	29

INFORMACJE KRAJOZNAWCZE 39

KRAJOZNAWCZE ABC 40

Ukształtowanie terenu	40
Klimat	42
Flora i fauna	42

SPOŁECZEŃSTWO 45

Język	49
Religia	50
Sport	52

KULTURA I SZTUKA 55

Muzyka	55
Taniec	57
Film	58
Malarstwo	58

► Mamajuana 62

► Rum 63

SMAKI DOMINIKANY 64

SANTO DOMINGO I WYBRZEŻE KARAIBSKIE 67

SANTO DOMINGO 70

Zona Colonial	71
Ciudad Nueva	92
Po drugiej stronie rzeki Ozama	97

WYBRZEŻE KARAIBSKIE (COSTA CARIBE) 100

Na wschód od Santo Domingo	100
Na zachód od Santo Domingo	104



PUNTA CANA I WYBRZEŻE KOKOSOWE	111
PUNTA CANA	112
▶ Vamos a la playa!	117
Na południe od Punta Cana	118
PÓŁWYSEP SAMANÁ	121
PÓŁWYSEP SAMANÁ	122
▶ Giganty z zatoki Samaná	126
PUERTO PLATA I WYBRZEŻE BURSZTYNOWE	133
PUERTO PLATA	134
WYBRZEŻE BURSZTYNOWE (COSTA DEL ÁMBAR)	140
Na wschód od Puerto Plata	140
▶ Przeźroczyście złoto	144
Na zachód od Puerto Plata	147
INTERIOR	153
DOLINA CIBAO I SANTIAGO DE LOS CABALLEROS	154
▶ Królestwo tytoniu	160
LA VEGA	162
KORDYLIERA ŚRODKOWA (CORDILLERA CENTRAL)	164
▶ Trekking na Pico Duarte	166
PÓŁWYSEP PEDERNALES	171
PÓŁWYSEP PEDERNALES	172
INDEKS	178
SŁOWNICZEK POLSKO-HISZPAŃSKI	180
AUTORKA PRZEWODNIKA	182
LEGENDA	183



Spis planów i map

Santo Domingo	przednia okładka
Santo Domingo	68–69
Dominikana	tylna okładka

Spis ramek

Co zabrać?	13
Dominikana w internecie	14
Konsulaty Honorowe w Dominikanie	15
Porty – wejścia	17
Przykładowe ceny	27
Święta w Dominikanie	31
Odległości między głównymi miastami i czas podróży	33
Numer alarmowy	37
Kalendarium historyczne	46
Symbole narodowe	48
Dominikańczycy	49
Laleczki voodoo	51
Baseball	52
Domino-kana	53
Prekolumbijska gra w piłkę	54
Tradycyjne dominikańskie instrumenty	56
Galerie w Santo Domingo	59
Najciekawsze festiwale i święta	60
Błękitny kamień	81
Juan Pablo Duarte	87
Santo Domingo dla dzieci	90
Rafael Leónidas Trujillo	106
Mango	107
Bazylika w Higüey	114
Plaże w okolicy Puerto Plata	138
Kalendarium imprez sportowych w Cabarete	142
El Carnaval	163
Krokodyl z Isla Cabritos	174

Atrakcje Dominikany

CUDA NATURY



Wodospad El Limón

Położony w trudno dostępnym terenie, w środku karaibskiej tropikalnej puszczy, jeden z najwspanialszych wodospadów świata. Woda spada z wysokości 55 metrów!

Trekking na Pico Duarte

Zdobycie najwyższego szczytu wyspy to prawdziwe wyzwanie. Trzydniowa trasa prowadzi przez gęste lasy deszczowe i tereny o skrajnie różnych warunkach atmosferycznych.

Park Narodowy Los Tres Ojos

Owiana legendami kraina jaskiń, podziemnych rzek i lagun pełnych turkusowej wody. Kiedyś było to święte miejsce Indian Taino.

Cueva de las Maravillas

Ogromny kompleks jaskiń, w których zachowało się ponad 500 malowideł na skalnych pochodzących z czasów prekolumbijskich.

Rezerwat Ssaków Morskich w Santa Bárbara de Samaná

Wieloryby można obserwować, płynąc obok nich łodzią, a zobaczenie na własne oczy przepięknych gigantów, w momencie gdy wyskakują z wody, po czym opadają z hukiem na wzburzone fale, to niezapomniane przeżycie.

27 wodospadów na rzece Damajagua

27 kaskad spada z wysokości 11 metrów do naturalnych jezior. Cały teren połączony jest systemem drewnianych kładek, lin i naturalnych, wydrążonych przez wodę skalnych zjeżdżalni. W trakcie wycieczki turyści odkrywają kolejne wodospady, skacząc do wody lub prześlizgując się po wypolerowanych kamieniach.

