



LEGO The Hobbit

w 10 prostych krokach

PORADNIK DO GRY

Nieoficjalny polski poradnik GRY-OnLine do gry

LEGO The Hobbit

w 10 prostych krokach

autor: Jacek "Stranger" Hałas

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

Producent Traveller's Tales, Wydawca Warner Bros Interactive Entertainment, Wydawca PL Cenega Poland
Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.
należą do ich prawowitych właścicieli.

[Kup książkę](#)

Spis treści

LEGO The Hobbit w 10 prostych krokach	3
1. Główny wątek fabularny	6
2. Śródziemie i jego eksploracja	9
3. Interakcja z otoczeniem	14
4. Wrogowie i inne zagrożenia	17
5. Współpraca	22
6. Ćwieki (Monety)	24
7. Surowce	26
8. Mini-gry	30
9. Znajdźki (Sekrety)	35
10. Ukończenie gry w 100 procentach	38

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-Online.
www.gry-online.pl

LEGO The Hobbit w 10 prostych krokach

LEGO The Hobbit w 10 prostych krokach jest poradnikiem do gry *LEGO The Hobbit* adresowanym w głównej mierze do osób rozpoczynających swoją przygodę z wirtualnym Śródziemniem zbudowanym ze słynnych duńskich klocków. Niniejszy poradnik przedstawia wszystkie najważniejsze zagadnienia i zależności gry. Ich znajomość może się okazać bardzo pomocna w sprawnym zaliczaniu kolejnych etapów, poprawnej eksploracji rozbudowanego otwartego świata, jak i w odnajdywaniu sekretów, których w grze jest jeszcze więcej niż w poprzednich produkcjach studia Traveller's Tales. **Pierwszy rozdział** poradnika koncentruje się na głównym wątku fabularnym gry, informując w jaki sposób można przystępować do kolejnych etapów i na jakich zasadach się je powtarza. Tematem przewodnim **drugiego rozdziału** są wszystkie kwestie powiązane ze Śródziemniem, po którym pomiędzy głównymi misjami możemy się swobodnie przemieszczać. **Trzeci rozdział** poradnika wyjaśnia dokładnie reguły interakcji z otoczeniem, wielokrotnie utrudnianej przez konieczność dysponowania określonymi postaciami lub przedmiotami. W **czwartym rozdziale** znalazły się informacje na temat wrogów oraz wszelakich innych zagrożeń czyhających na głównych bohaterów. **Piąty rozdział** poradnika skupia się na temacie wykorzystywania opcji kooperacji do omijania przeszkód czy pokonywania wrogów. Głównym tematem **szóstego rozdziału** poradnika są kojarzone z serią LEGO ćwieki (Study), czyli różnokolorowe monety wykorzystywane m.in. do kupowania nowych postaci. **Siódmy rozdział** informuje o sposobach pozyskiwania oraz o znaczeniu różnych odmian surowców. W **ósmym rozdziale** znalazło się zestawienie najczęściej występujących mini-gier i dla każdej z nich przygotowano instrukcję działania oraz szereg odpowiedzi. **Dziewiąty rozdział** koncentruje się na jednym z najważniejszych elementów gry, a mianowicie na znajdźkach (sekreтах). Z ostatniego **dziesiątego rozdziału** możesz dowiedzieć się, co należy zrobić, by zaliczyć grę w 100 procentach. W grze *LEGO The Hobbit* przenosimy się do rozbudowanego świata zbudowanego w całości z klocków. Fabuła tej produkcji bazuje na słynnej powieści autorstwa J.R.R. Tolkiena oraz na filmowej trylogii Petera Jacksona, pozwalając na prześledzenie wszystkich najważniejszych wydarzeń.

Krok 1: Główny wątek fabularny

W rozdziale tym odnajdziesz wszystkie podstawowe informacje na temat etapów głównej linii fabularnej gry. Wyjaśnione jest to w jaki sposób przystępuje się do kolejnych misji, jak można je najłatwiej powtarzać i kiedy na taki krok najlepiej jest się decydować.

Krok 2: Śródziemie i jego eksploracja

Rozdział ten koncentruje się w całości na Śródziemiu i na możliwości jego swobodnego przemierzania w przerwach pomiędzy zaliczaniem głównych etapów. Dowiesz się między innymi na temat tego jak łatwo i szybko podróżować pomiędzy oddalonymi od siebie lokacjami oraz jakie atrakcje czekają na bohaterów i kiedy stają się one dostępne.

Krok 3: Interakcja z otoczeniem

W rozdziale tym znalazły się szczegółowe informacje na temat znaczenia oraz sposobów interakcji z otoczeniem. Szczególny nacisk położony został na wyjaśnienie kwestii "niedostępności" niektórych elementów otoczenia powodowanej przez brak odpowiednich postaci lub przedmiotów.

