



Moje wszystkie

Piosenki

Wiktor Okrój



Wiktor Okrój

Wszystkie moje piosenki

© Copyright by
Wiktor Okrój & e-bookowo

Projekt okładki

Fotografia

Jarosław Zuzia, Zbigniew Ryś

Muzyka

Wiktor Okrój

Teksty

Wiktor Okrój, Tomasz Jarmołkiewicz

ISBN 978-83-8166-383-0

Wydawca: Wydawnictwo internetowe e-bookowo
www.e-bookowo.pl

Kontakt: wydawnictwo@e-bookowo.pl

[Kup książkę](#)



Foto. Zbigniew Ryś

Wiktor Okrój – urodzony w Krakowie, chorujący na Porażenie Mózgowe czterokończynowe. Jest autorem tekstów piosenek i kompozytorem. Przygodę z pisaniem zaczął pod wpływem piosenki Tomasza Szweda pt. „Poradnik początkującego kierowcy”, którą usłyszał w audycji Mariana Leśniewskiego Radio Truck w programie 1 Polskiego Radia w październiku 2006 roku. Uczestnik spotkań Koła Młodych przy Stowarzyszeniu Pisarzy Polskich w Krakowie.

Publikacje

„Nie wiem, dlaczego” Miniatura Kraków 2014,
„Jestem takim samym człowiekiem” e-bookowo Będzin 2016,
„Przecież świat nie jest taki” e-bookowo Będzin 2018,
„To po prostu mój świat” Moje piosenki e-bookowo Będzin 2021
„poezja naszych dni” tom 2 Warszawa Borgis 2021.
„poezja naszych dni” tom 2 Warszawa Borgis 2022.

Dyskografia

To po prostu mój świat Studio Orange Kraków 2021



Foto. Jarosław Zuzia

Wstęp

Piosenka jako gatunek literacki zajmuje istotne miejsce w tekstach kultury całego świata. Historycznie służyła do przekazywania istotnych z punktu widzenia lokalnej społeczności informacji, kształtowania tożsamości etnicznej i religijnej, towarzyszyła różnym formom spędzania wolnego czasu ze znajomymi. Warto przy tym wspomnieć o jednym z wielu sposobów funkcjonowania piosenki w sferze publicznej, mianowicie poezji śpiewanej. Twórczość Wiktora Okroja można zaliczyć do tego interesującego zjawiska, które jest szczególnie popularne w Polsce, ale jego obecność można też zauważyć w innych krajach słowiańskich (na przykład w Słowenii, gdzie reprezentantem tego gatunku jest Jani Kovačič, w krajach byłego Związku Radzieckiego znany był Bułat Okudźawa), a do pewnego stopnia również w Stanach Zjednoczonych, gdzie swoją aktywnością muzyczną odznaczał się Bob Dylan. Aktywność artystyczna Wiktora Okroja wpisuje się więc w bogaty nurt, w naszym kraju znany dzięki takim osobom, jak Grzegorz Turnau, Ewa Demarczyk, Edward Stachura czy Marek Grechuta. Niniejszy wybór piosenek charakteryzuje się szerokim spektrum tematycznym. Jako jeden z najważniejszych wątków można też zauważyć przestrzeń Krakowa. Nie jest to jednak kolejna muzyczna opowieść o zabytkach czy historii, lecz wyraz osobistej relacji z miastem, w którym nasz artysta urodził się i z którym czuje się niezwykle związany. Poczucie głębokiej relacji, intymność sama w sobie nie ogranicza się tu tylko do ukochanej małej ojczyzny. Są tu również piosenki o miłości, o pragnieniu bliskości z drugą osobą, a także poetyckie wspomnienia z dzieciństwa. Warto zaznaczyć, że oprócz Krakowa pojawiają się też teksty o innych ulubionych przez twórcę miejscach, na przykład o Kujawach czy polskich górach. Niektóre piosenki zawierają swoiste pejzaże obyczajowe, inne są wyrazami tęsknoty, nadziei lub zwątpienia, całej gamy uczuć, której doświadcza większość przedstawicieli ludzkiego gatunku. Są to więc z jednej strony piosenki o treściach uniwersalnych, dotyczące sytuacji, których wiele osób doświadczyło osobiście, ale z drugiej są to też niezwykle osobiste wyznania, zawarte w muzycznej formie. Świadczy to nie tylko o talencie, lecz także o odwadze Pana Wiktora, by w ten sposób dzielić się swoimi uczuciami i doświadczeniami. Z taką refleksją, zawartą w jednej z piosenek („Przecież mój świat nie jest taki szary...”), zostawiamy Państwu z wielobarwnym pejzażem literacko-muzycznym. Dodatkowym walorem niniejszej publikacji jest fakt, że zawiera ona także nuty, co pozwala na śpiewanie piosenek w pojedynkę lub w grupie. Życzymy Państwu przyjemnego spotkania z piosenkami!