Podwodny Park Narodowy La Caleta

Widoki dosłownie zapierają dech w piersiach. Dno pokrywa wielobarwna rafa koralowa, na nurków czeka tu również kilka specjalnie zatopionych statków.

Kup książkę

Poleć książkę



NAJWSPANIALSZE ZABYTKI

Alcázar de Colón

Rezydencja syna Kolumba, Diego. W tej posiadłości powstawały plany dalszego podboju Nowego Świata.

Altos de Chavón

Miejsce jak z bajki – kaprys milionera, który stworzył w sercu Karaibów typowo włoskie miasteczko. W tutejszym muzeum znajduje się bogata kolekcja eksponatów z czasów prekolumbijskich.

Bazylika w Higüey

Ten chyba najoryginalniejszy architektonicznie budynek Dominikany, jest także jej najważniejszym ośrodkiem religijnym.

Zona Colonial

Zabytkowa część Santo Domingo, zwana Dzielnicą Kolonialną, pełna jest gwarnych uliczek, zabytków, kawiarni i restauracji. To tętniące serce miasta.





NAJPIĘKNIEJSZE PLAŻE

Plaże w Las Terrenas

Niezatłoczone plaże w okolicach Las Terrenas są uznawane za jedne z piękniejszych w Dominikanie.

Plaże w Cabarete

Kiedyś mała rybacka wioska, dziś ulubione miejsce miłośników sportów wodnych z całego świata.



Playa Grande

Długa rajska plaża w kształcie podkowy, z palmami malowniczo uginającymi się w stronę tafli wody. Turkusowy kolor morza aż przyprawia o zawrót głowy.

Playa Rincón

Wielokrotnie wygrywała w rankingach na najpiękniejszą plażę świata. Zimą okoliczne pagórki stanowią idealne miejsce do obserwacji humbaków przepływających wzdłuż wybrzeża.



Kup książkę

Poleć książkę

NAJCIEKAWSZE MUZEA I GALERIE

Muzeum Larimaru

Minerał, któremu poświęcono to znajdujące się w stolicy muzeum, jest wydobywany jedynie w Dominikanie.

Centro León

Jeden z najnowocześniejszych ośrodków kultury w kraju znajdujący się kilka kilometrów od Santiago. Posiada bogate zbiory z zakresu etnografii i sztuki narodowej.

Muzeum Rumu i Trzciny Cukrowej

Obowiązkowa wizyta dla wszystkich amatorów rumu i morskich opowieści. Zwiedzanie połączone z degustacją.

Quinta Dominica

Prywatna galeria sztuki połączona z urokliwą kawiarnią. Znajduje się w kompleksie zabudowań klasztoru Dominikanów.

Muzeum Dominikańczyków

Placówka skupia się na historii ludności Hispanioli od czasów pierwszych mieszkańców wyspy – Indian Tainów, przez hiszpańskich kolonizatorów, afrykańskich niewolników, aż po współczesność.

Muzeum Bursztynu

Placówka mieści się w pięknej wiktoriańskiej rezydencji Villa Bentz w Puerto Plata. W latach 90. XX w. Steven Spielberg odwiedził to miejsce w trakcie przygotowań do produkcji filmu *Park Jurajski*.

Santo Domingo i Wybrzeże Karaibskie



Kup książkę

Poleć książkę

Santo Domingo

Tak jak przed wiekami Santo Domingo łączyło Stary i Nowy Świat, tak dziś metropolia stanowi swoisty pomost pomiędzy dawnymi a współczesnymi czasami. Z jednej strony nad kolonialną zabudową miasta wciąż unosi się atmosfera odległej przeszłości, z drugiej zaś stolica Dominikany pędzi ku nowoczesności, zostawiając daleko w tyle resztę wyspy. Miasto otoczone jest od wschodu i północy rzekami Rio Ozama i Rio Isabela, a od południa wybrzeżem Morza Karaibskiego. Jest największą metropolią kraju, zamieszkiwaną przez ponad 2 mln mieszkańców. Santo Domingo dzieli się administracyjnie na kilkanaście dzielnic, z których najbardziej znana jest zabytkowa Zona Colonial (Stare Miasto). Właśnie te okolice są głównym celem turystów, którzy co roku tłumnie odwiedzają pierwsze europejskie miasto w Nowym Świecie.