Krok 4: Wrogowie i inne zagrożenia

Rozdział ten informuje przede wszystkim o wrogach napotykanym w świecie gry. Oprócz tego znalazły się w nim informacje na temat innych zagrożeń czyhających na bohaterów i mogących pozbawiać ich serduszek paska zdrowia (pułapki, upadki w przepaść itp.).

Krok 5: Współpraca

W rozdziale tym zamieszczono informacje na temat działania w kooperacji (z komputerowym sojusznikiem lub z żywym graczem), niezbędnej do rozwiązywania wielu zagadek i pokonywania niektórych silniejszych przeciwników.

Krok 6: Ćwieki (monety)

Głównym tematem tego rozdziału są ćwieki (Study), czyli monety odnajdywane w świecie gry (lokalna waluta). Dowiesz się o rodzajach ćwieków, jak również o najciekawszych sposobach ich pozyskiwania i wydawania.

Krok 7: Surowce

Rozdział ten poświęcony jest w całości surowcom, informując o wszystkich dostępnych ich rodzajach oraz o okolicznościach ich zdobywania. W rozdziale wyjaśniona też została kwestia przeznaczania posiadanych surowców na budowę różnorodnych obiektów i jest to o tyle ważne, że zbieranie surowców jest niejednokrotnie wymagane do awansowania w głównych etapach.

Krok 8: Mini-gry

Rozdział ten zestawia mini-gry najczęściej pojawiające się podczas zaliczania kolejnych głównych etapów oraz podczas swobodnej eksploracji Śródziemia. Do każdej z mini-gier dołączono opis jej podstawowych założeń oraz szereg wskazówek pomocnych w uzyskaniu jak najlepszego wyniku (jest to często premiowane dodatkowymi ćwiekami czy surowcami).

Krok 9: Znajdźki (sekrety)

W rozdziale tym znajdziesz informacje na temat znajdziek (sekreto**W**), których w całej grze jest istne zatrę**W**sienie. Z lektury tego rozdziału dowiesz się o rodzajach dostępnych sekretów oraz o okolicznościach ich odnajdywania.

Krok 10: Ukończenie gry w 100 procentach

Rozdział ten zestawia czynności wymagane do ukończenia gry w stu procentach. Jest to premiowane (w zależności od posiadanej platformy sprzętowej) otrzymaniem osiągnięcia lub trofeum.

Jacek "Stranger" Hałas (www.gry-online.pl)

1. Główny wątek fabularny



Po zaliczeniu danej głównej misji musisz dotrzeć do miejsca rozpoczęcia kolejnej i drogę do niej wskazują błękitne ćwieki

W podstawowej wersji gry *LEGO The Hobbit* (nie licząc jej rozszerzeń DLC) do zaliczenia jest w sumie szesnaście głównych etapów. Gra rozpoczyna się od razu od pierwszego etapu, przy czym po jego ukończeniu nie awansujesz w automatyczny sposób do kolejnego. Dzieje się tak dlatego, że w przerwach pomiędzy głównymi misjami drużyna bohaterów przemierza Śródziemie będące otwartym środowiskiem gry. W praktyce oznacza to, że podobnie jak w innych grach z otwartymi światami możesz odwlekać moment rozpoczęcia kolejnego głównego zadania i zajmować się innymi rzeczami, dokładniej opisanymi w **Kroku 2**. Osobiście nie radzę jednak decydować się na taki krok dopóki nie zaliczysz wszystkich szesnastu etapów, bo w przeciwnym wypadku nie będziesz mógł dotrzeć do wielu lokacji czy sekretów (więcej informacji na temat tego typu ograniczeń w **Kroku 3**).

Chcąc przystąpić do kolejnej głównej misji głównego wątku fabularnego gry musisz dotrzeć do punktu wskazywanego na mapie świata. Jeżeli jest to Twoje "pierwsze podejście" do danej misji to rozpocznie się ona automatycznie po tym jak znajdziesz się dostatecznie blisko punktu startu (drogę do niego wyznaczają dodatkowo błękitne ćwieki).



Sytuacja prezentuje się nieco inaczej jeśli ukończyłeś już wcześniej dany główny etap i chcesz go teraz powtórzyć, na przykład po to żeby zdobyć więcej ćwieków czy pozyskać pominięte skarby. *LEGO The Hobbit* podobnie jak poprzednie odsłony cyklu posiada mechanizm powtarzania misji, ale nie radzę go używać dopóki nie zaliczysz całego wątku fabularnego gry.