

The First Templar

Opis przejścia

PORADNIK DO GRY



Nieoficjalny polski poradnik GRY-OnLine do gry

The First Templar

(opis przejścia)

autor: Michał „Wolfen” Basta

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

Producent Haemimont Games, Wydawca Kalypso Media, Wydawca PL CD Projekt
Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.
należą do ich prawowitych właścicieli.

[Kup książkę](#)

Spis treści

Wprowadzenie	3
Wskazówki	4
Opis przejścia	6
Misja 1 – Cypr	6
Misja 2 – Las Mgieł	13
Misja 3 – Inkwizycja	20
Misja 4 – Akka	27
Misja 5 – Tunele Templariuszy	34
Misja 6 – Oblężenie Akki	44
Misja 7 – Aszkelon	52
Misja 8 – Cytadela Aszkelonu	58
Misja 9 – Posiadłość Ibelinów	65
Misja 10 – La Rochelle	72
Misja 11 – Gorejący las	78
Misja 12 – Bagna	85
Misja 13 – Pustynna osada	94
Misja 14 – Pustynna osada	101
Misja 15 – Świątynia Dziewięciu	108
Misja 16 – Kryjówka templariuszy	119
Misja 17 – Obrzeża Montsegur	126
Misja 18 – Dziedziniec zamkowy	133
Misja 19 – Zamek Montsegur	141
Misja 20 – Sanktuarium	149
Arena	162

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.

www.gry-online.pl

Wprowadzenie

Opis przejścia do *The First Templar* to **bardzo szczegółowa solucja, dzięki której bez problemu ukończycie w pełni każdy z dwudziestu etapów**, składających się na kampanię. W poradniku zawarto komplet informacji niezbędnych do ukończenia **wszystkich zadań głównych oraz pobocznych**. Ponadto w tekście przewijają się porady szczegółowe dotyczące poszczególnych przeciwników czy zagadek, które stanowią uzupełnienie działu wskazówki, w którym z kolei możecie przeczytać o ogólnych radach przydatnych w czasie zabawy.



Osobny poradnik pomoże Ci odblokować wszystkie Osiągnięcia w grze. Znajdziesz w nim również opis sekretów – skrzyń i kronik templariuszy.



W poradniku użyto następujących oznaczeń:

[1], [2] – cyfry te odnoszą się do obrazków uzupełniających opisy. **[1]** oznacza lewy obrazek nad tekstem, natomiast **[2]** odnosi się do prawego obrazka.

Kolorem niebieskim oznaczono z kolei tak zwane „znajdźki”, czyli ważne przedmioty, które można znaleźć podczas przygody. Zaliczają się do nich skrzynie oraz kroniki templariuszy.



Michał „Wolfen” Basta (www.gry-online.pl)

Wskazówki

- Jeśli zdarzy ci się utknąć, to skorzystaj z mapy, która znajduje się w lewym górnym narożniku. Żółtym kolorem zaznaczono na niej drogę do głównego celu, na niebiesko oznaczono zadania dodatkowe, na białą różne dodatki (m.in. lokalizacje niektórych rzeczy, takich jak skrzynie czy Kroniki templariuszy albo ślady stóp), a na pomarańczowo przedmioty przywracające zdrowie (wazy z wodą, krzaki z owocami itp.).
- Początkowo twoje postacie są dość słabe, jednak z czasem zdobywasz punkty doświadczenia, które warto inwestować w nowe zdolności i ulepszenia. Aby tego dokonać przejdź do ekranu rozwoju (klawisz C). Na początku szczególnie ważne jest rozwinięcie poziomu zdrowia bohaterów.
- Zdrowie możesz odnawiać na dwa sposoby – korzystając z różnych elementów otoczenia, takich jak garnki z wodą lub jedzenie albo poprzez modlitwę. Umiejętnością taką dysponuje na przykład Celian. Jeśli odpowiednio ją rozwiniesz to będziesz mógł stosunkowo małym kosztem leczyć nawet poważne rany i to nie tylko swoje, ale także swoich towarzyszy. Jeśli któryś z kompanów polegnie, to zmień postać i ocuć nieprzytomnego wciskając klawisz Q.



- Podczas walki kluczową rolę odgrywają ikony pojawiające się nad głowami wrogów. Skrzyżowane miecze oznaczają, że wróg zaatakuje w sposób normalny, czerwone topory to symbol ataku specjalnego (najlepiej się przed takich obronić wciskając spację), natomiast jeśli nad rywalem pojawi się tarcza, to przez pewien okres czasu nie będziemy mu w stanie zadać żadnych obrażeń. Oczywiście trzeba też uważać na zwykłe ataki wyprowadzane bez żadnego uprzedzenia.