HISTORIA

Historia Santo Domingo rozpoczyna się w 1498 r., kiedy brat Krzysztofa Kolumba, Bartolomé Colón, przeniósł wioskę La Isabela z północy wyspy na południowe wybrzeże, w okolicy koryta rzeki Rio Ozama. Nowo powstałe miasto pierwotnie nazwano La Nueva Isabela na cześć hiszpańskiej królowej Izabeli. Obecna nazwa przyjęła się dopiero kilkanaście lat później, a pochodziła od św. Dominika, patrona ojca Kolumba, Domenica Colomba. Niestety wkrótce, w 1502 r., przez osadę przeszedł huragan, doszczętnie ją niszcząc. Miasto odbudował hiszpański gubernator **Nicolás de Ovando**. Za jego rządów w Santo Domingo zostały wytyczone drogi i place oraz wybudowano pierwsze kamienne domy na miarę europejskich rezydencji. Centrum miasta powstało na planie siatki równoległych i prostopadłych ulic. Ten układ urbanistyczny stał

▼ Alcázar de Colón na Plaza de España



Kup książkę

Poleć książkę



się wzorem dla innych zakładanych w XVI w. miast Ameryki Łacińskiej. Przez kolejne lata Santo Domingo opływało w dostatki, było dynamicznie rozwijającym się ośrodkiem władzy, często nazywanym „bramą Karaibów”. W jego granicach wybudowano pierwszy w Nowym Świecie szpital i uniwersytet. Tutaj również mieściła się siedziba Sądu Królewskiego, bezpośrednio podlegającego Koronie Hiszpańskiej. Co chwilę w okolicznym porcie cumowały statki z Europy, na których podróżowali zakonnicy, rolnicy, wojskowi i zwykli cywile szukający szczęścia na nowych terenach. Sława bogatego miasta zaczęła niestety przyciągać także piratów. Największym atakiem korsarzy na Santo Domingo była **inwazja Francisza Drake’a** w 1586 r. Anglik wraz ze swoimi ludźmi podczas miesięcznej okupacji miasta złupił je i częściowo zniszczył. Czas pomiędzy XVII a XIX w. to niepewne lata, kiedy cały kraj przechodził z rąk do rąk kolejnych najeźdźców: wpięrow Francji, później Hiszpanii i sąsiedniego Haiti. Dopiero ogłoszona w 1865 r. niepodległość Dominikany nadała

Santo Domingo status pełnoprawnej stolicy. Nazwa miasta została zmieniona w 1936 r. na Ciudad Trujillo przez dyktatora Rafaela Trujillo, jednak zaraz po jego śmierci, którą poniósł w zamachu w 1961 r., przywrócono pierwotne nazewnictwo. Obecne Santo Domingo jest przemysłowym, handlowym i finansowym centrum kraju.

ZONA COLONIAL

Założone wieki temu sędziwe Stare Miasto wciąż jest żywym i bijącym sercem Santo Domingo. Każdy kolonialny budynek, kamienne ściany czy brukowe uliczki przypominają o dumnej przeszłości tego miejsca. Spacer po Zona Colonial to czysta przyjemność nie tylko dla fanów historii, architektury i sztuki, ale również romantyków rozkochanych w pięknych zaułkach oraz barwnych opowieściach.

Zwiedzanie dzielnicy najlepiej rozpocząć od ★ **Plaza de España**. Przyjemny plac, zwany również Plaza de la



Kup książkę

Poleć książkę



Hispanidad, jest otoczony z jednej strony korytem rzeki Rio Ozama, a z drugiej kolonialnymi uliczkami Zony Colonial oraz licznymi restauracjami i barami. Budynkiem, który od razu rzuca się w oczy, jest **Alcázar de Colón** 📍 **Plaza de España**; wt.–sb. 9.00–17.00, nd.–pn. 9.00–16.00; wstęp 100 RD\$, jeden z najważniejszych zabytków miasta. Budowla powstała w latach 1510–14 z inicjatywy hiszpańskiego króla Ferdynanda II. Miał to być prezent dla syna Krzysztofa Kolumba, Diego Colóna, świeżo wybranego gubernatora wyspy, który przybył na Hispaniolę w 1509 r. Nowo powstała rezydencja, w której zamieszkał syn Kolumba wraz z rodziną, otrzymała nazwę Palacio Don Diego Colón. Częstymi gośćmi byli hiszpańscy konkwistadorzy, w tym prawdziwe sławy tamtych czasów: Hernán Cortés, Diego Velázquez, Vasco Núñez de Balboa czy Francisco Pizarro, którzy właśnie w tym miejscu opracowywali plany podboju Kuby, Meksyku i Peru.

Budynek został zaprojektowany na wzór posiadłości Don Luis de Toledo w hiszpańskiej gminie Mancera de Abajo. Do tej pory nazwisko projektanta pozostaje jednak nieznanne.

