

Augustus:

W służbie Cezara

PORADNIK DO GRY



Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry

Augustus

W służbie Cezara

autor: Michał „Wolfen” Basta

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp. należą do ich prawowitych właścicieli.

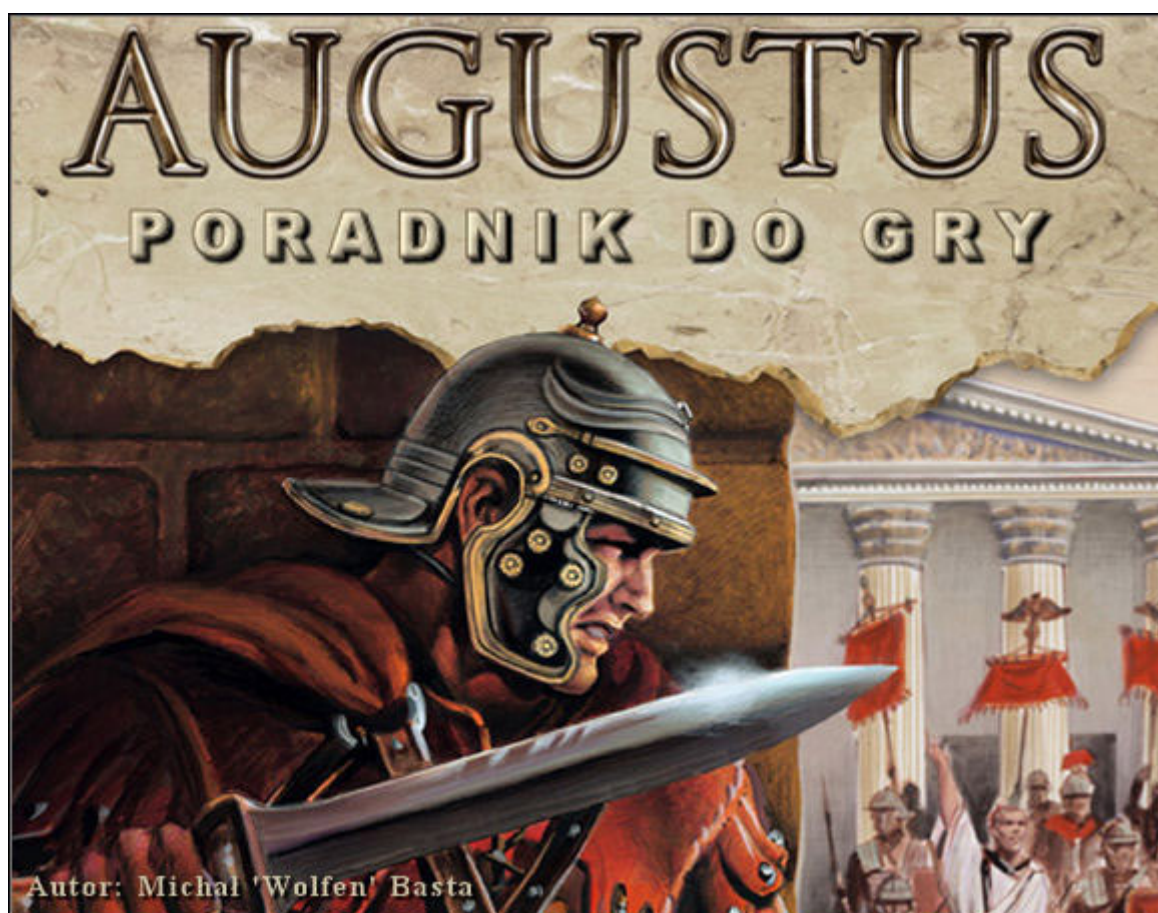
[Kup książkę](#)

SPIS TREŚCI

Wstęp	3
Wskazówki	4
Bronie	4
Misja 1	6
Misja 2	9
Misja 3	13
Misja 4	16
Misja 5	22
Misja 6	26
Misja 7	31
Misja 8	36
Misja 9	38
Misja 10	43
Misja 11	45
Misja 12	48

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.
www.gry-online.pl



Wstęp

Poniższy poradnik jest przeznaczony przede wszystkim dla ludzi, którzy przygodę z Augustusem dopiero co zaczynają oraz dla tych którzy podczas swojej przygody utknęli i nie mogą posunąć akcji do przodu. Zawarłem tutaj kilka wskazówek, opisy broni oraz kompletną solucję, więc sądzę, że każdy znajdzie coś dla siebie.

Wskazówki

- Staraj się unikać otwartej konfrontacji z więcej niż dwójką przeciwników naraz.
- Strażnicy często przechadzają się parami, więc najlepszym sposobem na pozbycie się ich, jest zabicie jednego za pomocą pilum, natomiast drugiego można w tym czasie ogłuszyć sztyletem lub pokonać w walce na miecze.
- Staraj się nie zachowywać jak słoń w składzie porcelany i w pobliżu wrogów poruszać się na palcach.
- Jak najczęściej korzystaj z osłony, jaką zapewniają ci nieoświetlone miejsca. Z lewej strony znajduje się pasek twojej „widoczności”, im bardziej jest on na czarnym polu, tym mniej cię widać.
- Pamiętaj, aby po każdym skorzystaniu z pilum, podnosić je z powrotem.
- Jeśli utknąłeś w jakimś miejscu i nie wiesz, gdzie dalej się udać, skorzystaj z radaru (lewy dolny róg) na którym zaznaczeni są: cywile (kolor zielony), wrogowie (czerwony) oraz twoje cele (żółty).
- Podczas walki ciągle zasłaniaj się bronią i atakuj tylko wtedy, kiedy masz pewność że trafisz wroga.