Alicja Wang

Co się stało z Biał

Rok powstania: 2022

Muzyka i Słowa: Wiktor Okrój

C *F* *G*
Stała ciągle pod Mariańskim biała dama
C *F* *G*
rozdawała ludziom tutaj chwilę śmiechu
C *F* *C*
nie ciągnęła ją żadna brama ti-vi show
F *C* *G*
czasem jakiś turysta wrzucił dobry grosz

C *a*
Co się stało z Białą Damą
C *G* *a*
która bawiła ciągle nas
C *G*
może jest za inną bramą
C *G*
jakimś innym miejscu w świecie
a *C* *G*
czy nadal zabija śmiechem
C *G*
pewnie gra na taborecie

każdy był u jej na tapecie taki stary
ważni tego świata i mali z ulicy
miała wianuszek wiernych swoich fanów tak
miała wianuszek wiernych swoich fanów tak

Co się stało z Białą Damą
która bawiła ciągle nas
może jest za inną bramą
jakimś innym miejscu w świecie
czy nadal zabija śmiechem
pewnie gra na taborecie
Co się stało z Białą Damą

Co się stało z Białą Damą-wokal

Rok powstania-2022

Wiktor Okrój

Wiktor Okrój

Piano



4

Zwrotka-A

C F G C

Sta-ła-pod Mar-iań-skim bia-ła-da ma roz-da-wa-ła



10

F G C F C

lu-dziom-tu-taj chwil-kę-śmie-chu Nie-ciąg-nę-ła ją-żad-na-bra-ma t-vi-show



15

P-no

F C G A-Refren C

Cza-sem-ja-kiś tu-ry-sta wrzu-cil-dob-ry-grosz Co-się-sta-ło

22

P-no

Am C G Am C G

bia-ła-da-ma Któ-ra-nas ba-wi-ła ciag-le-nas Mo-że-za-i-na Bra-ma

28

P-no

C G Am C G

ja-kimś-im nym Mniej-scu-świe-cie Czy-na-dal-za bi-ja śmiej-chem

33

P-no

C G C

pew-nie-gra na-ta-bo-re-cie Zwortka-B

Każ-dy-był-u jej

40

P-no

F C G F C

na-ta-per-cie ta-ki-sta-ry wa-żni-te-go świa-ta i-ma-li-u-li-cy

45

P-no

F C G F

mia-ła-wia-nu-szek wie-rych-swo ich Fa-nów-tak mia-ła-wia-nu-szek

49

P-no

C G B-Refren
C

wie-rych-swo ich Fa-nów-tak Co - się - sta - lo

54

P-no

Am C G Am C G

bia-łą-da-mą Któ-ra-nas ba-wi-ła cią-g-le-nas Mo-że-za - i-ną Bra-ma

60

P-no

C G Am C G

ja-kimś-im nym Mniej-scu-świe-cie Czy-na-dal-za - bi - ja śmiej-chem

65

P-no

C G

pew - nie - gra na - ta - bo - re - cie

Ulubiony obraz

Rok powstania: 2022

Muzyka i Słowa: Wiktor Okrój

C *d*
Chciałbym Ciebie namalować
C *F*
ale nie mam takich farb tu
C *a*
podobno umiem rymować
C *d*
twoja twarz jest jak wiosna
C *a*
która wygrywa walkę zimną
C *F*
twoje pocałunki są dla mnie
C *a*
jak butla tlenu pod wodą
C *F*
ratują mnie, kiedy jest źle
C *a*
Chciałbym tobie powiedzieć to