Alcázar de Colón był pierwszym pałacem w Nowym Świecie. Budowla reprezentuje styl gotycki, z licznymi wpływami stylu renesansowego, a także mauretańskiego. Cały obiekt zbudowano bez użycia gwoździ, a za główny budulec posłużył kamień z koralowców. Pierwotnie rezydencja posiadała 55 pokoi, do obecnych czasów przetrwały 22. Frontowa fasada oparta jest na dziesięciu łukach ułożonych na dwóch piętach. Z przedniego balkonu roztacza się przepiękny widok na Plaza España, tylny taras wychodzi na okolice rzeki. Diego Colón wyprowadził się z rezydencji w 1523 r., ale kolejne pokolenia rodziny Kolumbów

mieszkały tutaj do 1557 r. Niecałe dziesięć lat po wyprowadzce ostatnich lokatorów angielski pirat Francis Drake zaatakował Santo Domingo i doszczętnie splądrował rezydencję. Przez kolejne lata budynek wykorzystywany był głównie w celach urzędowych, aż w końcu w XVIII w. całkowicie opustoszał i popadł w ruinę. W późniejszym czasie planowano przekształcić go w więzienie, projekt ten na szczęście nie doczekał się realizacji. W końcu w 1870 r. podjęto pierwsze kroki, aby uratować zniszczony zabytek. Wpiew Alcázar de Colón został ogłoszony pomnikiem narodowym, a następnie rozpoczęto proces rekonstrukcyjny. W 1955 r. na polecenie dominikańskiego rządu dokonano przebudowy całego obiektu pod kierownictwem hiszpańskiego architekta Javiera Barrosa. Wraz z całą Zona Colonial został w 1990 r. wpisany na listę światowego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego UNESCO. Obecnie we wnętrzach budynku znajduje się **Museo Alcázar de Colón**. Turyści odwiedzają poszczególne pomieszczenia mieszkalne, które zostały starannie wyremontowane i wyposażone w meble i dodatki z epoki. Większość eksponatów pochodzi ze zbiorów Uniwersytetu Madryckiego. Cały obiekt zwiedza się z audioprzewodnikiem (w cenie biletu), do wyboru jest również język polski.

Za budynkiem na Avenida del Puerto mieści się pierwsza brama do miasta, **Puerta de San Diego**, która pochodzi z 1571 r. Konstrukcja była niegdyś częścią murów obronnych, mających chronić Santo Domingo przed ewentualnymi atakami od strony rzeki. Nad wejściem znajdują się herby królewskie Hispanioli oraz Santo Domingo. Tuż przy Puerta de San Diego znajduje się jeden z licznych pomników dominikańskiego bohatera narodowego, Juana Pabla Duarte.

W centrum Plaza de España stoi wykonana z brązu **statua** upamiętniająca hiszpańskiego konkwistadora **Nicolása de Ovando**. Sprawował on urząd gubernatora Hispanioli w latach 1502–09. Ovando ucieleśnia hiszpański podbój Nowego Świata. Doprowadził do podbicia Tainów, zabijając głównych indiańskich wodzów oraz królową Anacaonę, a resztę ludności zmienił w niewolników. Natomiast dla europejskich przybyszów założył 17 osad i ustanowił pierwsze prawa miejskie na wyspie. Opracował także plany rozszerzenia wpływów Korony na dalsze regiony Karaibów. W czasach jego panowania Santo Domingo opływało w dostatki i było jedną z najbogatszych kolonii.

Od placu, wzdłuż rzeki, biegnie kamienna ulica – **Calle Las Damas** („ulica dam”). Droga ta jest prawdopodobnie najstarszym traktem na półkuli zachodniej. Swoją ciekawą nazwę zawdzięcza damom dworu, które towarzyszyły Marii de Toledo, żonie Diego Colón, w przeprowadzce na Hispaniolę. Eleganckie panie w drogich,

europejskich strojach każdego wieczora spacerowały po ulicy, wzbudzając zaciekawienie lokalnej społeczności. Dziś trasę tę przemierzają codziennie setki turystów, ponieważ wzdłuż Calle Las Damas znajdują się jedne z ciekawszych zabytków miasta.

Podążając ulicą Dam, dociera się do niewielkiego placu, przy którym mieści się **★ Muzeum Królewskich Domów**  **Museo de las Casas Reales, Calle Las Damas; wt.–sb. 9.00–17.00, nd. 9.00–16.00; wstęp 100 RD\$.** Budynek powstał z inicjatywy króla Ferdynanda II w 1511 r. Początkowo znajdowały się tutaj biura administracyjne wszystkich hiszpańskich kolonii w obu Amerykach. Aby pomieścić tak dużą liczbę urzędników, zaprojektowano dwie połączone ze sobą budowle (stąd też liczba mnoga w nazwie muzeum). W południowej sekcji działał Sąd Królewski (Real Audiencia), pierwszy sąd w Nowym Świecie, a także Kapitanat Generalny (Capitanía General). Północne skrzydło wykorzystywane było przez kolejnych wicekrólów, gubernatorów i admirałów

▼ Muzeum Królewskich Domów



Kup książkę

Poleć książkę

Wybrzeże Karaibskie (Costa Caribe)



SANTO DOMINGO I WYBRZEŻE KARAIBSKIE | WYBRZEŻE KARAIBSKIE (COSTA CARIBE)

Costa Caribe, czyli wybrzeże Morza Karaibskiego na południu Dominikany, ciągnie się na długości prawie 200 km. Cechuje się dużym zróżnicowaniem urbanizacyjnym, można tutaj znaleźć zarówno wielkie metropolie (Santo Domingo, La Romana), małe wioski (Boca Chica, Juan Dolio) oraz senne osady rybackie (Bayahibe, Palmar de Ocoa). Szeroka baza turystyczna zaspokoi gusta nie tylko fanów kurortów, ale również osoby podróżujące na własną rękę. Region ma do zaoferowania ponad 50 wspaniałych plaż. Ciekawe atrakcje czekają także na amatorów tropikalnej przyrody oraz prekolumbijskiej historii.