Bronie



Pugio – sztylet o niezbyt dużej sile rażenia. Z braku możliwości blokowania nie nadający się do otwartej walki. W zamian tego posiada bardzo przydatną umiejętność ogłuszania, pozwalającą jednym ciosem pozbyć się dowolnego przeciwnika. Aby skorzystać z tej umiejętności, należy podejść wroga od tyłu i kiedy w prawym dolnym rogu pojawi się odpowiedni znak, nacisnąć LPM.



Gladius – miecz, będący podstawową bronią w wypadku bezpośrednich i otwartych starć. Jego niezaprzeczalnym plusem jest możliwość blokowania ciosów przeciwników (PPM), oraz używania dwóch typów ataków. Lekkiego pchnięcia (LPM) lub potężnego, lecz wolnego uderzenia (przytrzymanie przez chwilę LPM).



Pilum – jedyna miotana broń w grze. Naraz możemy nieść tylko jedną jej sztukę. Bardzo przydatna podczas eliminowania pojedynczych wrogów na odległość. Dodatkowym ułatwieniem podczas korzystania z niej, jest podświetlenie wroga w którego mamy zamiar rzucić oraz przebieg toru, po którym pilum będzie lecieć. Broń nie nadaje się do używania w bezpośredniej walce.



Sica – mój osobisty ulubieniec. W sumie można ten oręż uznać za rozszerzoną wersję gladiusa. Sica oferuje dokładnie te same możliwości, z tą różnicą, że zadaje większe obrażenia niż swój poprzednik.

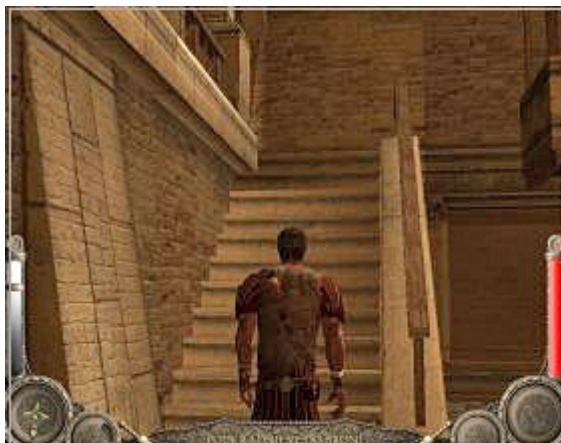


Ascia – topór będący najpotężniejszą bronią w bezpośrednich starciach. Niestety jego wspaniałe parametry ataku są hamowane przez jeden poważny minus, a mianowicie niemożność wykonania bloku, przez co radzę go używać tylko podczas walk z silnymi, ale pojedynczymi wrogami.

Misja 1



Po krótkiej scenie, w której poznasz swojego nauczyciela, przejdź oraz przebiegnij się koło niego [1]. Kiedy skończysz kolejną rozmowę, skorzystaj z umiejętności skradania się [2].



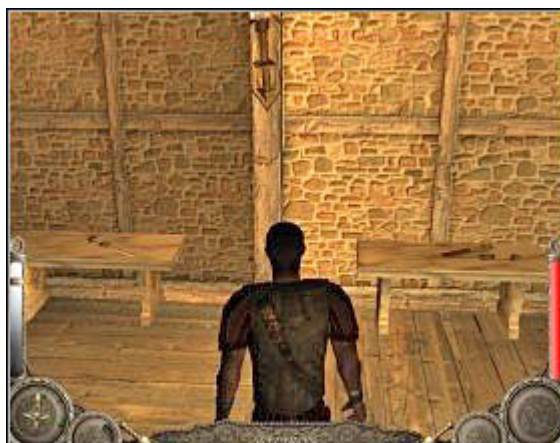
Podejdź do schodów z lewej strony [1] i wejdź po nich na górę. Idź do końca korytarza [2], jednak pod jego koniec przejdź do trybu skradania.



Za narożnikiem stoi odwrócony tyłem rzymski żołnierz [1], omiń go po cichu i kontynuuj swój marsz do zbrojowni [2].



Po krótkiej wędrówce dojdiesz do skrzyń [1], za którymi się schowaj przed wzrokiem strażnika. Poczekaj, aż pójdzie on w lewą stronę, wyrusz przed siebie i skręć w prawo, gdzie znajdziesz klucz [2]. Podnieś go i przeczekaj za kolejną skrzynią, aż wartownik przejdzie w lewo.



Udaj się przed siebie i skręć w stronę drzwi z prawej [1]. Otwórz je i wejdź do środka. Po krótkiej scenie podejź do dwóch stolików pod ścianą [2] i weź z nich sztylet oraz miecz. Kiedy to uczynisz wróć na główny dziedziniec (nie musisz się już przejmować strażnikami).



Po skończonym dialogu podejź do jednego z manekinów, znajdujących się na placu i użyj na nim sztyletu, a następnie miecza [1]. Wróć do swojego „trenera” i za pomocą sztyletu ogłusz strażnika, który stoi do ciebie tyłem [2]. Schowaj broń, podnieś ciało, a następnie je upuść.