– W trakcie rozgrywki spotkasz kilka rodzajów wrogów. Prości rycerze i rozbójnicy są stosunkowo prostymi rywalami, a do ich pokonania wystarczy kilka celnych pchnięć. Uważaj jednak na łuczników i kuszników i staraj się ich eliminować w pierwszej kolejności (doskakuj do nich przy pomocy uników), ponieważ mogą ci bardzo utrudnić walkę. Halabardnicy nie są wprawdzie zbyt silni, ale dysponują potężnym atakiem, który może powalić cię na ziemię (w takim przypadku warto przetaczać się na boki, aby nie otrzymać kolejnego ciosu i jak najszybciej wstać na nogi). Kolejną grupę stanowią elitarni rycerze oraz zbrojni wyposażeni w tarcze. Aby zadać im cios musisz najpierw zniszczyć opancerzenie poprzez wyprowadzenie silnego ciosu (wciśnięcie i przytrzymanie lewego klawisza myszy). Dopiero teraz będziesz mógł ich atakować normalnie. Od czasu do czasu w grze pojawiają się również psy (najlepiej wyprowadzać kontrataki prawym klawiszem myszy, kiedy podbiegną) oraz bestie, czyli potężni przeciwnicy dysponujący bardzo silnym atakiem. Najlepszą taktyką jest unikanie ich ciosów, a potem szybkie dobiegnięcie do nich i zadanie jak największej liczby ciosów.

– Podczas walki możesz bronić się przy pomocy zasłony lub uników. Pierwszą wykonujesz wciskając spację (musisz być obrócony przodem do wroga), a drugie poprzez dwukrotne wciśnięcie jednego klawisza ruchu.

– Pamiętaj, że w niektórych fragmentach możesz skorzystać z możliwości cichego eliminowania wrogów. Wystarczy wcisnąć shift, aby bohater zaczął się poruszać bezgłośnie. Podchodź wtedy do przeciwników od tyłu i wykańczaj ich. Podczas całej akcji patrz na minimapę, gdzie zaznaczone jest pole widzenia poszczególnych rywali. Z kolei w etapach z dużą ilością pułapek lub w przypadku szukania śladów stóp wciśnij ctrl, dzięki czemu bohater dokładnie rozejrzy się po otoczeniu.

– Niektóre zadania wymagają zmiany bohaterów. Aby tego dokonać wciśnij klawisz Tab. Pamiętaj też, że możesz swoim kompanom wydawać proste polecenia zatrzymania się/podążania za tobą (8 na klawiaturze numerycznej) lub wykonania jakiejś czynności, jeśli jest to możliwe (7 na klawiaturze numerycznej).

Opis przejścia

M i s j a 1 – C y p r



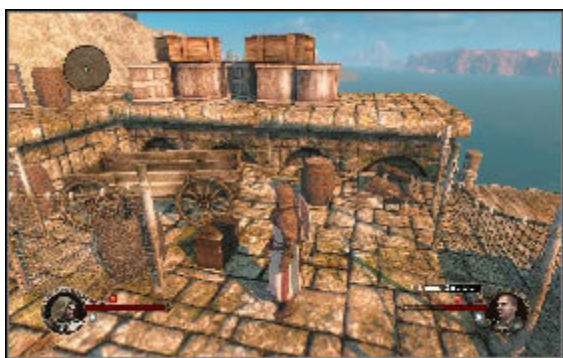
Zacznij od rozprawienia się z trzema przeciwnikami, którzy cię zaatakują [1]. Podczas walki na ekranie będą wyświetlały się podstawowe rodzaje ataków. Skorzystaj z tych wskazówek, aby pokonać wrogów. Po uczynieniu tego skieruj się w stronę otwartych drzwi [2] i wyjdź na zewnątrz.



Czeka cię tutaj kolejne starcie z kilkoma oponentami [1]. Po ich pokonaniu udaj się w stronę skrzyżowania za drewnianą bramą [2].



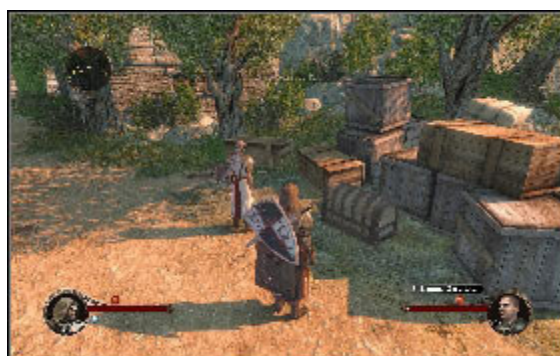
Z lewej strony znajdziesz kamienną tablicę [1]. Jeśli chcesz wypełnić zadanie dodatkowe, to będziesz musiał znaleźć na tym etapie w sumie trzy tego typu tablice. Po dotarciu na skrzyżowanie skreć w prawo [2].



Idź przed siebie, aż dotrzesz do portu. Z lewej strony na ziemi znajdziesz **skrzynię #1** [1]. Po jej otwarciu wróć na drogę i kontynuuj marsz przed siebie [2].



Po chwili dotrzesz do małej wioski, gdzie zaatakują cię rywale [1]. Rozpraw się z nimi, a jeśli odniosłeś jakieś rany, to napij się wody z glinianego naczynia stojącego z lewej [2].



Kontynuuj swój pochód do sporego budynku, przy którym ponownie będziesz musiał stawić czoła kilku rywalom [1]. Po zabiciu ich spójrz w prawo, gdzie znajdziesz **skrzynię #2** [2].