NA WSCHÓD OD SANTO DOMINGO

Prężnie rozwijająca się turystyka coraz mocniej oddziałuje na rozwój gospodarczy wschodniej części Costa Caribe. Jeszcze parę lat temu turyści napotykali tu jedynie spokojne plaże i małe ośrodki hotelowe. Obecnie tereny wokół wybrzeża są wykupowane przez zagranicznych inwestorów pod budowę kolejnych ośrodków *all inclusive*. Dlatego warto się śpieszyć, by zakosztować lokalnej atmosfery, nim kurortowa ekspansja rozpocznie się na dobre.



Kup książkę

Poleć książkę



W sąsiedztwie międzynarodowego lotniska Aeropuerto Internacional Las Américas, 20 km na wschód od Santo Domingo, rozciąga się prawdziwe podwodne królestwo ★ **Parque Submarino La Caleta**. Przed przybyciem na wyspę Hiszpanów La Caleta była ważnym punktem rybackim w królestwie Indian Tainów. W 1986 r. utworzono na tych obszarach pierwszy w Dominikanie Podwodny Park Narodowy, służący ochronie tutejszych przybrzeżnych ekosystemów. Park zajmuje 12 km² i osiąga w najgłębszym miejscu 180 m. Podwodne widoki dosłownie zapierają dech w piersiach, cały teren pokrywa wielobarwna rafa koralowa. Spore wrażenie robi również wrak statku „Hickory”, zatopionego w 1984 r. przez grupę Underwater Research (GIS) w celu stworzenia sztucznego ekosystemu dla zagrożonych gatunków ryb i innych organizmów.

▼ Boca Chica



Kup książkę

W pobliżu znajdują się również dwa inne zatopione żaglowce, „El Limón” oraz „Capitán Alsina”, a przy brzegu rozciąga się mała plaża z krystalicznie czystą wodą. Park jest jednym z najczęściej odwiedzanych przez nurków miejsc na Karaibach. Wiele agencji w Boca Chica zajmuje się organizowaniem wypadów w te okolice.

Jeszcze w latach 30. XX w. na terenach obecnej **Boca Chica** znajdowały się tylko słabo zagospodarowane pola rolne. Gwałtowny rozwój osady nastąpił za sprawą przedsiębiorcy Juana Bautisty Viciniego Burgosa, który założył tutaj kilka plantacji trzciny cukrowej. Szybko zrodził się też pomysł, aby zaadaptować naturalną zatokę na port służący do załadunku towarów na statki. Boca Chica miała duże szanse, aby zostać cukrową stolicą kraju, jednak w latach 50. XX w. odkryli ją turyści. Turystyka okazała się bardziej opłacalnym biznesem. Pierwszym hotelem w mieście był legendarny Hamaca. W placówce pomieszkiwał nawet kubański dyktator Fulgencio Batista, któremu Trujillo udzielił azylu politycznego po ucieczce z pochłoniętej rewolucją Kuby. Z czasem wybrzeże zatoki zapełniało się kolejnymi hotelami, kwaterami, restauracjami i barami. Współczesna Boca Chica tętni życiem przez całą dobę. Osada przyciąga nie tylko plażowiczów, ale również fanów imprez. W trakcie szalonej zabawy trzeba jednak uważać, bowiem od kilku lat miasto uważane jest za centrum seksturystryki w Dominikanie. *Guagua* do Boca Chica (70 RD\$) odjeżdżają z okolic Parque Enriquillo w Santo Domingo. Podróż w jedną stronę zajmuje około godziny.

Znacznie spokojniejszym miejscem jest małutka nadmorska osada **Juan Dolio**, położona 20 km na wschód od Boca Chica. W czasach prekolumbijskich to osłonięte rafą koralową miejsce służyło Indianom

Poleć książkę

Taino do cumowania swoich kajaków. Od lat 80. XX w. Juan Dolio jest ulubioną przystanią turystów z Europy. Przyjezdni chętnie spędzają tu czas na długiej, liczącej 12 km plaży, osłoniętej palmami kokosowymi. W pobliskich wodach wytyczonych jest sześć miejsc do nurkowania, w tym przy wraku statku Tanya. Pomiędzy Boca Chica a Juan Dolio bez przerwy krążą autobusy *guagua*. Cena za przejazd to 35 RD\$.