C *F*
wielkie dzięki że jesteś tu
Chciałbym tobie powiedzieć to
wielkie dzięki że jesteś tu

$\text{♩} = 90$ Wokal C Dm C F

chciał-bym-Cie - bie - na - ma-ro-wać A - le - nie - mam - ta - kich - farb-tu

9 C Am C

po - do - bno - u - miem ry - mo - wać Two - ja - twaz jest Jak -

12 Dm C Am C

wios - na Któ - ra - wyg - ry - wa Wal - kę zim - nią two - je - po - ca - łu - ki

16 F C Am C F

są - mnie Jak - but - la - tle - nu - pod - wo - dą ra - tu - ją - mnie - kie - dy zle jest -

21 C Am C F C

chciał-bym-To - bie po - wie - dzieć - to wiel - kie - dzie - ki - że - je - steś - tu chciał-bym-To - bie

26 Am C F Φ

po - wie - dzieć - to wiel - kie - dzie - ki - że - je - steś - tu

Spis Treści

Co Się Stało Z Białą Damą.....	6
Ulubiony Obraz	12
Taki Właśnie Był Mój Dziadek	13
Tylko Chwila.....	17
Kujawska Ballada	21
Taka Ballada Na Święta.....	29
Klika To Zawsze Znaczy.....	33
To W Końcu Moje Miejsce	38
Moje Życie Jest Jak Album.....	41
Przecież Świat Nie Jest Taki	44
Jak Kiedys Poznam	48
Piosenka Na Koniec	53
Nasz Szary Grudzień	56
Pan Jasieczek	60
Ty I Ja To Jedno Ciało	62
Dwa Domy Dwa Światy	66
Zbudować Droge	71
Uwierzyć W Siebie	75
Lubię Ładne Kobiety	81
Hej Heniek.....	87
Nie Waż Się Pisać	91
Nie Ma Już Kto Mnie Lizać.....	96
Po Jedź Bracie Do Lwowa.....	100
Jak Tu Mam Zagadać	104
Nadal Jestem Ciekawy	107
Dla Mnie Świetna Kawa	109
Nie Wiem, Dlaczego.....	113
Jestem Chłopakiem Z Krakowa	117
Siemano Mariano	121
Poniedziałek To Znaczy Ból	125
Piosenka Na Prostą Droge	128
Bajka O Małgosi Gosposi.....	131
Bajka O Małym Misiu	133
Coś Na Dobranoc	136
Marzenie O Fenderze F65	138
Dla Nauczycielki.....	141
Jestem Operatorem Wózka	144
Jestem Takim Samym Człowiekiem	148
Ja Naprawde.....	151
A Ja Nadal.....	155

Wiktor Okrój. Urodziłem się 18.09.1990 w Krakowie. Czasami myślę, że moje nazwisko nie jest przypadkiem. Porażenie mózgowe czterokończynowe, z którym przyszedłem na świat, jakby okroliło mnie z części mnie.

Z drugiej strony... dało mi możliwość zobaczenia życia z innej perspektywy, mojego wózka. Przygodę z pisanem tekstów zacząłem od audycji Mariana Leśniewskiego Radio Truck w programie 1 Polskiego Radia w październiku 2006 roku.

Pisanie pozwala mi zapisywać swoje życie. To wydawnictwo zawiera utwory z lat 2007-2023.

