



Kane & Lynch: **Dead Men**

PORADNIK DO GRY

Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry

Kane & Lynch: Dead Men

autor: Jacek „Stranger” Hałas

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

Producent IO Interactive, Wydawca SCi / Eidos, Wydawca PL Cenega Poland.
Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.
należą do ich prawowitych właścicieli.

[Kup książkę](#)

Spis treści

Wstęp	3
Opis przejścia gry	4
Rozdział 1 – Impact	4
Rozdział 2 – Trial	18
Rozdział 3 – Withdrawal	26
Rozdział 4 – Cracking Up	40
Rozdział 5 – The Mizuki	53
Rozdział 6 – Exchange	69
Rozdział 7 – Reunion	77
Rozdział 8 – Breakout	85
Rozdział 9 – Retomoto Tower	105
Rozdział 10 – Tokyo Streets	114
Rozdział 11 – Freedom Fighters	124
Rozdział 12 – El Capitol	142
Rozdział 13 – Bird’s Eye View	156
Rozdział 14 – Within The Walls	172
Rozdział 15 – Choice	191
Rozdział 16 – Consequence	200

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.
www.gry-online.pl



Wstęp

Witaj w nieoficjalnym poradniku do gry *Kane & Lynch: Dead Men*. Tekst ten w całości składa się z bardzo dokładnego opisu ukończenia wszystkich szesnastu rozdziałów kampanii dla pojedynczego gracza. *Kane & Lynch: Dead Men* jest niestety grą o stosunkowo liniowym charakterze rozgrywki, tak więc wiele czynności należy wykonywać w ustalony przez producentów sposób. Tylko w niektórych miejscach można sobie pozwolić na większą swobodę działania. Dotyczy to w szczególności wydawania swoim podwładnym różnorodnych poleceń. Wszystkie te kwestie omówione zostały bezpośrednio w opisach poszczególnych misji kampanii. Jeśli chodzi o samą grę, radziłbym zdecydować się na jeden z wyższych poziomów trudności, gdyż na najniższych ustawieniach zabawa nie sprawia zbyt dużej przyjemności. Gra nie posiada co prawda opcji wykonywania quicksave'ów, lecz checkpointy tworzone są za każdym razem, gdy bada się nowe miejsce, tak więc nie trzeba zazwyczaj daleko wracać.

Życzę udanej gry!

Jacek „Stranger” Hałas

Opis przejścia gry

R o z d z i a ł 1 – I m p a c t



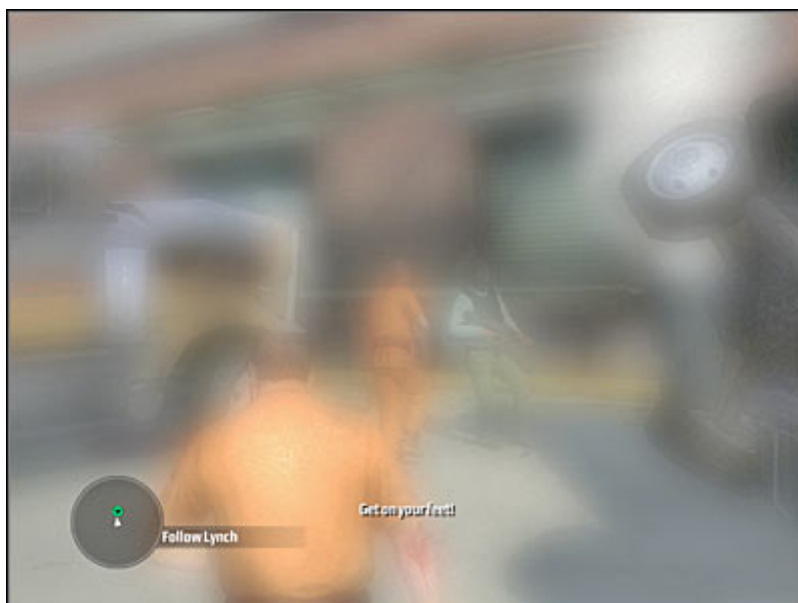
Ogólne założenia misji:

Naszym nadrzędnym zadaniem jest ucieczka z miejsca, w którym zaatakowany został więzienny autobus. Sterujemy postacią skazanego na karę śmierci Kane'a. Podążamy za innymi więźniami, a także wysłuchujemy poleceń najemników, którzy uczestniczyli w ataku na transport skazanych.