Lata świetności miasto **San Pedro de Macoris** przeżywało w okresie I wojny światowej, kiedy to ceny cukru drastycznie skoczyły w górę, a w okolicy sprowadzili

się bogaci inwestorzy z Europy i Bliskiego Wschodu. Dziś po tych zamierzchłych czasach pozostały jedynie neoklasycystyczne rezydencje, należące kiedyś do wpływowych baronów cukrowych. Obecnie miasto przyciąga głównie fanów baseballu i drużyny Estrellas Orientales, którzy w sezonie wypełniają miejscowy stadion Tetelo Vargas.

★ Cueva de las Maravillas 📍 Jaskinia

Cudów; wt.–nd. 9.00–17.00; wstęp 300 RD\$, dzieci 50 RD\$ to wielki kompleks jaskiń położonych przy autostradzie Autovia del Este, ok. 20 km na zachód od La Romana, na trasie do San Pedro de Macoris. Ogromny

▼ Cueva de las Maravillas





podziemny kompleks jaskiń został odkryty w 1926 r. Wewnątrz znajduje się ponad 500 malowideł ściennych pochodzących z czasów Indian Taino. Wycieczka po grotach trwa ok. 45 min, w cenie biletu zawarty jest anglojęzyczny przewodnik. Cena taksówki w obie strony z La Romana wynosi 60 USD.

Ważnym węzłem komunikacyjnym Wybrzeża Karaibskiego jest ośrodek miejski **La Romana**. Stąd rozjeżdżają się autobusy i lokalne *guagua* po wszystkich zakątkach regionu. Miasto zostało założone przez Hiszpanów w 1502 r., a jego nazwa nawiązuje do rzymskiej wagi stosowanej do ważenia

cukru. Przemysł cukierniczy od początku był bardzo ważnym czynnikiem rozwoju tego miejsca. W latach 60. XX w. amerykańska firma Gulf & Western Industries przeznaczyła 20 mln dolarów na rozwój lokalnej fabrycznej infrastruktury. Do dzisiaj w La Romana działa największa cukrownia w kraju, Central de la Romana. Samo miasto nie oferuje zbyt wielu atrakcji. W pobliżu można znaleźć luksusowy ośrodek hotelowy Casa de Campo, który w latach 70. XX w. był rezydencją prezesa Gulf & Western Industries, Charlesa Bluhdorna.

Często odwiedzanym miejscem jest pobliska wioska-skansen, ★ **Altos de Chavón**
 ⓘ tel.: +1 809 523 3333; codz. 9.00–21.00; wstęp 25 USD; taksówka w obie strony z La Romana 40–60 USD, mototaxi nie mogą **wjeżdżać na teren ośrodka**, gdzie odtworzono zabytkową osadę w stylu śródziemnomorskim. Projekt opracował włoski architekt Roberto Copa, a pieniądze na finalizację przedsięwzięcia wyłożył Charles Bluhdorn. Pomysł narodził się w 1976 r., w trakcie budowy pobliskiej drogi i mostu na rzece Chavón. Podczas prac wydobyto olbrzymie ilości kamienia. Wtedy też Bluhdorn postanowił użyć tego surowca do stworzenia na pobliskich wzgórzach europejskiego miasteczka z XVI w. Altos de Chavón to uroczyste miejsce z panoramicznym widokiem na wybrzeże oraz wąskimi, brukowanymi uliczkami. Na głównym placu wznosi się **kościół św. Stanisława Kostki**, który poświęcił sam Jan Paweł II (msze sb.–nd. 17:00). W okolicznych budynkach znajdują się przede wszystkim ekskluzywne sklepy i drogie restauracje, jest tu także centrum kulturalne. Na odwiedzinę zasługuje również niewielkie **Museo Arqueológico Regional** ⓘ www.altosdechavon.museum; codz. 9.00–21.00; wstęp wolny, z liczną kolekcją eksponatów z czasów prekolumbijskich.



Altos de Chavón ze względu na bogate kalendarium wydarzeń kulturalnych nazywany jest miastem artystów. Symbolem osady jest **amfiteatr** w stylu rzymskim z widownią na 500 osób. Często odbywają się tutaj koncerty gwiazd światowego formatu. W poprzednich latach na scenie występowali m.in.: Julio Iglesias, Juan Luis Guerra, Marc Anthony, Elton John, Gloria Estefan, Frank Sinatra czy Sting. Turyści najczęściej odwiedzają osadę w ramach zorganizowanej wycieczki.

Zaledwie 30 min jazdy dalej na wschód znajduje się brama do prawdziwego raju, sennej rybackiej wioski **Bayahibe**. Pomimo że w ostatnich latach powstało tutaj kilka luksusowych hoteli i restauracji, osada wciąż zachwyca swoją spokojną atmosferą. Miejsce szczególnie chętnie odwiedzają turyści indywidualni i, ze względu na piękne rafy, nurkowie. Wakacje w Bayahibe to synonim nieśpiesznego relaksu na plaży. Największą popularnością cieszy się miejscowa Playa Bayahibe. Warto jednak również wynająć łódź, by popłynąć na bardziej oddalone plaże, jak Playa Dominicus. Głównym środkiem transportu w wiosce są autobusy *guagua*, które zatrzymują się przy sklepie Super Colmado. Podróż w to miejsce z La Romana kosztuje 60 RD\$ i zajmuje około 30 min.

NA ZACHÓD OD SANTO DOMINGO

Gwarne i wiecznie zatłoczone Santo Domingo potrafi szybko zmęczyć nawet największych amatorów współczesnych betonowych dżungli. Aby uciec od tłumów, smogu i hałasu, wystarczy obrać kierunek na zachód od stolicy. Zaledwie kilkadziesiąt minut jazdy autobusem może przenieść do całkiem innego świata, a czasem nawet do innej epoki.



▲ Altos de Chavón

Zachodnie prowincje łączy z Santo Domingo doskonale utrzymana autostrada Carretera Sánchez. Pierwszym przystankiem wartym postoju jest małe miasto powiązane z dość niechlubną historią. **San Cristóbal** to miejsce urodzenia XX-wiecznego dyktatora Rafaela Leónidasa Trujillo. Skorumpowany polityk wydał na upiększenie rodzinnej miejscowości prawdziwą fortunę, niestety obecnie z braku środków wszystkie zabytki są bardzo zaniedbane. Malutkie centrum wyznacza główny plac Parque Duarte, przy którym wznosi się neoklasycystyczny gmach **katedry Matki Bożej Pocieszenia** (Catedral de Nuestra Señora de la Consolación). Budynek został zaprojektowany w 1949 r. przez francuskiego architekta Henry'ego Gazona Bony. Nawę główną ozdabiają



sakralne malowidła autorstwa hiszpańskiego malarza José Veli Zanettiego. We wnętrzach świątyni przez pół roku znajdował się pierwszy grób Trujillo, który następnie przeniesiono na cmentarz El Pardo w Madrycie. Pusty sarkofag przyozdobiony metalowymi koronami wciąż jest udostępniony do zwiedzania. Kolejnym budynkiem powiązany z osobą znenawidzonego dyktatora jest rezydencja **Zamek na Wzgórzu** 📍 **El Castillo del Cerro**; **codz. 8.30–16.00; wstęp wolny**, położona na niewielkim wzniesieniu w zachodniej części San Cristóbal. Inwestycja pochłonęła aż 3 mln dolarów, oczywiście z pieniędzy podatników. Niestety duże sumy nie zawsze idą w parze z dobrym stylem. Ukończona rezydencja wyróżniała się tak wielkim brakiem gustu, że sam Trujillo rzekł się posiadłości i przekazał ją w darze mieszkańcom.

Obecnie zaniedbany budynek przypomina bardziej pałac z koszmarów niż luksusową posiadłość.

San Cristóbal położony jest około 26 km na zachód od Santo Domingo. Można się tutaj dostać lokalną *guagua* odjeżdżając z okolic Parque Enriqueillo w stolicy (50 RD\$). Podróż zajmuje godzinę.

Wybierając się w te okolice, warto zajrzeć do **Reserva Antropológica de las Cuevas de Borbón**, położonego 7 km na północ od miasta. Na terenie rezerwatu znajduje się kompleks 55 niezwykłych jaskiń, z których najbardziej znana jest **Cuevas del Pomier** 📍 **tel.: +1 829 354 5900; codz. 8.00–16.00; wstęp 100 RD\$, z przewodnikiem 500 RD\$**. Grotę odkrył w 1861 r. brytyjski przyrodnik sir Robert Schomburgk. Wewnątrz odnaleziono kilka tysięcy malunków naskalnych stworzonych

przez pierwszych mieszkańców Hispanioli, Indian Taino. Tutejsze piktogramy, petroglify, ryciny i rzeźby stanowią jeden z najobszerniejszych przykładów sztuki prehistorycznej na Karaibach. Liczące ok. 2 tys. lat rysunki wykonano, stosując mieszanekę węgla drzewnego oraz tłuszczu z manatów. Najczęściej przedstawiają bóstwa, ptaki, ryby i inne zwierzęta. W Cuevas del Pomier można wyróżnić cztery skalne komnaty: Sala de los Grandes Edentados, w której znaleziono skamieliny zwierząt, Sala de Boinayel, nazwana tak na cześć indiańskiego boga deszczu, Sala de los Grandes Bloques wypełniona potężnymi blokami z kamienia. W ostatniej grocie, Sala de Cohoba, odbywał się rytuał Cohoba, w trakcie którego Taino za pomocą postu i użycia środków psychoaktywnych,

wchodzili w trans. Od 1969 r. rezerwat jest narodowym pomnikiem przyrody. Wycieczki do jaskiń (z anglojęzycznymi przewodnikami) organizuje wiele agencji turystycznych w Santo Domingo.