Szczegółowy opis przejścia misji:

Cel: Follow Lynch (Idź za Lynchem)

Zabawę rozpoczynasz niedaleko zniszczonego autobusu. Nie przejmuj się rozmażanym ekranem, gdyż jest to celowe posunięcie. Nie możesz także biegać, ale nie jest to poważny problem. Podążaj za widocznym przed Tobą Lynchem.



Cel: Flee Into Alley (Ucieknij do pobliskiej alejki)

Obejdź ciężarówkę i zniszczony pojazd. Po kilku chwilach będziesz musiał skrócić w stronę znajdującej się po prawej stronie alejki. Kieruj się teraz w prawo. Filtr powinien się w tym miejscu wyłączyć, tak więc nie będziesz się już musiał poruszać po omacku. Nie zatrzymuj się, tylko sukcesywnie przemieszczaj w stronę aktualnego celu.



Załączy się tu krótka scenka przerywnikowa. Po kilku chwilach odzyskasz pełnię sił. Oznacza to, iż będziesz mógł szybciej przemieszczać się po planszy. Przy ciele zabitego policjanta odnajdziesz pierwszą broń (screen). Będzie to pistolet. Podnieś tą broń, wciskając klawisz E. Ruszaj dalej.

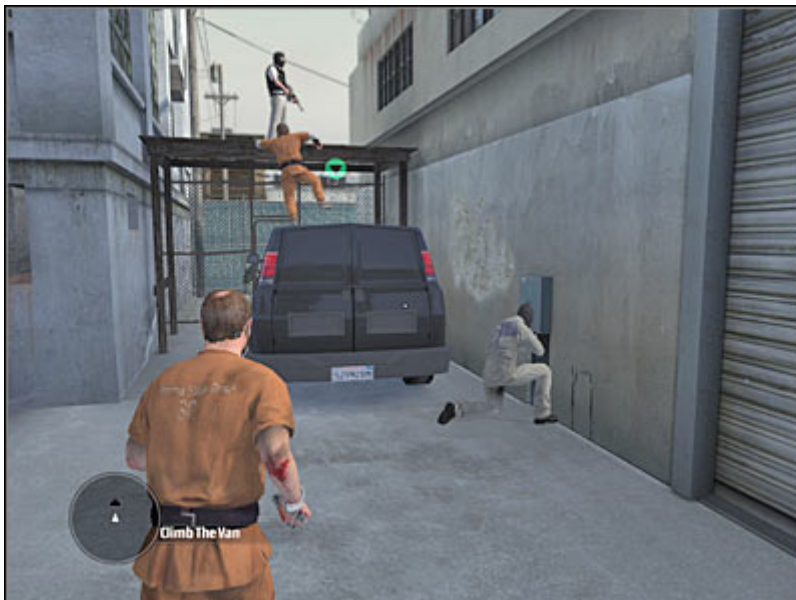


Uważaj, gdyż po chwili zbliżysz się do radiowozu. Po prawej stronie pojawi się pojedynczy policjant. Musisz się go błyskawicznie pozbyć. Warto tu użyć opcji przybliżenia obrazu, wciskając prawy przycisk myszy. Nie zapomnij też o tym żeby czytać wyświetlane na ekranie podpowiedzi.



Cel: Climb The Van (Zacznij wspinać się na zaparkowanego vana)

Biegnij dalej. Chwilowo nie spotkasz żadnych przeciwników. Jeśli nie chcesz się tu zgubić, podążaj za postacią Lyncha. Dotrzesz w końcu do zaparkowanego vana (screen). Podejdź do pojazdu. Wciskaj teraz klawisz E, tak aby móc wspiąć się na górę. Przeskocz na drugą stronę.



Cel: Run Into Junkyard (Ruszaj w stronę złomowiska)

Biegnij za swoimi sojusznikami. Chwilowo nie powinieneś spotkać żadnych przeciwników. Twoją uwagę powinien zwrócić latający nad Wami policyjny śmigłowiec. Do maszyny nie musisz strzelać. Zamiast tego ustaw się w takim miejscu żeby w wyniku ataków śmigłowca nie odnieść żadnych obrażeń.