Pomiędzy rozległymi polami trzciny cukrowej ukryte jest malutkie **Baní**, często nazywane miastem poetów. Pierwotna osada została założona w XVIII w. przez rolników z Wysp Kanaryjskich. Turyści przeważnie zatrzymują się tu tylko na chwilę, w drodze do położonego dalej na zachód ośrodka Barahona. W mieście działa niewielkie **Museo de Máximo Gómez** (wstęp wolny), upamiętniające kubańskiego bojownika o niepodległość. Znacznie ciekawszą atrakcją jest pobliski półwysep **Las Salinas de Baní**, gdzie wydobywana jest sól. Wpiero woda z morza trafia na specjalne

Rafael Leónidas Trujillo

Przyszły dyktator urodził się 24 października 1891 r. w rodzinie niższej klasy średniej w San Cristóbal w Dominikanie. Edukację zakończył na szkole podstawowej, a następnie został przyjęty do Gwardii Narodowej, gdzie szybko zdobył stopień generała. Po dymisji prezydenta Horacio Vásqueza Trujillo wraz ze swoimi ludźmi przejął władzę w kraju. Swoją pozycję ugruntował poprzez sfałszowane wybory prezydenckie. Jego rywale w walce o urząd głowy państwa byli zastraszani, aresztowani, a nawet mordowani. Fikcyjne wybory przyjęły karykaturalną formę, gdy po przeliczeniu wszystkich głosów okazało się, że prezydent uzyskał więcej głosów, niż było osób uprawnionych do głosowania. Dyktator kontrolował aż 75% majątku narodowego. Trujillo lubił się tytułować mianem El Benefactor (dobroczyńca) lub

El Generalissimus (najwyższy generał), a nazwę stolicy kraju oficjalnie przemienił na Ciudad Trujillo (Miasto Trujillo). Przez cały okres swoich rządów dyktator stosował politykę opartą na korupcji, przemocy i jawnym łamaniu wszelkich zasad demokracji i praw człowieka. W końcu rząd Stanów Zjednoczonych, który do tej pory milcząco przyglądał się poczynaniom prezydenta Dominikany, postanowił pozbyć się nieobliczalnego polityka. Prawdopodobnie Amerykanie obawiali się, że na wyspie, podobnie jak na Kubie, może dojść do rewolucji. W dniu 30 maja 1961 r. na zlecenie USA Trujillo został zamordowany w zamachu przygotowanym przez gen. Pupo Romána. W chwili śmierci jego majątek wynosił ponad 500 mln dolarów. Ciało dyktatora znajduje się na cmentarzu El Pardo w Madrycie.



PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

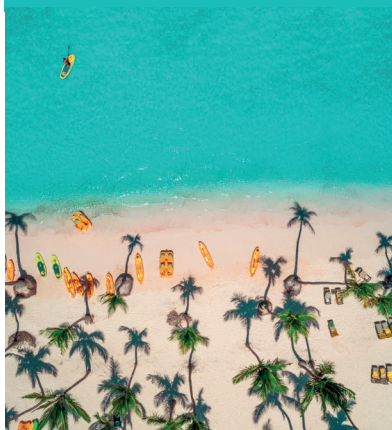
Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



Dominikana

to jedno z ulubionych miejsc odwiedzanych przez spragnionych słońca mieszkańców zimnej Północy. Nic w tym dziwnego. We wszystkich zakątkach kraju czeka długa lista ciekawych atrakcji, wśród których każdy znajdzie coś odpowiedniego dla siebie. Ta skąpana w karaibskim słońcu wyspiarska republika wita gości szczerym uśmiechem mieszkańców, zachwyca wspaniałymi plażami, oryginalną kuchnią, a także ciekawą kulturą pełną muzyki i zamięłowania do sportu.



Turkusowe **ciepłe morze**

Czyste piaszczyste **plaże**

Raj dla miłośników

sportów wodnych

Gwarne **kurorty** i zaciszne **wioski**

Cygara, rum i **mamajuana**

Rytmy **merengue** i **bachaty**



Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>

Zamówienia telefoniczne:
0 801 339900
0 601 339900

Sprawdź najnowsze promocje:
• <http://bezdroza.pl/promocje>
Przewodniki najchętniej czytane
• <http://bezdroza.pl/bestsellery>
Zamów informator podróżniczy:
• <http://bezdroza.pl/newsletter>

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: bezdroza@bezdroza.pl
<http://bezdroza.pl>

ebook dostępny wyłącznie na:

ebookpoint.PL



ISBN 978-83-283-5153-0



Cena 26,90 zł